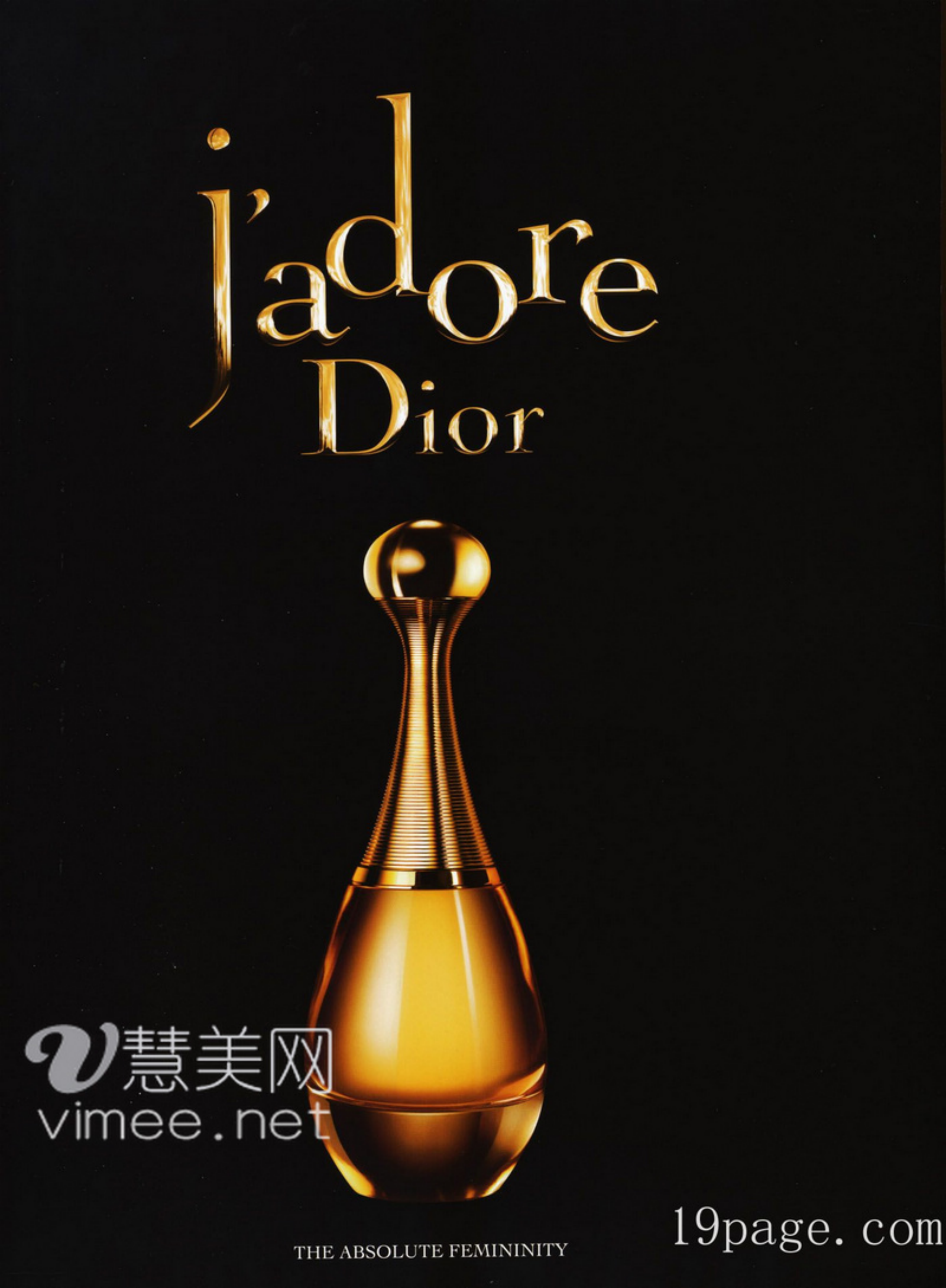
SPUR
[シュプール]
http://spur.jp
1
January 2010
定価660yen
HOLIDAY SPECIA
10人がノンストップ生討論
「ほんとうに使える服」は
スタイリストが知っている
トム・フォード
新作映画を語る
特別付録
カルティエのクリスマス
IT BAGはプラダで
とじ込み保存版
聖夜までのカウントダウン
おうちクリスマ
盛り上げアイデア
spurshopperでも買え
今年贈りたいもの
欲しいもの
ベスト50
インテリアルポ
北欧のクリスマスじた
幸せを呼ぶ
クリスマスジュエリー
食いしん坊ライター桂まりの
完全無欠の「予約
ファッション&ヘアの
最新を過去最大
ボリュームで!
モデルスナップ
TOP200
vimee.net



慧美网
vimee.net
19page.com

19page.com
V慧美网
vimee.net

19page.com
慧美网
vimee.net

慧美网
vimee.net
19page.com

v慧美网
vimee.net
19page.com

V慧美网
vimee.net
19page.com

19page.com

vimee.net

THE PREMIÈRE WATCH
CHANEL

www.chanel.co.jp 0120-159-559

WHITE GOLD, DIAMONDS AND CERAMIC

19page.com

慧美网 vimeo.net

vimee.net
19page.com

©T&CO. 2009. DESIGNS ©PALOMA PICASSO

パロマ ゼリージュ

お問い合せ・カタログご請求は、店頭または0120-488-712まで
オンラインショッピングもお楽しみいただけます
TIFFANY.COM

19page.com
慧美网
vimee.net

CHANEL

New Handbag "COCO COCOON"   www.chanelcocococoon.com

CHANEL 0120-52-5195

慧美网
vimee.net
19page.com

19page.com
唯美网
vimee.net

19page.com
慧美网
vimee.net

慧美网
vimee.net
19page.com

19page.com
慧美网
vimee.net

19page.com
慧美网
vimee.net

19page.com
慧美网
vimee.net

ckcalvinklein.com
19page.com
慧美网
vimee.net

19page.com

慧美网

慧美网
vimee.net
19page.com

19page.com
慧美网
vimee.net

SPUR

No.243
2010 January

CONTENTS

Cover
PHOTOGRAPH/JUNJI HATA
HAIR/ASASHI
MAKE-UP/MICHIRU FOR YIN AND YANG<3RD>
STYLIST/NAOKO SHIINA
MODEL/NASTYA
COOPERATION/SHOHAN-ANIMAL PRODUCTION
BRACELETS & RINGS/CARTIER
DRESS,SHOES/Pred PR(ALEXANDER WANG)
FOX SCARF/HIRAO INC(SACHIO KAWASAKI)

Cover Talk
新たな時代の到来を予感させる、2010年の開幕に向けて
このカバーのテーマは"友愛"。
大地にしっかりと足をつけ、動物、植物、
生きとし生けるものたちとつながりあって、共存する。
そんな気持ちにぴったりなのがカルティエの"トリニティ"。
ピンクは愛を、ホワイトは忠誠を、イエローは友情を。
3色のゴールドがそれぞれ意味をもち、永遠に連なりあう輪は
時を超えて、大切なメッセージを
輝きに添えて発信し続けている。

p.82

19page.com

p.88

p.131

唯美网 vimee.net

54 これさえあれば、旬のモードは完成する
金銀きらきら冬物語

68 満足度100%アイテムを考えた
「本当に使える服」は、スタイリストが知っている!

88 '10春夏ワールド・パパラッチ
ヘアとスタイリング、
M.O.D.スタイルの最新版を大発表!!
モデルスナップ・トップ・オブ・ザ・ワールド200

131 とじ込み保存版
今年は、大切な人と過ごす「おこもり」クリスマス―
聖夜までのカウントダウン24のアイデア

152 クラフツマンシップに支えられたモードな足もと
ルイ・ヴィトン、靴ものがたり

158 もらう人も、贈る人も気分が上がるとっておきのアイテムを
元気を贈る、スマイル・ギフト

29 BUZZ
109 第46回 ウェイン・スターリングの
「イット・モデルを探して」
121 新連載 vol.1 マドモアゼルMのパリ便り
おしゃれ"ミナコラージュ"
122 第11回 美貌道
123 vol.12 佐藤友紀ジャーナル
月刊「スターここだけの話」
256 culture hopping
films music books arts
260 第13回 長尾智子のお料理研究所 本日のまか
263 シュプールアイ
WATCH,BAG,DRESS,SHOES,COSMETICS,TROLL
276 Clipboard
278 水晶玉子のフルーツ・フォーチュン
281 シュプール2月号のお知らせ
282 年間定期購読のお知らせ
第55回 シュプールメン
283 今月のNew Open
284 今月の撮影協力店
285 アンケート懸賞
「オープニングセレモニーのコスチュームジュエリ
9名様にプレゼント

LOUIS VUITTON

l exclusively in Louis Vuitton stores. Tel. 03-3478-2100 www.louisvuitton.com

19page. com

SPUR

No.243
2010 January

CONTENTS

ART DIRECTOR/MASASHI FUJIMURA
DESIGNER/MEGUMI MASUDA, SAWAKO FUJIWARA, MAI ISHIZUKA

p.170

p.192

p.210

168 ラッキーモチーフに、とっておきの願いを込めて
7つのジュエリー物語

188 伝統とモダンに彩られたやさしい部屋へようこそ
幸せを呼ぶ
北欧のクリスマス

210 新作ウォッチとハイブランドのプレ・コレクションが融合
時計にも、モードとパワーを!

220 自分の好きな香りを、もっと生活に取り入れよう
香りと私の新しい関係

228 佐藤友紀プレゼンツ
あのトム・フォードも映画を撮った!
2010年、映画界は男が動かす

236 SPUR版「暮らしの詩集」
弱っているとき、背中を押してほしいとき。
詩に元気をもらいませんか?
あなたの心に詩をひとつ

242 女同士で、忘年会で。人気特集がバージョンアップ!
完全無欠の
「予約鍋」リスト

250 起こってからではもう遅い!
今、知っておくべき「危ない」場面をシミュレーション
乙女のための危機管理委員会

p.242

特別付録

86 特別付録つき
カルティエが贈るスペシャルなクリスマス
Cartier Brilliant Christmas

110 BOOK in BOOK
プラダ待望の新作バッグ"SAFFIANO FOB"にひと目ぼれ
色が躍る! 気分が上がる!
ハッピーなイット・バッグ誕生

124 冬の2大ニュースは、初登場の"クリスマスコレクション"と、
"スプリングコレクション"
シー バイ クロエ
聖夜のパーティはポップに弾ける!

166 フォーナインズ
アイウェア・マニア、ミニマムな2つの顔

179 BOOK in BOOK
ココシュニック
ノーブルな輝きを幾重にも重ねて
ロシアンビューティの肖像

194 コーチのホリデイ コレクションで
バラ色のメリークリスマス!

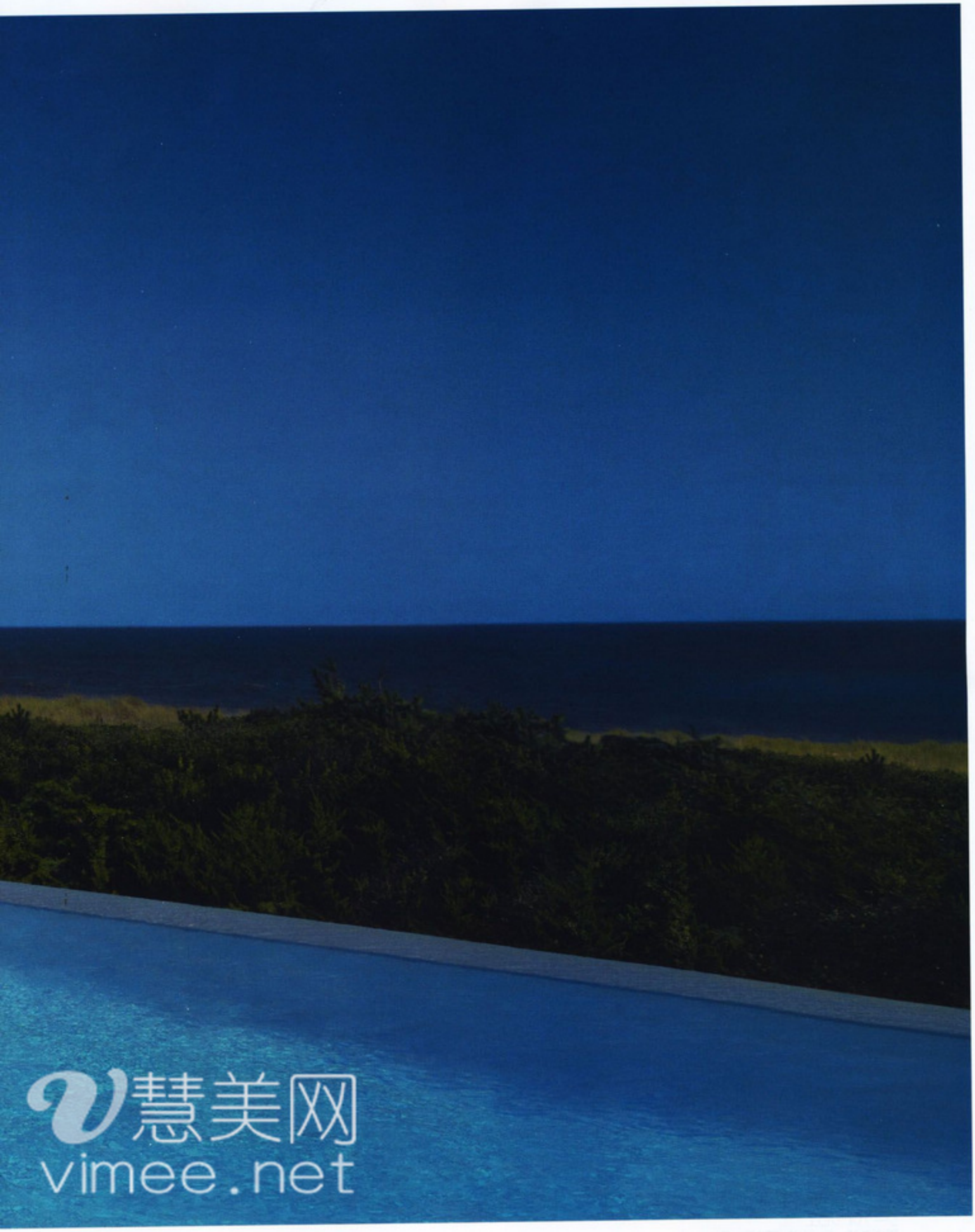
200 sacaiがまた一歩、世界の舞台へ踏み出した
モンクレール エス
鮮烈のデビューコレクション

204 パリが出合う、初めての旗艦店
UNIQLO、パリ上陸!

226 "東コレ"を牽引するクリエーション
M·A·C バックステージから発信する、
ビューティ・モード

ファッションマニアが"参加できる"新サイトSPUR.JPもチェック!
http://spur.jp

©集英社 2009 本誌掲載の記事、写真等の無断複写、複製、転載を禁じます。
印刷/大日本印刷株式会社 ※本誌内の掲載商品の価格は、すべて消費税を含む総額表示です。


慧美网
vimee.net

19page.com

LOUIS VUITTON

Sold exclusively in Louis Vuitton stores. Tel.03-3478-2100 www.louisvuitton.com

vimee.net
19page.com

19page.com

JANUARY BUZZ
EDITORS' CHOICE TOP 10

photographs:Kevin Chan
stylist:Lisa Sato
text:Michino Ogura

1

グッチ ユニセフ支援 5周年を彩る限定アイテム！

グッチのホリデイシーズンでは、絵本作家のマイケル・ロバーツが描くスノーマンとコラボしたバッグやチャームが登場。売り上げの25%がユニセフに寄付される。バッグ〈H22×W32×D17〉¥294,000・モンキー×バナナチャーム¥29,400・スノーマンチャーム¥24,150／グッチ ジャパン（グッチ）

2

ダイアンからグラマラスなサングラスがデビュー！

2010年春夏コレクションのランウェイで披露された、DVF◎
新作サングラス。ブランドロゴ
エレガントな流線形のデザイン
作られたアーティなテンプルが
フェミニンな横顔を演出する。
サングラス 各¥17,850／ダイア
フォン ファステンバーグ

3

ワン&オンリーのコンバースをシップスでオーダー！

[illegible]～[illegible]まで"REMAKE CONVERSE PERSONAL ORDER"を開催。
コンバースオールスターのハイ
ローカット2型から選び、
好みの色やディテールで
自分仕様に。¥18,900
（組み合わせによって価格は異な
ミュージアムフォー シップス
（コンバース）

ロック・マインドがクールなディーゼルのプレコレクション

ディーゼルの2010年春夏プレコレクションは、ブランドのルーツである"ロック"がテーマ。春らしいドット柄もシャイニーでリズミカルなブルゾンに昇華。ショートパンツとの相性も抜群だ。ブルゾン¥25,200／ディーゼル ジャパン（ディーゼル）

5

vimee.net

4

最高の"ハピネス"をこのリングでつかまえて！

"HAPPINESS"というメッセージが刻印された、カクテルリングが誕生。5色のカラーストーンで作られた花びらが、華やかに指先を彩る！ リング〈K18、シトリ
ガーネット、アイオライト、ペリドット、ブルートパーズ〉¥126,000／
フレックス・ファーム（ドレス・ア・ドレス）

※この特集に記載されている記号は、H（高さ）、W（幅）、D（奥行き・マチ）、単位はセンチメー

19page.com

JIMMY CHOO

TOKYO GINZA | GINZA MATSUYA | OMOTESANDO | SHINJUKU ISETAN | SHINJUKU TAKASHIMAYA | IKEBUKURO SEIBU
NAGOYA JR NAGOYA TAKASHIMAYA **OSAKA** UMEDA HANKYU **KOBE** KOBE DAIMARU **FUKUOKA** FUKUOKA RIVERAIN
TEL 03 5413 1150 **WWW.JIMMYCHOO.COM**

JANUARY BUZZ
EDITORS' CHOICE TOP 10

8
パンキッシュなジュエリーがアートと出会った!

パンクなジュエリーブランド"chigo"がアーティストの小町渉とコラボレート。まるでコラージュのように自由に素材をミックスしたハイジュエリーラインを発表した。ネックレス¥756,000(参考価格)／mixtape inc.,(chigo)

6
ポップアートのようなサンダルは春のベストバイ!

ピンク、レッド、イエローなど、弾けるビタミンカラーを組み合わせたポップなグラディエーター。ショートパンツの足もとスタイリングしたいキュートなデザイン。サンダル〈ヒール1.5cm〉¥55,650／ドルチェ＆ガッバーナ ジャパン(D&G)

19page. com

7
AGで手に入れろ! 注目のトレンドアイテム、チノパンツ

春夏のトレンドとして注目したいチノパンツ。ＡＧの新作はフィット感に優れ、ヴィンテージライクな仕上げやクロップドぴったりのシルエットが絶妙。いつものカジュアルスタイルもぐっとフレッシュに。パンツ¥30,450／エージー ジャパン（ＡＧ

9
UAの期間限定レーベルは"ハッピー"がテーマ

12月4日〜24日まで期間限定で展開される新レーベル"LAUGH! by BEAUTY & YOUTH"。ジージャンにキラキラ缶バッジをプラスしたり、思わず笑顔になるような楽しいラインナップ!ジャケット¥29,400・バッジ(大)¥735・(中)各¥630・(小)各¥420／ビューティ＆ユースユナイテッドアローズ 渋谷キャットストリート店(ラフ バイ ビューティ＆ユース)

vimoo.net

10
ついにショップが日本上陸!トリー バーチ銀座店をチェック

トラベルをコンセプトにしたポップなトートバッグは、12月8日に待望の旗艦店をオープンするトリー バーチからの限定アイテム。このほかにTシャツも展開する。トートバッグ〈H30×W39.5〉¥5,145／ルック(トリー バーチ)

19page.com

1

2

3 4 5

CHANEL GINZA 5th Anniversary

photographs:Kevin Chan　stylist:Lisa Sato

1　クルーズ・コレクションのテーマ、ベネチアを代表するゴンドラのチャームが胸元につく。カーディガン¥317,100・
2　美しく繊細なブラックレースをブレードに使用した、ツィードジャケット。¥549,150／シャネル

世界で唯一、銀座ブティックでのみ手に入れられるシャネルを狙え！

銀座に立ち並ぶラグジュアリーブランド・ブティックの草分けでもあるシャネル銀座。そのオープン５周年を記念した限定アイテムが登場した。アイコンのキルティングバッグは、ＣＣマークやマリンルックのマドモアゼル シャネル、言わずと知れた数字の「５」などをかたどった愛らしいチャームがストラップに。プレタポルテのウェアは、最新のクルーズ・コレクションと同じインスピレーションでデザインされたツィードのジャケット＆スカート、スウィートなピンクのカーディガンが揃う。世界で唯一、手に入るのはシャネル銀座のみという、エクスクルーシブなコレクションだ。

7

6

チェーンストラップに愛らしいチャームがついたパテントカーフのキルティングバッグ。チャームは本文で紹介したもののほかに、ベネチアのゴンドラなど計５種類。
大小２サイズで、いずれもピンクと黒の２色で展開される。
3・4　〈H８×W14×D４〉各¥239,400・
5・6　〈H15×W25×D6.5〉各¥299,250
7　ツイードのロングスカート¥199,500／シャネル

MARNI × LADURÉE

photographs:Kevin Chan

美しいゴールドが目印！ラデュレとマルニの限定コラボ

ラデュレとマルニのコラボレーションによる、美しいゴールドのマカロンボックスが登場！　マルニのデザイナー、コンスエロ・カスティリオーニがデザインしたドットとフラワーモチーフをあしらったスペシャルボックスは、８個入りと18個入りの２サイズで展開。８個入りを選べば、併せて限定発売される、金箔をあしらったゴールドマカロンのセット（¥4,600・予約優先）にすることも可能で、クリスマスシーズンのギフトとして喜ばれること間違いなし！　また、今回のコラボを記念してデザインされたアクセサリー＆バッグを、全国のマルニ直営店で販売。ボックスにも使用されたゴールドのフラワーが印象的だ。

（右）写真のチャームのほか、ブローチとバッグを展開。12月初旬より限定販売。¥26,250／マルニジャパン　（上）好きなフレーバーのマカロンを選んでセットに。18個入り¥6,100　８個入り¥2,700。ゴールドマカロンのセットは、８個入りの場合のみ選ぶことが可能。2月１日発売／ラデュレ ジャパン

19page. com
vimee.net
D&G
OD. D&G 1174 501
&G 1166 501
OLCEGABBANA.IT

追悼・アーヴィング・ペン。FIT美術館のキュレーターが語る、稀代の写真家の偉大な功績

Good-Bye, IRVING PENN

text:Melissa Marra(curator,The Museum at Fashion Institute of Technology,New York)

10月7日、アーヴィング・ペンが92歳で人生の幕を閉じた。その写真家としての生涯で、人々の心をとらえる数々の素晴らしいファッション写真を残していったペン。透明感あふれるエレガントなタッチに加え、微に入り細に入った緻密な写真はユニークなまでに彼らしく、発表されたすべての作品に彼のアーティストとしての"声"が貫かれている。

当初ペンは画家を目指していたことから、作品にもその影響が見られた。肖像画のような高潔な人物写真や、綿密な静物画のように計算されつくした構図のスティル・ライフを生み出し、彼の写真は広告に代表される商業写真とアートの懸け橋となっていった。自身、写真を「ドキュメント」と語っていたペンは、人物のポートレートもファッション写真も、常に同じ視点でとらえていたといえる。

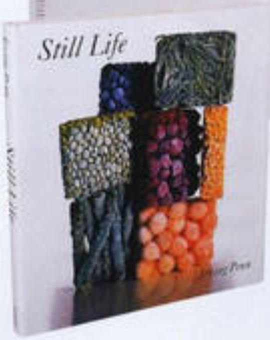
彼の作品の特徴は、これ見よがしなところがなく、きわめてシンプルで明解なこと。凝ったセットや小道具は使わずに、気に入ったモデルをポンと立たせただけでも、その写真からはファッションの神髄がほとばしる。たとえ時代を代表するトップモデルを主題に撮ったとしても、モデルではなく、彼女たちが纏った服の美しさのほうが引き立つ。特に50年代の作品を見ると、こういった作風が如実に現れている。ペンと同時代に活躍し、彼の永遠のライバルともいえるリチャード・アヴェドンは、時代のライフスタイルを写真の中で表現すべくセットや小道具に凝っていたが、ペンはドラマティックさよりも知的なアプローチを好んでいた。

50年代にペンが発表したファッション写真の数々は、戦後ファッションの大きなサポートとなった。エレガントなシルエットがカギとなったクリスチャン・ディオールのニュールックや、建築的なフォルムで新時代のファッションをクリエイトしたクリストバル・バレンシアガのスタイルを明解に表現したペンの写真は、"オートクチュールの黄金時代"の一翼を担っていたといえる。ペンはまた1988年から'89年にかけて、三宅一生の作品を積極的に撮影した。作品は服のエッセンスのみを抽出したとでもいえるシンプルなもので、その40年前に彼が撮影していた、無駄を省いた写真への回帰とも思えた。その結果、三宅一生の服と、それを纏う人体の関係を見事に語ることができたのだ。「偉大なファッション写真は写真の領域を超えるものだ」と言ったのはスーザン・ソンタグだが、それは、まさにアーヴィング・ペンの写真に捧げた言葉のように思える。

©Douglas Kirkland/Corbis/amanaimages

IRVING PENN

PROFILE●1917年、米国生まれ。フィラデルフィア美術大学で学ぶ。第二次大戦後、ファッション写真家の第一人者として知られるようになり、『VOGUE』誌を中心に活躍。ファッション写真はもちろん、ポートレート、静物写真とあらゆる分野で数々の名作を残す。2009年10月7日逝去。



(下)『アーヴィング・ペン 三宅一生の仕事と視点』(Schirmer/Mosel刊)。三宅一生の作品の数々を独自の視点で切り取った写真集(洋書)
(左下)『Still Life』(Bulfinch刊)。『VOGUE』誌のために撮影されたものを中心に、静物写真ばかりを集めた作品集。なにげない題材が、圧倒的なまでの凛とした存在感を放つ。デザインから制作まで、すべてを自身で手がけたというアーヴィング・ペンの意欲作(洋書)

Christmas From LOEWE

ロマンティックな紙の彫刻がブティックを彩る、ロエベのウィンターホリデイ

ロエベでは以前から、ウィンターホリデイのシーズンになると、芸術的なウィンドウディスプレイで道行く人々を楽しませてきた。今年参加するのは現代アートの注目株、レイチェル・トーマス。誰もが子どもの頃夢中になった、「飛び出る絵本」にインスパイアされて緻密なペーパークラフトの数々を製作した。ロエベが提案する「官能的なラグジュアリー」を表現するために使用された紙は、二つの異なるタイプの黒と、コントラストの利いたメタリックシルバーが中心。繊細な球面の雪結晶、キュートなアイススケートブーツやトナカイといった紙の彫刻がウィンドウを華やかに飾り立てる。この心躍るディスプレイは11月中旬より全世界のロエベブティックにて披露されている。

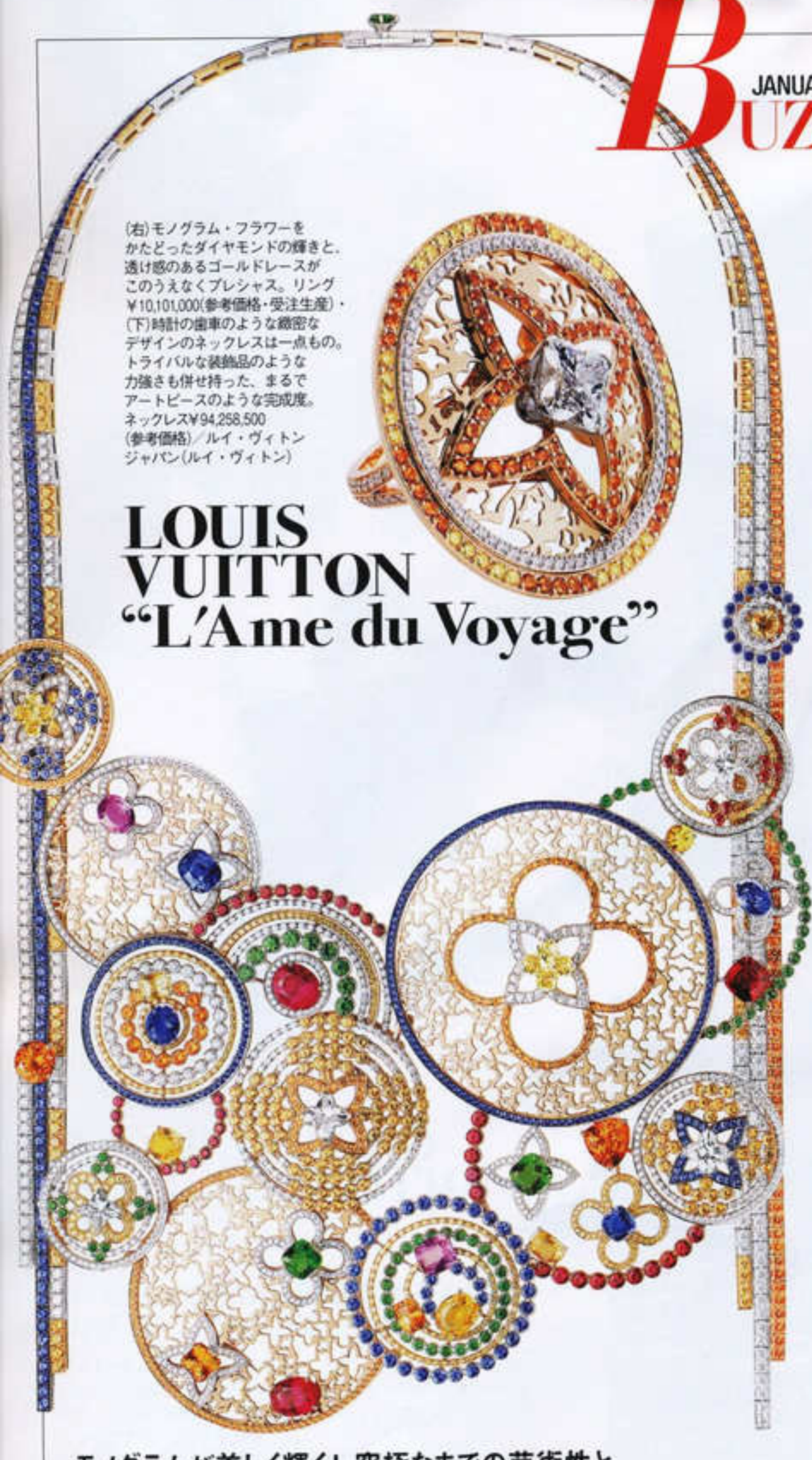
vimee.net 慧美网

(上)すべての作品は、ロエベのウィンターホリデイシーズンカタログにも掲載される。繊細な球体の雪結晶がラグジュアリームードを盛り上げる

(左上)ディスプレイに合わせて、レイチェルのデザインによる限定のストールも販売。¥65,100(11月末展開・予定価格)/ロエベカスタマーインフォメーションサービス
(左)デコレーション用のペーパークラフトを製作中のレイチェル

19page.com

19page.com
慧美网
vimee.net



(右)モノグラム・フラワーをかたどったダイヤモンドの輝きと、透け感のあるゴールドレースがこのうえなくプレシャス。リング¥10,101,000(参考価格・受注生産)・(下)時計の歯車のような緻密なデザインのネックレスは一点もの。トライバルな装飾品のような力強さも併せ持った、まるでアートピースのような完成度。ネックレス¥94,258,500(参考価格)／ルイ・ヴィトン ジャパン(ルイ・ヴィトン)

LOUIS VUITTON “L'Ame du Voyage”

モノグラムが美しく輝く! 究極なまでの芸術性とクラフツマンシップを誇る、“L'Ame du Voyage”

先日のパリ・コレ期間中に発表された、ルイ・ヴィトンの新しいハイジュエリー・コレクション“L'Ame du Voyage”。その芸術的な作風で知られ、2年より新しくファインジュエリーのアーティスティック・ディレクターに迎えられたデザイナー、ロレンツ・バウマーが手がけたコレクションとして大いに注目を集めている。

モノグラム・モチーフからインスパイアされたという2種類のダイヤモンドのカット、「ルイ・ヴィトン フラワーカット」と「ルイ・ヴィトン スターカット」が施されたひとつひとつの貴石と、ソフトな色合いのカラーストーンの輝き。そしてモノグラム・フラワーをモチーフにした、驚くほど繊細かつ官能的なゴールドのレース。これらのハーモニーが、まるでカレイドスコープをのぞいているかのようなファンタジックな輝きを放っている。

このスーパーラグジュアリーな“L'Ame du Voyage”は、どれもが世界に一点だけ存在するか、もしくは受注生産。まさに夢のようなハイジュエリーといえるだろう。

(左)NYから運んできたアンティークの家具をセンスよく配した2階。まるでリビングルームにいるような寛いだ雰囲気(下右)ピンクを効果的に使ったハッピームードいっぱいのインテリア。こんな家に住みたい!と女性たちに思わせるとてもモダンなお店(下奥)とってもカラフルなブティックのファサード

kate spade new york青山店
●東京都港区南青山5の2の12 R2 A棟
☎03(5468)8161
㊐11時～20時 不定休

DEBORAH J. LLOYD
PROFILE●イギリス生まれ。ロンドンの王立芸術大学院でファッションを学び、首席で卒業。バーバリー、ビブロスなどでキャリアを積む。2007年11月にケイト・スペードのクリエイティブ・ディレクターに就任。

kate spade AOYAMA OPEN!

photographs:Satoko Tsuyuki
interview & text:Tomoko Kawakami

新生ケイト・スペードの世界観がギュッと濃縮された、青山の新旗艦店とは?

ケイト・スペードの青山店が、移転リニューアルオープンした。新店舗を手がけたのは、昨年からクリエイティブ・ディレクターを務めるデボラ・ロイド。ケイト・スペードの魅力のひとつであるカラフルな色彩感覚を生かした、楽しいショップに仕上がっている。「マンハッタンに住む女性の部屋がイメージ。彼女は独立心、好奇心旺盛で、行動力もある女性。それは、私自身がケイト・スペードに投影する女性像でもあるのよ」。イタリア、イギリスなど各国の著名ブランドで、デザイナーとしてキャリアを積んできたデボラは、ガーデニングや蚤の市巡りを愛する英国人だ。「NYらしさあふれるケイト・スペードに私の感覚がプラスされれば、また新しいものが生まれてくるはず」と言う。この秋冬から本格的にスタートしたウェアとジュエリーのラインに漂う、どこか懐かしい雰囲気にも、古きよきものに敬意を払う彼女の感覚が見え隠れする。「水玉、ボウタイにピンク……。女性が永遠に愛するディテールにフォーカスした服。シーズンレスで、長く着られるものを作りたいわ」。女性たちの日々のさまざまなシーンを彩るライフスタイルブランド、ケイト・スペードの新しい一歩はまだ始まったばかりだ。

19page.com
"Quatre" Collection
慧美网
vimee.net
BOUCHERON
PARIS
WWW.BOUCHERON.COM
ブシュロン銀座 TEL.03-5537-2200

(左)iidaから発表された携帯「PLY」とも相性抜群。カラフルな鳥がイヤホンジャックを彩る。「Earphone Jack」¥2,000(参考価格)・(右)携帯バッテリーのコードもコンパクトに収納できる。携帯も収まり、持ち運びケースとしても活躍。スマイルの表情がキュート！「Chargy」¥2,000(参考価格)／auお客様センター(iida)

"iida" NEW PRODUCTS

photographs:Kevin Chan text:Michino Ogura

iidaが送り出す次なるライフスタイル・プロダクツとは?

デザインマニアやファッションプロを中心に、広がりを見せているKDDIの新ブランド"iida"。ハイブリッドなデザインの携帯はもちろん、周辺アイテム"LIFESTYLE PRODUCTS"が面白い。携帯電話の充電器を植物の蔓に見立てた、葉が伸びていくようなデザインの「AC Adapter MIDORI」が発売開始後すぐに品切れになるなど、デビュー直後からファンが急増中。このたび登場する待望の第二弾は、イヤホンのジャックで鳥がひと休みしている「Earphone Jack」、充電器専用のトートバッグ「Chargy」などが登場。思わずくすりと笑ってしまうチャーミングなデザインが、生活を楽しく彩ってくれる。

MIYOKO OKAO COLLABORATION

photographs:Kevin Chan
stylist:Lisa Sato text:Michino Ogura

寒い冬もポカポカ! 岡尾美代子さんのコラボレーションアイテム、完成しました

スタイリストの岡尾美代子さんが二つのショップとコラボレーションした、冬のあったかアイテムが完成。ジャーナル スタンダードでは、ムートンやデニム、チェックのアイテム。アデュー トリステスからはブランケットを発表した。
「海に近い、寒い地方での厳しい冬。そこで暖かく暮らす人々をテーマにジャーナルのアイテムを作りました。ムートンなのに、着やすいベーシックなダッフルの形だったり、トグルの紐には麻を選んでみたり。ちょっと慎ましいところがポイントかな。アデューでは着るように纏える、大判のブランケット。マリンが好きなので、かしこまったストライプの生地を選びました」。岡尾さんならではの、ハートウォーミングな気分にさせるアイデアが詰まっている！

(上奥)ワーク感もあるベーシックなデザイン。
着るたびに味わい深くなってゆく。コート¥67,200・デニム¥15,750／
ジャーナル スタンダード 渋谷店
(ジャーナル スタンダード ウィズ ミヨコ オカオ)
(上)ポケットやキルトピンがついて、ポンチョのようにも着られる。
ブランケット各¥15,750／ADIEU TRISTESSE LOISIR
代官山アドレス店(アデュー トリステス)

PAUL SMITH × evian

photographs:Kumi Saito text:Tomoko Kawakami

マルチストライプの限定ボトルで生活にカラフルな彩りを!

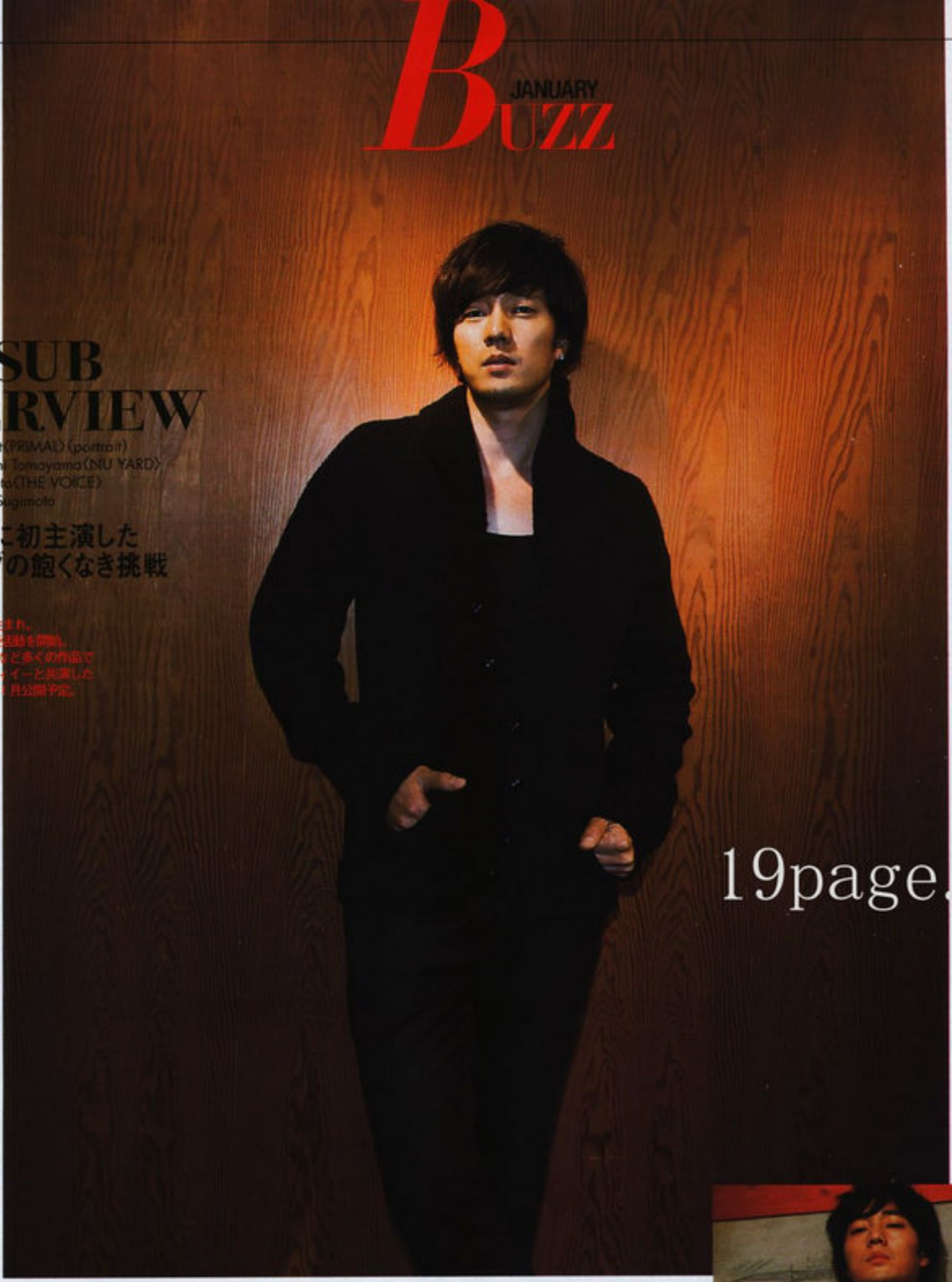
毎年、世界的に活躍するファッションデザイナーとのコラボレーションで限定の"デザイナーズボトル"を発売するエビアン。そのエビアンが2010年のパートナーに選んだのが英国を代表するデザイナー、ポール・スミスだ。カラフルなリボンが透明なボトルを華やかに彩るデザインは、まさにポールの真骨頂。「テーマは"オプティミズム"。水は生活に欠かせないもの。だからこそ、日々を楽しく演出してくれる楽しいデザインのものにしたかったんだよ」

(上)9月のロンドン・ファッション・ウィーク期間中に開かれたボトルお披露目の記者会見では、ポールとエビアンのマイケル・エイデン氏が対談 (左上)ポールのシグネチャー、マルチストライプを配した限定ボトル (左)ロンドンのシンボル、ビッグ・ベンを望む高層ビルの最上階を舞台にした発売記念パーティでは、新ボトルを使ったインスタレーションも展示

19page. com

v慧美网
vimee.net

ニット¥210,000／トム フォード ジャパン(TOM FORD) パンツ¥109,200／Pred PR(クリス ヴァン アッシュ) インナー／スタイリスト私物



SO JISUB INTERVIEW

photograph:Indigolight(PRIMAL)(portrait)
hair & make-up:Narumi Tomoyama(NU YARD)
stylist:Masumi Sakamoto(THE VOICE)
interview & text:Mari Sugimoto

日本のドラマに初主演した 俳優ソ・ジソブの飽くなき挑戦

SO JISUB

PROFILE●1977年ソウル生まれ。モデルを経て'97年から俳優活動を開始。ドラマ「ごめん、愛してる」など多くの作品で主演を務める。チャン・ツィイーと共演した「ソフィーの復讐」は2010年1月公開予定。

19page.com

韓国のみならず、アジア各国で幅広く活躍を続ける俳優ソ・ジソブが日本のドラマに初主演。言葉を発することを禁じられている国籍不明の暗殺者「ゴースト」を演じた。

「完成した映像を見て、まずホッとしました。主人公にセリフがない、というのは大変なことでしたから」

セリフという演技手段を奪われているにもかかわらず、その存在感は抜群。圧倒的な目ヂカラが印象的だった。

「特別目に力を入れようと思って演じたわけではなく、普通に演技をした結果が目に表れたらいいなと思っています。自分がキャラクターになりきれていれば、言葉がなくとも目や身体で語れるようになると思うんですよ」

普段から、事前に80%役を作り上げて現場に行き、状況に応じて残りの20%を仕上げていく。

「台本をもらってから、僕の頭の中で日夜ゴーストが動きまくっていた。そのゴースト像に、監督の考えや共演者の演技プラン、現場での感覚を加えて完成させるんです」

実際、撮影中に思いついたジソブの提案で、ゴーストが自分の手に包帯を巻きつけるシーンが加えられている。

「新人の頃は、言われたことすらできない役者でしたし、100%準備してそのまま演じてました。相手がどんな演技をしようとも、受け止めることなどできず、切り落としていた。ずいぶん、大人になったと思います(笑)」

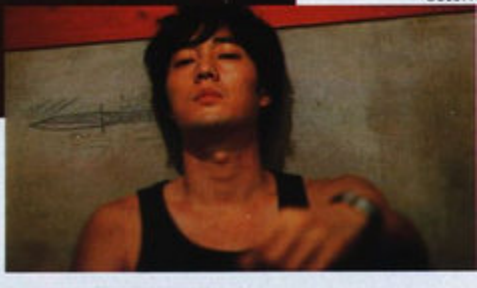
事前に自分が動く姿は脳内に描かれているが、モニターで確認する表情に驚くことも少なくない。

「自分の知らない顔がいるんですよ。あの瞬間が、役者としていちばんうれしいときですね」

その驚きは、同時に撮影していた写真集でも同じだった。

「自分じゃない自分と出会った気分で面白かったですね。そんなとき、僕はこの仕事が好きなんだなって実感するんです。次はもっと新しい姿を見せたいって意欲が湧く。だから写真集では、僕自身が考えたちょっぴり怖いゴーストの姿もあります。ぜひ見ていただきたいですね」

©BeeTV



孤高の暗殺者「ゴースト」と偶然出会った女子高生との危険な逃避行を描くドラマ『I am GHOST』は携帯サイトBeeTVにて配信中。自身が「G」として担当する主題歌も話題だ(アクセス方法はiチャネル→BeeTV またはiメニュー→動画→BeeTV)。ドラマ撮影に挑むソ・ジソブに密着したメイキング集と、もうひとつのゴーストの姿を描いた写真集『SO JISUB in I am GHOST』(集英社／4,410円)は、12月15日発売

19page. com
慧美网
vimee.net

JANUARY BUZZ

KINGS OF CONVENIENCE

interview & text:Yukiko Inoue

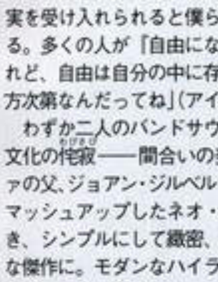
あのギター・デュオが5年ぶりに帰ってきた!

前作からなんと5年！　アーランドのベルリン移住、精力的に行われていたソロ活動から、グループの存続自体危ぶまれていたノルウェーの人気デュオ、キングス・オブ・コンビニエンスが始動、キャリア3作目になる新作を発表した。本作は2年間音信不通になっていた二人が南米で再会、再びパートナーシップを結ぶことに深い意義を見つけた意欲作である。

「僕らは互いの音楽の批評家なんだ。ソロは"自分の曲がよい"、というバブルやイリュージョンの中にとどまれるから、正直ラクなんだ。でも二人でやることで、独りよがりにならずにすむ。『Dependence（＝依存）』というとその関係は少しネガティブに聞こえるけれど、この単語の概念を変えたくてあえて使った。『独立』というアイデアは幻想にすぎない。自分が世の中の中心にいるわけではないんだ。この事実を受け入れられると僕らはもっと解放される。多くの人が『自由になりたい』と言うけれど、自由は自分の中に存在するもの。考え方次第なんだってね」（アイリック）

わずか二人のバンドサウンド。それは日本文化の侘寂（わびさび）――間合いの美意識や、ボサノヴァの父、ジョアン・ジルベルトの意志を継承し、マッシュアップしたネオ・ボッサともいうべき、シンプルにして緻密、知的にして情熱的な傑作に。モダンなハイライフを送る若者のためのニュースタンダードをぜひお試しあれ。

KINGS OF CONVENIENCE
PROFILE●ノルウェーのベルゲン出身のアイリック・ボーとアーランド・オイエの二人組。11歳のときに学校のコンペティションで出会い、15歳で再会し、バンド結成。1999年にセルフタイトルの7インチでデビューを果たす。新作も含め現在までに3枚のアルバムを発表している。



『Declaration of Dependence』
キングス・オブ・コンビニエンス
（¥2,500／EMIミュージック）

vimee.net

LYKKE LI

photograph:Tre Dadlar　text:Tiffany Godoy

『ユース・ノベルズ』
リッキ・リー（輸入盤／ワーナーミュージック）

Lykke Li
PROFILE●スウェーデン出身の23歳。彼女を知るなら、まずビヨン・イットリングがプロデュースしたデビューアルバムを。エレクトロ・ポップに、アコースティックフォークが出合うと？ エコーをふんだんにきかせた幻想的なアレンジも、心に染みる

あなたはリッキ・リーを知っているか？

ヒップホップなゴールドチェーンが輝く黒いドレス姿で、UNIQLOパリ旗艦店に現れたリッキ・リー。拡声器越しに届く甘いメロディは、オープニングに集まったファッション・ピープルの耳に、鮮烈な印象を残した。一種、不思議なトランス感覚とも言えようか。その声量ははかなげなのに、彼女の歌詞からは力強い情感があふれている。物事の意義を問う心の揺らぎや、傷ついた感情を照らす希望のようなもの。それが、聴く者に恍惚をもたらすのだ。

「伝えたいことはたくさんあるわ。というより、私の身体の内側からあふれ出すもの――それを綴っているのだけれど、自分がミュージシャンという考え方には懐疑的なの」とリッキは語る。「私は大切な"何か"を探してるロマなのよ。それに、その"何か"は決して音楽とは限らないもの」

ミュージシャンでもあるヒッピーの両親のもとに生まれた。ポルトガルの山岳地帯やモロッコ、ネパールを転々とした子ども時代。今なお、リッキは未知の土地への旅に貪欲だ。と同時に、内なる心の王国を探し続けていると語る。リル・ウェインのカバー曲や、映画『NEW MOON』へのサウンドトラック曲も必聴。ブロンドのノマドが放つ新しい音のかたちに、触れてみてほしい。

POT LUCK

photographs:Midori Yamashita
text:Maiko Asami

（下中）看板料理、「トマトといいだこのスキレット＋好みのデリ（サラダ）」（¥1,280ランチセット価格）と、しょうが焼きとパクチーが入った「ポークバンミ」（¥580）。1杯ずつドリップする「ブルーボトルコーヒー」（¥420）は大きなマグでサーブされる

POT LUCK at OPENING CEREMONY
●東京都渋谷区宇田川町21の1　西武渋谷店モヴィーダ館B1F　☎03（5456）759[illegible]
営10時～23時（LO22時30分）　不定休

オープニングセレモニーの地階に待望のデリが完成！

本国にもまだない、オープニングセレモニー初のデリが、ショップの地下1階にオープン。"一人一品、好きな料理を持ち寄って集まる気軽なパーティ"を意味する「POT LUCK」という店名にちなんで、バラエティあふれる食文化をミックス。野村友里さんがフードディレクションを担当する。メインは、オーナーのキャロルとウンベルトも大好きという、アメリカの鋳鉄鍋料理スキレットと、ベトナム風サンドウィッチのバンミ。日本初展開のサンフランシスコのコーヒー「ブルーボトルコーヒー」のほか、手作りのレモネードやジンジャーエールに、花やフルーツを固めたあめを割り入れる「キャンディジュース」など、ここでしか味わえないこだわりのドリンクも揃っている。

19page.com
慧美网
vimee.net

PARIS

text:Minako Norimatsu

マリーエレーヌ・ドゥ・タイヤックの期間限定ブティック『Love From Jaipur』

インドの古都、ジャイプールにアトリエを構え、モダンかつ繊細なファインジュエリーを創り続けるマリーエレーヌ・ドゥ・タイヤック。クリエーションの傍らイマジネーションあふれるイベントを次々と立ち上げる彼女の最新プロジェクトは、百貨店ボンマルシェで開催中の『ラブ・フロム・ジャイプール』だ。ゲスト・ディレクターとして彼女が展開するこの仮設ブティックでは、MHTジュエリーの抜粋はもちろん、彼女が構想し、現地の職人たちに作らせたオリジナルの財布、バッグ、カードやノート、カシミアのショール、鏡からアーユルヴェーダのスキンケア・プロダクツまでさまざまなアイテムが所狭しと並んでいる。なかには彼女のアシスタント、ソフィアがデザインした服やアクセサリーも。マリーエレーヌはジャイプールのセレクトショップ『ホットピンク』のオーナー＆バイヤーとしてインドのデザイナーたちの動きにも精通しているから、インドのニュージェネレーションのコレクションからの抜粋も見逃せない。

2

3

4

5

6

7

19page.com

(上)マリーエレーヌ・ドゥ・タイヤック。
インドの新進写真家Bharat Sikkaの撮影
1・2　文房具からインテリアまでアイテムは豊富
3　マリーエレーヌ・ドゥ・タイヤックのコレクションより、ミニパピヨンのペンダントトップ。K22ゴールドをベースに通常はひとつのプレシャスストーンを使うが、アパタイト、アメシスト、ペリドット、ルベライトのマルチカラーはこのイベントのためのスペシャルエディション。€120
4　マリーエレーヌが"グレープフルーツ"と呼ぶ内側にいくつもの仕切りがあるジュエリーポーチ
5　ハートモチーフを施したウールのストール
6　"Love From Jaipur"トートバッグは2色展開
7　ファインカシミアのカーディガンもカラフルに。デザインは本文で紹介したソフィア。€120

『Love From Jaipur by Marie-Hélène de Taillac』
開催中〜12月31日までLe Bon Marche Rive Gauche 2階にて。
●24, rue de Sèvres 75007 Paris　Ⓜ Sèvres Babylone
☎01 44 39 80 00　㊫10時〜19時30分、〜21時(木・金)
㊡日・祝日

vince.net

『Sophia 203 by Sophia Edstrand』
マリーエレーヌの右腕、ソフィア・エドストランド。スウェーデン出身。パリのストゥディオ・ベルソーでファッションを学び、4年前よりジャイプール在住。『Love From Jaipur』で数々のデザインを提供したことを機に、インド発のカラフルでポップな小物ブランド「ソフィア203」をスタート。203は彼女が大好きなピンクを表すパントーンの番号。パリではコレット、日本ではロンハーマンに入荷予定。
Ⓔsophia.203@hotmail.com

※€1＝約134円です(11月5日現在)。

19page. com
HOW TO MAKE
WONDER
CHRISTMAS
慧美网
vimee.net
ISETAN
www.isetan.co.jp
イセタンワンダークリスマス
www.isetan.co.jp/wonder
© 2009 ISETAN

JANUARY BUZZ GLOBAL

ブランド名よりあなたの名前が主役! アニヤのビスポーク・コレクション

アニヤ・ハインドマーチのビスポークの店がオープンした。パーソナライズにこだわるアニヤが2年かけて準備したこのプロジェクトには、英国の伝統とハッピーなサプライズが詰まっている。レディスとメンズ合わせて100種類あるアイテムに、名前やメッセージを好きな書体で入れられるのはもちろん、たとえば祖父母から受け継いだ財布を持ち込めば、同じものを作り直してくれるサービスも。ギタリストの財布にピックを入れるポケットをつけたりするアイデアなどは、大切な人へのプレゼントにぴったりだ。一番人気は「Precious Things」「Secrets」といったラベルが刻まれたいくつもの引き出しやトレイ、ボックスからなるメモリーボックスで、ふたの裏や引き出しの底に張られたシルク地に好きな写真をプリントすることが可能。ボックスの上のメッセージやラベルは好みのものを選べる。あくまで主役はあなた、というわけで、ブランドのロゴは控えめに小さく刻まれている。

Anya Hindmarch Bespoke●15-17 Pont Street, London SW1
☎020-7838-9177 (営)10時〜18時 ㊡日曜 www.anyahindmarch.com
12月からオンラインでの注文もスタート予定。

LONDON

photographs:Kumi Saito text:Mina Wakatski

1 レザーのメモリーボックスは注文から3カ月で完成。£2,100
2 天地をひっくり返して両面から使える2冊のノートが
バインドされた"Two Way Journal"など、ステーショナリーも充実
3 ショップの半分は職人の仕事場となっている
4 クラシックな店構えに、「BESPOKE」が誇らしげ

NEW YORK

photographs:Koji Akita text:Teruyo Mori

これって、本物!? 着てみたいけど着られない、紙の服

本物と見紛うばかりの、紙製の服やバッグの作品を作るアーティスト、グレッグ・ローレンの展覧会が開かれて話題を呼んでいる。画家であり『ブギーナイツ』('97)などの映画にも出演している俳優の彼は、実はあのラルフ・ローレン氏の甥。子どもの頃からファッションへの興味は人一倍で、ケーリー・グラントやゲイリー・クーパーがスタイル・アイコンだったそう。ある日、自分のクロゼットにいっぱいとなった服を見て、「人々を虜にするファッションって何だろう? その魅力を画家の視点で表現してみよう」と、紙と絵の具を使った服の作品を考えついたという。わら半紙のような和紙を特殊加工し、型紙に合わせて裁断してミシンで縫い上げ、油絵の具で色づけをした手作りの作品はユニークそのもの。2010年1月にフィレンツェのピッティ・ウオモでも展覧会が開かれる予定になっている。

(上)ソーホーで開かれた展覧会はまるでブティックのよう
(左上)グレッグ・ローレン。どことなくラルフ・ローレンの面影が
(左下)精巧に作られた紙のバッグ

BERLIN

text:Fumie Tsuji

唯美网
vimee.net

『Neue Nationalgalerie』展

会期/〜2010年1月17日まで
会場/Neue Nationalgalerie、Potsdamer StraBe 50 Berlin (営)/10時〜18時、〜22時(木)、〜20時(金・土) ㊡月曜 入場料€8

シュールな魅力を放つ写真家、デマンドの展覧会

何の変哲もないが、物語的な空気がそこはかとなく漂う日常を切り取った作品の数々。ドイツ人写真家トーマス・デマンドを、前情報なく鑑賞すれば、ウィリアム・エグルストンを代表とする「ニューカラー」に影響を受けた写真家なのだな、と素通りしてしまうかもしれない。だが、ここでよーく目を細めて作品を眺めてほしい。実はデマンドの作品の"被写体"は、すべて原寸大の紙で作られた"彫刻"なのだ。

もともと彫刻家として活動していたが、アーカイブ作りのために写真撮影をするうち写真の魅力にハマり、撮るために彫刻を作るようになった。まさに本末転倒ともいえる展開だが、紙選びと、撮影時のライティングとの絶妙な組み合わせで作られた彫刻は、"本物"を超えるエネルギーと存在感を放つ。加えて、添えられた"筋書き"を読めば、写真作品は一遍の短編小説へと形を変える。デマンドワールド、足を踏み込む価値は大ありだ。

※£1=約149円です(11月5日現

慧美网
vimee.net
19page.com

19page.com
慧美网
vimee.net

19page. com
v慧美网
vimee.net
BURBERRY
LONDON
BLUE LABEL

19page. com
慧美网
vimee.net

Dior
19page. com
ROUGE DIOR
SÉRUM
光りに満ちた色。贅沢な美容液リップスティック。
慧美网
vimee.net
新発売 ルージュ ディオール セラム ドゥ ルージュ 全6色 各4,725円(税込)

Tyen
www.dior.com mobile www.dior.com/i
03 2239 0618
Monica Bellucci is wearing Raspberry n° 760
19page.com
慧美网
vimee.net

19page.com

甲冑のように凜々しく
いくつも重ねた黄金色のバングルが
素肌のたおやかさを引き立てる。
肌ざわりのよい極上のコットンに、
重厚なチェーンを縫いつけ、
[illegible]
チュールを重ねたドレスも、
強さとしなやかさがマッチした逸品。
ドレス￥340,200・ブレスレット（手首上から）
チェーン×メダル￥76,650・
メダル￥99,750・
チェーン×スタッズバングル￥82,950／
サードカルチャー
（ジバンシィ バイ リカルド ティッシ）
ベンチ￥31,500／THE GLOBE

「暗い暗いというよりも
進んで明かりを灯しましょう」。
服にバッグに靴に心にさりげなく
金、銀、きらきら輝きを！
クリスマスからハッピーニューイヤーへ、
一年のなかでも最も心躍る特別な季節、
モードもハートも[illegible]させて

唯美网
vimee.net

これさえあれば、
旬のモードは完成する

金銀きらきら冬物語

photographs:Takaki Kumada hair:ASASHI make-up:MICHIRU for yin and yang〈3rd〉
stylist:Tamao Iida model:Saskia prop:Enz digital imaging:Osamu Fukui〈foton〉
cooperation:PROPS NOW TOKYO, AWABEES

19page. com

慧美网
vimee. net

ブロン[illegible]ネルバッグが
あれば、[illegible]へでも！
[illegible]はもちろんのこと
[illegible]にアメカジ風スウェットに
合わせるのも大人のウィット。
パンツもやさしいピンクゴールドで
上質なカジュアルスタイルに。
バッグ〈高さ16×幅26×マチ8cm〉
￥308,700／シャネル
パンツ￥173,250・ベルト￥210,000
（参考価格）／セリーヌ ジャパン（セリーヌ）
ユーズドのスウェット￥17,640／
STANDARD CALIFORNIA
帽子￥14,700／ドゥーズィエム クラス
青山店（ドゥーズィエム クラス）
ヴィンテージのつけ襟￥9,240／
キャバレー バングル 各￥24,150／
アディッション アデライデ（RUKA）

スワロフスキーの金の
ズをちりばめたネットに小さな
クのリボンをたくさんあしらった
ト。右のようにネッカチーフや
ルのように使ってもいいし、
ゅっと細く折り、カチューシャに
もいい、結んだ毛束に無造作に
つけても素敵、と自由自在。
かなインパクトに、大人の可憐さ、
さが漂うヘアアクセは、
だけのオリジナル。
ニーリボンのヘアネット
750／アトリエ マウント
クリリー（Kayoko Yamamoto）
ージャケット¥1,155,000／
コワー 青山店（ドゥロワー）
ダーTシャツ¥9,450／SAINT JAMES
山店（SAINT JAMES）
ーチ〈上〉¥47,250・〈右下〉¥39,900
にクリスチャン ディオールの
ドストック コスチュームジュエリー）／
ティニーク代官山
のブローチ¥35,700／
ドカルチャー（エリクソン ビーモン）

シルクタフタにネットを重ねた
なリボンは、片側だけに
粉雪のようなきらきらをのせて。
のようにカクテルハット風に
てもいいし、後ろで束ねた髪に
てもいい。クリップなので
ーチとして襟元に添えても。
インクルリボンのクリップ¥8,400／
リエ マウントウックリリー
oko Yamamoto）
ト¥61,950／リステア
ルクシ マビーユ）

19page. com

慧美网
vimee.net

このページの
ヘアアクセサリーは
spurshopper
だけで買えます！
今すぐアクセス。

http://swfs.jp/spur/

※詳しくはp.158をご覧ください。

黒地に金のリボン糸で、総身に
繊細緻密かつ大胆で重厚な刺しゅうを
施したドレス。いぶしたゴールドの
ような深みのある輝きが
大人の知性とエレガンスを感じさせる。
ネックレスやブローチは添えずに
手もとにパールとゴールドの光を
いくつも重ねてみる。
ドレス¥198,450
3.1 フィリップ リム ジャパン
（3.1 フィリップ リム）
3連ブレスレット¥22,050／
マルティニーク代官山（forte forte）
リング（中指）3連¥60,900／PRESS ROOM（e.m.）
リング（薬指）（南洋パール、K18）¥189,000／
フレックス・ファーム（ドレス・ア・ドレス）
レースタイツ¥4,410／ぽこ・あ・ぽこ
渋谷109店（ファルケ）
靴¥87,150／グッチ グループ ジャパン
セルジオ ロッシ ディビジョン
（セルジオ・ロッシ）

19page.com
慧美网
vimee.net

慧美网
vimee.net

サンドベージュのシルクの
ランジェリーに
カシミア×リネンの軽やかな
ロングカーディガンをさらりと。
ゴールドのボールをごろごろと
連ねたネックレスが
くつろいだルーミーなスタイルを、
インティメイトなドレスに変える。
ボールネックレス¥77,700・
カーディガン¥145,950・
キャミソール¥61,950／
UNIT & GUEST ショールーム
（ステラ マッカートニー）
ニーハイソックス¥2,205／ぽこ・あ・ぽこ
渋谷109店（セシリア デ ラファエル）
ブレスレット¥9,450／H.P.FRANCE
BIJOUX（SONIA BOYAJIAN）
子ども用アンティークソファベッド
¥189,000（参考価格）／アンスピラシオン

19page.com

19page.com

慧美网
vimee.net

19page.　om

ゴールドのフリンジが
ンゴドレスのように揺れる
ラウス。
かでコンフォタブルな
もメタリックな
ゴールドの輝きを放つ
く力の抜けたいつもの
ムこそ、全銀きらきらで。
リアルモードの最旬スタイル。
ス¥72,450／[illegible]
ス ペンツ) パンツ¥59,850
ィリップ リム ジャパン
ィリップ リム)
けたリボンクリップ¥21,000／
ア(アレクシ マビーユ)
ブ¥39,900／
テッドアローズ 原宿本店
ンズ館(コース)

慧美网
vimee.net

慧美网
vimee.net

雪の結晶のようなクリアな輝きを放つボタンでドレスに負けない端正な迫力。ピーコート¥283,500／
ラ・グラン アクアガール青山(アレクシ マビーユ)　中に着たカーディガン¥88,200(参考価格)／Diptrics (charles anastase)
スカート¥90,300／アパルトモン ドゥーズィエム クラス青山店(クリス ベンツ)
ヴィンテージのヘッドドレス¥10,290／キャバレー　グローブ¥21,000／ユナイテッドアローズ 原宿本店
ウィメンズ館(アルド イーヴォ ボルトラーノ)　タイツ¥1,050／ぽこ・あ・ぽこ 渋谷109店(セシリア デ ラファエル)
ブーツにつけたアンクレット(左足)¥18,900・(右足)¥27,300／プティローブノアー
ブーツ¥42,000／リチウム・ファム(リチウム ファム)
うさぎのランプ¥10,290／Ribbon hakka kids 青山店(corpus delicti)

19page.com

19page.com
慧美网
vimee.net

MARC BY MARC JACOBS

EDIE PHOTOGRAPHED BY JUERGEN TELLER

WWW.MARCJACOBS.COM

vimee.net

19page.com

慧美网
vimee.net

19page.com

TRUSSARDI
DAL 1911

Shop online: www.trussardi1911.com

19page.com

慧美网
vimee.net

慧美网
vimee.net
19page.com

LeSportsac Japan Co.,Ltd. www.lesportsac.co.jp 03-3498-3739

「使える服」は、
リストが知っている！

NEの
ラッシュスウェット

"デザイン力"の高さで、
ブランドとして評価の高い
。これはオーバーサイズの
ットに、まるでショットガンで
かのような無数の穴が特徴的。
ルなのに服そのものに
があるから、存在感があって
回しがきく。肩が落ちた
っぽいサイズ感や長めの着丈が
少しエッジーで、おしゃれ度は
思います。全身白でまとめて
に着こなして」(浜田)。
ット¥22,050／アパルトモン
ズィエム クラス青山店
) シャツ¥12,600／
ナル スタンダード 渋谷店
ュレギンス¥4,350／
カンアパレル代官山店

絶妙なサイズ感とディテール、
ACNEのバランスのよさは
ワードローブに欠かせない！

今「本当に使える服」が知りたい！
そんなリクエストにこたえて、
SPURのレギュラースタイリスト
10人が集結し、最高にモードな
ディベートを敢行。ヒートアップする
生討論から導き出された、
「使える服」のベストチョイスは？
答えは、すべてここにある！

ographs:Renko Sasaki,
chi Iwase(cutout products)
& make-up:Chie Ishikawa
t:Fusae Hamada, Tamao Iida,
uko Kaneko, Naoko Shiina,
ko Iijima, Keiko Hitotsuyama〈FEMME〉,
Sato, Kumi Saito〈SIGNO〉,
Yoshida, Chiaki Furuta
el:Charlotte, Gwen, Sofie, Valeria
Kaori Watanabe(p.70〜p.75),
ino Ogura(p.78〜p.83)

vimee.net
19page.com

GIVENCHYの“カプセル・コレクション”

スタイリスト飯田珠緒さんが新定番として推すのが、ジバンシィから新たにデビューした“カプセル・コレクション”だ。ジバンシィのコレクションのなかでも特に象徴的で、常に人気の高いモチーフにフォーカス、プレタより若干リーズナブルなプライスが特徴。今回はジバンシィの歴史上欠かせない「ホワイトブラウス」と「スタッズ」をフィーチャーした。「ブランドの世界観はそのままに、よりリアルになったコレクションは、まさにデイリーに取り入れられるジバンシィ。パンチも十分あるし、プライスだってこれなら頑張れる。ワードローブに加えれば、スタイリングの幅が劇的に広がります」(飯田)。幾何学的に配されたゴールドのスタッズは、端正かつコンテンポラリーな魅力を発揮する。ジレ¥124,950・トップス¥88,200・パンツ¥79,800・靴¥73,500／サードカルチャー(ジバンシィ バイ リカルド ティッシ)

スタイリングの幅が
劇的に広がる、
ジバンシィのスタッズの力

本誌レギュラーメンバー10人がノンストップで生討論！

- 浜田英枝 *Fusae Hamada*
- 飯田珠緒 *Tamao Iida*
- 金子夏子 *Natsuko Kaneko*
- 椎名直子 *Naoko Shiina*
- 飯島朋子 *Tomoko Iijima*
- 一ツ山佳子 *Keiko Hitotsuyam*
- 佐藤里沙 *Lisa Sato*
- 斉藤くみ *Kumi Saito*
- 吉田佳世 *Kayo Yoshida*
- 古田千晶 *Chiaki Furuta*

満足度100%、絶対間違いないアイテムを考えた

「本当に
スタイ

※この特集に記載されている記号は、H(高さ)、W(幅)、D(奥行き・マチ)、単位はセンチメートルです。

ピート買い
奨アイテム

1 Phillip Limの
トライプジャケット

ommend
atsuko Kaneko

ックなジャケットにメタルボタンが
とで、ワンランクグレードアップ！
ックに収まらずコーディネイトのハズシになって、
主役のアイテムとしても使えるのが便利。
リー素材がダブルジャケットの
リー要素をぐっと軽やかに見せるため、
ボタンがクールに映える。
ジェリーやレースなどあえて女の子っぽい
ムとミックスするのが気分です」。
ット¥76,650・スカート¥36,750／
ィリップ リム ジャパン
フィリップ リム）　ブラトップ¥27,300／
acai luck）　帽子¥26,250／
ード樫山（ソニア リキエル）
ル¥19,950／ユーロモーダ（ポール カ）
6,100（1月中旬展開予定）／
・グループ ジャパン セルジオ・
・ディビジョン（セルジオ・ロッシ）
ス／スタイリスト私物

メタルボタンには
ベーシック一辺倒を
払拭する強さがある

PART 1

スタイリストたちの語りは止まらない！

「本当に使える服 6人のアンサー」

人気スタイリスト6人による白熱した
討論でわかった、「今、本当に使える服」とは？
そしてそれらのスタイリングはどうすればいい？
「何度もリピート買いしたい服」
「一年じゅう使える万能服」「着こなしを一変
させるモードなアイテム」の3つの条件で
選んだ、6つの正解例を紹介

ジバンシィの「カプセル」&アクネのトップスに注目！

——まずは最近のホットな話題とか、「使える！」とピンときた新しいトピックスから教えてください。

飯田　ニュースだと思ったのはジバンシィの新しいカプセル・コレクション。

金子　いいよね。私も欲しい。"ホワイト・ロマンティック・ブラウス"と"スタッズ"の2シリーズがあるんだよね。

飯田　そうそう。ジバンシィの世界観をキープしつつ、値段はコレクションラインより下げられてる。

椎名　パンツのシルエットとかはコレクションラインと一緒なんですよね。

飯田　だけど、もっともっと日常生活で着やすくなってる。スタッズつきのワンピースとか、黒のボトムとか、リアルに着られるものがいっぱい揃って。

金子　ブラウス好きとしては、白いブラウスがとっても気になるかな……。

飯田　うん、ブラウスも可愛かった。

このラ

Stylist

金子夏子さん
ロマンティックなトラッドスタイルや、ミリタリーにガーリーなエッセンスを加えたスタイリングが得意。ユニフォームライクなアイテムや白のフリルブラウスがいつでも大好き。

浜田英枝さん
斬新なブランドミックスやレイヤード、カジュアルなのにモード感がしっかり感じられるスタイリングはまさに神業。メタリックアイテムをバランスよく使うセンスもピカイチ。

椎名直子さん
エターナルな魅力を放つ超スタンダードなアイテムも、ほどよくガーリーに、ときにエッジーにスタイリング。さりげないアクセサリー使いや、ヴィンテージミックスも得意。

飯島朋子さん
クール&マニッシュなスタイリングに定評のある飯島さん。ジュエリーや時計、アイウェアのテーマを担当することも多く、顔回りを華やかに見せるアクセサリー使いは必見！

飯田珠緒さん
どことなく力の抜けた、絶妙なリラックス・スタイルをモードに見せるセンスは随一。プライベートでもパンツスタイルが多く、今回もクロエのショートパンツをスタイリング。

一ツ山佳子さん
フェミニンななかにグラマラスなパンチをきかせて、今のストリートの空気を感じさせるセンスは、一年間留学していたNYでの経験を経ていっそうブラッシュアップ。

肩にインパクトがあるから
エッジーに着られる
貴重なボーダー

19page.com

いつだって
使える万能服

Stella McCartneyのボーダーニット

Recommend
Fusae Hamada

オールシーズン、トレンド関係なしに
モード服とミックスできるボーダーは
永遠の定番服。ステラのニットドレスは、
ボリュームのあるパフスリーブや
肩の金ボタンの装飾がボーダーの甘さを
消してエッジーなムードを演出している。
「肩の金ボタン、そしてスカートで
"光りもの"のゴールドをプラスすることで
リラックスしているけれど、ぐっとモードに、
上品に仕上がります。あえてマリンっぽさを
消すくらいシックにアレンジしたい」。
ボーダーニット¥137,550・
スカート¥98,700・
頭に巻いたスカーフ¥35,700・
"LOVE"バングル¥33,600・
ブレスレット¥39,900・靴¥118,650／
UNIT & GUEST ショールーム
（ステラ マッカートニー）

できたのがうれしいです。パリ・コレに行ったときは、路面店を必ずのぞくほど大好きなブランドだから。

飯田　私も大好きですよ、アクネ。Tシャツとかよく2枚買いします。首回りのあき具合とか、丈の長さが絶妙。

浜田　そうでしょ？　私も黒とグレーのニットワンピースを2枚買いした。今までセレクトショップに少し入ってたくらいだったけど、オープニングセレモニーには3～4ラックくらいあるのかな。

椎名　私は珠ちゃんとふたりでTシャツを見つけて「これいいよね！」って同時に2枚買ったことがあります。

飯田　そう。ジャケットのインナーやレイヤードに活用できるから、あの後さらに色違いを買いに行ったら売り切れ。アクネの路面店できればいいのに。

浜田　アクネはちょっと大人っぽいの。シンプルだけどデザインされてないわけじゃなくて……、そのさじ加減が絶妙。私の中ではとってもクールなブランド。値段も高すぎないのがいい。

小物も服も、ゴールド&シルバーは一年じゅう使える！

飯島　みなさんのアクネみたいに、ついつい2枚買いしてしまうような定番Tシャツをガラリと一変させるという意味で使えるのは、やっぱりネックレスかなって思うんです。

一ツ山　私も大ぶりのアクセサリーはアレンジしやすいから、かなり重宝してますね。

飯島　今年っぽく仕上がるのは、ちょっとボリュームがあったり、スタッズがついてたり、燻したようなゴールドのものかな。そしてちょっと長めが使えそう。ひとつプラスするだけで、よそゆきな雰囲気が出せると思います。

浜田　私は着こなしを一変させるものとして毎年絶対押さえるのが、ゴールドとシルバー。アクセサリーでも靴でも、本当に一年じゅう出番がある。

19page.com

上品な質感と色使い、
絶妙なサイズ感に
ミニマルの美を感じる！

いつだって
使える万能服

Miu Miuの
カシミアカーディガン

commend
Naoko Shiina

なレイヤードを楽しめるだけでなく、
はアウターとして活用できる、
幅の広いアイテム。
やTPOに合わせて、羽織ったり
だりしやすいのも"使える"ポイント。
は黒がメインカラーなので、美しい
色"のカーディガンを持っていると
ても便利。ミュウミュウやプラダなど
イナーズブランドのものはずっと先まで
るので実はお得です」。
もののカーディガンをお出かけ服に
げるため、ヴィンテージのビジュー
プスを合わせて遊び心をプラス。
ミアカーディガン¥55,650・
ンバレッタ¥15,750(予定価格)・
クス¥15,750(予定価格)・
グ¥141,750(予定価格)・
ダル¥74,550(予定価格)／
ダ ジャパン(ミュウミュウ)
ンコールのアンティークチュニック
7,640／TORO スカート¥87,150／
ロワー 青山店(ローズアンナ)

一ツ山 両方持っているとすごく便利ですよね。私は服のテンションに合わせてつけ替えます。カジュアルなときほどゴールドを使ってバランスをとるようにしたり。

浜田 たとえばシャネルの黒のバッグとかも、シルバーチェーンとゴールドチェーンの2種類持っていれば、ものすごく幅広く使い分けできると思う。

椎名 私は最近、シルバー寄りかな。それも10年ぶりぐらいにシルバーの気分なんです。今の着こなしにマッチする気がする。撮影用にリースをしてても、シルバーのアイテムが増えているのを実感しているところ。

浜田 小物に限らず、服も同じことですよね。シンプルなジャケットよりは、ボタンにゴールドやメタル、シルバーが入るだけで引き締まるから。

金ボタンにボーダー……、マリンテイストは永遠

金子 私はミリタリー好きだし、制服っぽいディテールも好きだから、やっぱり金ボタンとかメタルボタンを見るとついつい手が……(笑)。ベーシックになりすぎないから、コーディネイトのハズシに使えるし、主役にもなれるところが便利。

浜田 "金ボタン"ものは春のプレコレクションでもいっぱい出ていて、私はステラが好きでした。マリンっぽいことをやっていて、ボーダーが多いんだけど、ちょっとしたところに金ボタンがついててすごく可愛かった。マリンはずっと好きなテイストかも。

飯田 ボーダーは持っているととにかく便利。私は長年セントジェームスを愛用してるけど、今出ている"ジュンヤ ワタナベ×セントジェームス"のコラボレーションもいいと思う。脇の下がギンガムチェックになっていて、ちょっとしたアクセントになってる。

椎名 私もセントジェームス派。素材は肉厚なんだけど、洗っている間にい

19pages.com

着こなしを
一変させる
アイテム

ボリューム ネックレス×3

胸元の遊び方次第で
ドレスもカジュアルも
劇的にブラッシュアップ！

Recommend
Tomoko Iijima

大ぶりのネックレスさえあれば、カジュアルもベーシックも、一気にブラッシュアップが可能。
(右上)「フェイクパール×シルバーは今、最もビジュアル映えする組み合わせ」。コットンパールネックレス¥50,400／アダム エ ロペ白金台本店（プティローブノアー） パール×シルバーネックレス¥36,750／H.P.FRANCE (IOSSELLIANI) ブレスレット（手首上から）¥116,550 (TOM BINNS)・¥51,450 (JADE JAGGER)／H.P.FRANCE BIJOUX ジャケット¥59,850・タンクトップ¥27,300／H30ファッションビュロー（カミラ アンド マーク） ストール¥8,925／ジャーナル スタンダード 渋谷店（エビス） 頭に巻いたレースとリボン／スタイリスト私物
(左上)「ビッグモチーフはカジュアルな着こなしとの相性が抜群」。ハートチャームつきチェーンネックレス¥51,450／Diptrics（アサッドマウンセール） ストーンつきバングル¥21,000／ブランドニュース（ファロン） シルバーバングル¥178,500／H.P.FRANCE BIJOUX (TOM BINNS) リング（薬指、人さし指合わせて７本セットで）¥32,550／H.P.FRANCE (IOSSELLIANI) メンズサイズのネルシャツ¥11,550／ジャーナル スタンダード 渋谷店 タンクトップ¥9,450（ロンハーマン）・ニット帽¥13,650（メガ コーエン）／ロンハーマン (右)「くすんだゴールドはシーズンレスに使えてお得。トライバルものは異なるテイストの服に合わせてコントラストを！」。ロングネックレス¥18,900／ドゥーズィエム クラス青山店（メガンパーク） メダルネックレス¥68,250・イヤリング¥49,350・バングル（右から）¥39,900・¥36,750・¥51,450／サードカルチャー（エリクソン ビーモン） サングラス¥38,850／Diptrics（ルエラ バイ リンダ ファロー） ニット¥58,800／ジャーナル スタンダード 新宿店（トム スコット） タンクトップ／スタイリスト私物

えるのもポイントが高い！

飯島 私が今日着てるのは、アメリカン アパレルです。ボーダーは黒×ベージュみたいに、あまり直球でない色をあえて選ぶことが多いかも。

一ツ山 私はエリン・ワッソン×ルカを買いました。細いピッチのボーダーに赤い文字で「AMERICA」って書いてあるトップス。

浜田 あれ、可愛い！ 肩がちょっと落ちていて、マリンというよりロックなボーダーというイメージ。

飯田 ボーダーは超定番だから、きらきらのスパンコールとかアニマル柄を合わせて、着崩すことが重要だよね。

インパクトあるレオパードは今やマストアイテム

一ツ山 そういえば、ヒョウ柄も好きだな……。

金子 ちょっと前までは、あら？って感じがしたけど(笑)、今やストリートにも浸透してるよね。意外にどんなアイテムとも合わせやすいから、一点取り入れるだけでスタイリングの印象が随分変わってくる。

椎名 ヒョウ柄っていろいろな表情があるから、シックにもセクシーにも転べるよね。

浜田 イヴ・サンローランのヒョウ柄がすごくいい。とっても品があって。

椎名 ドルチェ&ガッバーナはフェミニンなヒョウ柄アイテムが得意です。

金子 服にしても小物にしても、レオパードのインパクトはとにかく使える！ってことだよね。

――ブランド、色、テイストと続きました。となると次に知りたいのはアイテムです。結局、買って損しない、使えるアイテムって何ですかね？

椎名 私はカーディガンかな。今、クロゼットの整理をしていて、いるものといらないものに分けてるんだけど、"いるもの"の中に、カーディガンがずらーっていっぱい並んでました(笑)。

19pages.com

リピート買い
推奨アイテム

CHLOÉのショートパンツ

Recommend
Tamao Iida

ートパンツは春夏だけのアイテムではなく、
イツや靴下など足もとの合わせ方が楽しめる
ズンレスボトム。人気ゆえにさまざまな
ルムや素材、色があふれていて何枚でも
と便利だが、基本のカジュアルムードから
シックに昇華したハイウエストの
ートパンツが今の気分にジャストミート。
セサリーやきれい色はあえて使わず、
アルに仕上げながらも少しフェミニンさが
られるように。ソックス×ヒール靴で足もとを
甘くしたり、インナーをタンクトップにして
感をつくるのが重要だと思います」。

ートパンツ¥58,850・
ューつきジャケット¥295,050／
エ インフォメーションデスク(クロエ)
クトップ¥11,550／ロンハーマン(ラジャン)
クス¥1,890／ブロンドール新丸ビル店
ンドール) 靴¥57,750
価格)／ステディ スタディ
ール アルディ)

色のきれいなカーディガンとゆるTさえあれば!

飯田 厚めのカーディガンを着てストールをぐるぐる巻いたら真冬も使えるし、春先になってもずっと着られる。

椎名 一番欲しいのは、シャネルの銀座ブティック5周年記念の限定カーディガン(本誌p.33掲載)。どんな着こなしも劇的にランクアップしそう。ミュウミュウのカーディガンも好きです。

一ツ山 くすんだ色みとか、ちょっと長めの丈が着回しやすさのポイントですね。

椎名 カーディガンは脱いだり着たりが簡単だからアレンジしやすい。でも、ベーシックすぎる着こなしだと面白みがないから、色やインナーで工夫することが大事です。

飯田 シーズンレスで使えるものなら、T by アレキサンダー ワンに代表されるような、てろ〜んとしたTシャツが欠かせないかな。ジャケットやダウンの下にも着られるし、アクセサリーも映えるしいいですよね。

浜田 首元とか脇がてろ〜んと開くから下にもう一枚着なきゃダメだよね。

飯田 基本、レイヤードが前提になるのかな、やっぱり。

椎名 アレキサンダー ワンもいいけど、韓国のブランド、ocも使えますよ! シルクのシフォンがついてたりして、ちょっとさめで可愛い。

一ツ山 肩とか襟元に丸みがあるからフェミニンに着こなせる。最近Tシャツワンピも出て、それもおすすめです。

ボトムはパンツが主流、スカートはインパクト重視

飯田 ボトムはショートパンツとかサルエルとか、やっぱりパンツが主流ですよね。スカートはあんまりはかない。

金子 スキニーデニムとタックパンツのふたつを持っていれば今っぽい空気を出せますからね。スカートなら、ド

脚を長く細く見せる、
とびきりモードな
美脚ブーツ

着こなしを
一変させる
アイテム

HAIDER ACKERMANNの ニーハイブーツ

Recommend
Keiko Hitotsuyama

ひざ上までを覆うフォルムで新鮮なボトムバランスを
演出できるうえに、美脚効果も満点。
スキニーデニムやショートパンツなどの定番
アイテムをキャッチーな着こなしへと導く
優秀なモード靴だ。
「ニーハイと合わせてショートパンツも黒を
選び、ボトムはすっきり抑えて。
ドレッシーなタキシードジャケットが見違える！」。
ニーハイブーツ¥168,000／三喜商事
(HAIDER ACKERMANN)・
タキシードジャケット¥315,000・
コーントップ¥101,850／
セリーヌ ジャパン(セリーヌ)
スカート¥12,600／オープニングセレモニー
プレスルーム(エリン・ワッソン × ルカ)
帽子¥13,440／CA4LAショールーム(カシラ)
スカーフ¥16,800／マーク ジェイコブス
カスタマーセンター(MARC JACOBS)

のスカートがいいと思った。

椎名　ランバンのラメ刺しゅうが入ったスカートも可愛かった！

金子　スカートだったらそういうキラキラしたものとか柄とか、インパクトがあるものに限定したほうがよさそう。

飯田　シーズンレスに楽しめるショートパンツも定番。でもカジュアルに元気に！っていう気分じゃないから、これからはシックにはきこなせる、ハイウエストのものが理想的です。

一ツ山　私は今年、ハイウエストの黒ミニスカートをはきまくりました。Tシャツをインして'80s風に。

飯田　確かに、ガツン！と思いきって'80sに仕上げるスカートは可愛いかも。

金子　あとは、旬のムードを演出するアイテムとしてやっぱり靴って重要だなあ、って思いますね。今はなんとなく足もとにボリュームがあったり、インパクトのあるものが全体的にバランスをとりやすいかな。

飯島　私も足もとにボリュームが必要だと思います。コバが張り出してるようなメンズ靴とか、ニーハイブーツとか。

浜田　ニーハイブーツもすっかり定番になったしね。ショートパンツと合わせてる人が街にいっぱいいる。

一ツ山　私も履いてます。コスチューム ナショナルとステラ マッカートニー、あとジバンシィもいいですよ。

飯島　え足も！　すごい……。

一ツ山　黒のスキニーとかレギンスに合わせて履いてます。下半身をまっすぐ、細く見せてくれるから美脚効果も抜群！　色は絶対黒が使えますね。

金子　確かにスキニーボトムとニーハイのバランスは新鮮で可愛い。

飯田　うん、いずれにせよバランスは大事。使える定番ものや旬のアイテムってそのまま着るとつまらないから、ちょっと着崩すことを考えないとね。

金子　それと、使えそうなシンプルなものほど、実は難易度も高いことが多いから、自分に似合うものをじっくり見極める。やっぱりそれも大事です。

19page.com

6人が厳選・「本当に使える」12のアイテム

長時間におよぶ討論会から導き出された「使える服」はまだまだある！
スタイリスト6人の渾身のセレクションを、3つのカテゴリーに分けてご紹介

着こなしを一変させるアイテム

いつだって使える万能服

Christian Diorのポシェット

「いつものスタイリングを一変させる"ハズシ"として小さなポシェットに注目。ハイブランドで選んで、あえてカジュアルに合わせるのがクールだと思います」(飯田)。〈H12×W15×D 3〉¥88,200／クリスチャン ディオール(ディオール)

Stella McCartneyのウールライダース

「レザーライダースは素材のインパクトが強いぶん、合わせるアイテムを選びがち。ソフトなウール素材ならロックな印象になりすぎず、スタイリングの幅が広がります」(飯島)。¥206,850／UNIT & GUEST ショールーム(ステラ マッカートニー)

Helmut Langのルーズ Tシャツ

「レギンスがこれだけ主流になっている今、やはり首回りがゆったりしたリラックスTシャツは欠かせません。無地もいいけど、アートなプリントTならジャケットのインに映えます！」(飯田)。¥22,050／リンク・インターナショナル(ヘルムート ラング)

Dsquared²のスウェットパンツ

「定番となったスウェットパンツは、アレンジしやすいフルレングスがおすすめ。シンプルかつモード感のある、デザイナーズブランドで選ぶほうが結局使えます。足もとにスニーカーは厳禁です！」(浜田)。¥40,950／ここのえ(ディースクエアード)

Betsey Johnsonのハイウエストスカート

「パンツ全盛の今、かなり新鮮。Tシャツをインにして着るのがおすすめ。定番のジャケットだって、劇的にキャッチーに変身します！(一ツ山)。¥34,650／オープニングセレモニー プレスルーム(ベッツィージョンソン アーカイブ)

Cluのゆるトップス

「肌ざわり最高で、ゆったり着られるシルエット。そして女心をくすぐる、リボンなどの可憐なディテール。Cluのゆるトップスは、オールシーズン使える新定番だと思います」(椎名)。(右奥)¥25,200(バックスタイル)・(右)¥26,250／ドゥロワー 青山店(Clu)

19page.com

リピート買い推奨アイテム

Yves Saint Laurentの カシミアカーディガン

「定番色もいいけど、くすんだグリーンやピンクなら春の基本色、白やベージュとも合わせやすい。何枚あっても困らない、究極のオールシーズン服です」(一ツ山)。¥82,950／グッチ グループ ジャパン イヴ・サンローラン ディビジョン(イヴ・サンローラン)

Chrome Heartsの シルバーアクセサリー

「キラキラものは、久々にクールなシルバーが新鮮です。おすすめはクロムハーツ。ダイヤがついていてもいい。これくらいクチュール感、高級感あるものを奮発して買うのが、実はベストチョイスだと思います」(椎名)。(上から)〈2ダイヤ〉¥245,700・〈スター〉¥269,850・〈パヴェダイヤ〉¥1,470,000／クロムハーツ トーキョー(クロムハーツ)

Givenchyの スタッズつきポシェット

「大人っぽいスタッズものは、定番として持っていると本当に使える。狙いはやっぱりジバンシィ。多彩なデザインのスタッズを使っているのがポイントです」(飯島)。〈H12×W16×D4.5〉¥182,700／サードカルチャー(ジバンシィ バイ リカルド ティッシ)

What Comes Around Goes Aroundの チェックシャツ

「柄 on 柄、×レース、×レザー……ハズシアイテムとしてのチェックシャツはとにかく可愛いものをアップデート！　やや大きめサイズを選べば、裾を結んだり、着こなしの幅も広がります」(浜田)。¥25,200／アデライデ(What Comes Around Goes Around)

Dolce & Gabbanaの レオパードサンダル

「遊び感覚で履けるレオパードの靴は、アクセントに一足あると本当に便利。ポイントはサンダルを選ぶこと。ウェッジソールならカジュアルに履けてよりベター」(金子)。(ヒール9㎝)¥79,800／ドルチェ＆ガッバーナ ジャパン(ドルチェ＆ガッバーナ)

vimee.net

Stella McCartneyの フリルブラウス

「春夏にもぴったりな白のコットンフリルブラウス。ベーシックな着こなしに華を添えたいから、少しデコラティブなくらいがいい。軽やかなノースリーブがおすすめ」(金子)。¥75,600／UNIT & GUEST ショールーム(ステラ マッカートニー)

PART 2

浜田英枝と一ツ山佳子の出した結論

プレコレクションで使えるのは“らしい”ベーシック

短い期間だけ展開されるプレコレクションでは、
いったい何を買えばいいのか？
二人が導き出したのは、ブランドの
クリエーションを保ちつつ、ずっと着られるアイテム、
という結論だった

実はプレで買ったものが長く着られることが多い

―プレコレクションならではのよさって何でしょう？

浜田　デザインされすぎていないところかな。ランウェイルックはテーマの打ち出しが強いので、ずっとは着られなかったりする。

一ツ山　確かに。プレで買ったものは着回しがきいて、活用率が断然高いかも。

―プレはリゾートシーンに向けてのリュクスなアイテムが多かったですが、最近はベーシックなアイテムにシフトしていますよね。

一ツ山　随分とイメージが変わりました。意外とずっと着ていられるものが出ているんですよ。

―お二人が、あえてプレコレクションで買うものって何？

一ツ山　私はステラやランバンのトレンチコート。この季節になると必ず着たくなる。毎シーズン、

上品で洗練されたネイビー。
シャネルの紺ブレザーは
ずっと使いたい

Recommend
Fusae Hamada

19page.com
慧美网
vimee.net

Chanelのネイビーブレザー

「ボーダーに紺ブレザーって、ベーシックな組み合わせ。でも形がタキシードジャケットのように美しいので、とても洗練されています。そしてネイビーの色がまた新鮮。黒より知的で女性らしい雰囲気。ボーダーのトップスもそうですが、何を合わせても柔らかくまとめてくれる気がします」。
ミラー加工のボタンに繊細な細工を施した金ボタンがネイビーに映える。
かちっとした肩のシャープなラインと幅広のラペルが着回しやすい端正なシルエットをつくり出している。
ジャケット¥477,750・パンツ¥195,300・ボーダートップス¥150,150・リング¥76,650／シャネル

Stella McCartneyのロングニット

「ウエストをマークしてワンピースに、さらっとクラッシュデニムに合わせたり……ただシンプルに着ているだけなのに、なぜかフェミニンなムードになるんですよね。本当に使える一枚です」。ニット¥148,050／UNIT & GUEST ショールーム（ステラ マッカートニー）

3.1 Phillip Limのシャイニーパンツ

「シルバーなのに、ゆるさがあっていいですよね。これさえあれば、あとはベーシックなTシャツで決まりそう」。パンツ¥47,250／3.1 フィリップ リム ジャパン（3.1 フィリップ リム）

19page.com

なアイテムなのに、そのブランドの旬な空気を感じられるんです。

浜田　私も、以前ステラのトレンチをプレで購入しました。

一ツ山　プレって、ブランドが得意とするデザインやアーカイブ的なものを、ベーシックに落とし込んでくるからお得ですよね。

普通だけど〝キメ〟のあるお買い得アイテムが見つかる

浜田　春のシャネルやステラは肩の力が抜けてて可愛い。特にシャネルの紺ブレザーは、ドレスライクで洗練されていました。アレキサンダー ワンや3.1 フィリップ リムも狙いめ。リムのメタリックのショートパンツは、なんともないTシャツとも合うし。普通なんだけど、どこかに〝キメ〟のあるアイテムが見つかるんですよね。

一ツ山　ドルチェ&ガッバーナもそうでしたけど、次のシーズンのエッセンスをいち早く取り入れられるのもうれしい。

浜田　逆にA・ワンは秋冬の気分も少し残しつつ、リアルに着られるデザインになっていました。

――小物はどんなものが狙いめですか？

浜田　シャネルのバッグは結構プレで買っています。素材も少しカジュアルな気がしますね。

一ツ山　キルティングのちょっと遊んだ色のものも出ますよね。

浜田　プレのほうがシャネルは少しキャッチー。店頭に出ている期間が短いので、誰ともかぶらないから稀少価値もあるし(笑)。

一ツ山　あと、春らしいウェッジやウッドソールはプライスも若干リーズナブルですよね。

浜田　秋冬だったら乗馬ブーツもいい。デイリーに使えてエターナルなものだから、少々奮発しても元はとれますよね。

Stylist

浜田英枝さん
最新のプレコレクションでは、シャネルとステラ・マッカートニーが特にお気に入りだという浜田さん。定番的アイテムはだいたいプレで買い揃えることが多い。

一ツ山佳子さん
プレで必ず買うというトレンチは、「女優のジーナ・ローランズのように格好よく着こなしたい」そう。サンダルやかごバッグもプレでゲットすることがしばしば。

Dolce & Gabbanaのレオパードサンダル

「春らしいウッドソールやウェッジサンダルはプレでチェックしたいアイテムのひとつ。レトロなデザインも好きだけど、今ならスタッズをちりばめたデザインもいいですよね」。サンダル(ヒール11cm)¥93,450／ドルチェ＆ガッバーナ ジャパン(ドルチェ＆ガッバーナ)

慧美网 vimee.net

Pradaのプリントスカート

「アーカイブをアレンジした、ちょっとノスタルジックな花柄が魅力的なプラダのスカート。マイヴィンテージになっていきそうな、何年たっても変わらない魅力があります」。スカート¥131,250／プラダ ジャパン(プラダ)

Stella McCartneyのトレンチコート

「プレのトレンチは毎年買うもののひとつ。形はベーシックだけど、素材や色使いにトレンドの気分が入っているんです。これはちょっとヴィンテージライクなデザインが特徴。ベルトでウエストをマークしてドレス風にも着られますね」。コットン素材に大小のパンチングを施して、ソフトミリタリーに仕上げた。トレンチコート¥354,900／UNIT & GUEST ショールーム(ステラ マッカートニー) シャツ¥69,300／プラダ ジャパン(プラダ) ショートパンツ¥63,000／ブランドニュース(デレク ラム) バッグ¥52,500(参考価格・シャルル・アナスタス)・サングラス¥53,550(参考価格・リンダ ファロー リュクス)／Diptrics

19page.com

「靴＆バッグBOOK」のレギュラー二人が改めて考えた

靴とバッグは、結局「ブラック至上主義」

大好評の「靴＆バッグBOOK」を数多く手がけてきた二人。何百という靴とバッグのリサーチを経て、結局自分で買ったもの、スタイリングのキーになる、使えるアイテムを導き出した

Alexander Wangのブーツ

見た目よりも軽くて、歩きやすいところもおすすめ。軽めのトップスやワイドパンツに合わせたり、靴の存在感を生かしたスタイリングを楽しめます」。ブーツ〈ヒール3㎝〉¥81,900／ルシェルブルー銀座店（アレキサンダー ワン）

Junya Watanabeのレースアップ靴

「甲が薄くて、足の形をきれいに見せてくれる木型が秀逸。今季のデザインはパンツにも合うメンズライクな表情です。私は白いソックスに合わせて履いています」。靴〈ヒール2.5㎝〉¥50,400／ジュンヤ ワタナベ・コム デ ギャルソン

マニッシュ派もフェミニン派も行き着くところはやはり〝黒〟

佐藤 飯島さん、今日はスタッズのエンジニアブーツを履いてますね。

飯島 そうそう。これはシーバイクロエ。佐藤さんはニーハイ？

佐藤 そう。結構履いてるんですよ、ニーハイブーツ。

――お二人ともトレンドのアイテムですね。結局靴は何が一番使えるんですか？

佐藤 ニーハイはすっかり浸透していますよね。

飯島 最初はびっくりしたよね。全身の中で一番バランスが大きいのが靴!?って……。

佐藤 意外と脚が長く見えるんです。短いボトムにも合うし。

飯島 素材選びが難しくない？

佐藤 そう。たとえばライダースを着るんだったら、ブーツはスエード素材。ニットだったらレザーとか、バランスが大切。

飯島 ニーハイは女度を上げるけど、私は断然エンジニア派。最近のスタイリングは、足もとに重さがあったほうがいい。ア

Marc Jacobsの黒ボストン

「ディテールのあるボストンは使える！　使い込んでいくうちに素材が柔らかくなって、長く使う楽しみもあります」。バッグ〈H18×W33×D15〉¥199,500／マーク ジェイコブス カスタマーセンター（MARC JACOBS）

慧美网 vimee.net

スタイリングが一変するショルダーバッグはマストバイ！

Stylist Tomoko Iijima

Longchampの"ギャツビー"

「スタイリングのイメージを一変させてくれるショルダーバッグは"ギャツビー"が好きですね。コートの上からかけてみたり、レイヤードの下からのぞかせてみたり……いろいろとスタイリングの幅が広がります」。
バッグ¥98,700／ロンシャン・ジャパン（ロンシャン）
ニットカーディガン¥47,250／ブルーベル・ジャパン（TWENTY8TWELVE by s.miller）
ロングシャツ¥39,900／ジャーナル スタンダード 渋谷店（ジェフリー ビー スモール）　タンクトップ¥6,300（ジャーナル スタンダード レサージュ）・帽子¥86,100（ロッドキーナン）／ジャーナル スタンダード レサージュ 銀座店　スリムパンツ¥15,540・グローブ¥4,095・頭に巻いたマフラー¥13,440／ルシェルブルー銀座店（アンシャントマン）
ブレスレット¥124,950／H.P.FRANCE BIJOUX（TOM BINNS）
ブーツ¥147,000／H30ファッションビュロー（フィー）
レッグウォーマー／スタイリスト私物

Giuseppe Zanottiの ビジュー靴

「カジュアルスタイルを瞬時に“アゲる”キラキラ靴。ボーイフレンドデニムの足もとにこんなフェミニンなサンダルを合わせるのが気分です」。サンダル(ヒール11cm)¥132,300／アパルトモン ドゥーズィエム クラス青山店(ジュゼッペ ザノッティ デザイン)

delle coseの キラキラトート

「ヒョウ柄やキラキラ……トートバッグはパンチのあるデザインが欲しい。素材がスエードとスパングルのコンビで、カジュアルすぎない点が優秀」。バッグ(H30×W53×D27)¥33,600／エディション 表参道ヒルズ店(デッレコーゼ)

Stylist

飯島朋子さん
自身のワードローブもかなりマニッシュな飯島さん。靴だけではなく、バッグも黒派。ちなみにアン ドゥムルメステールのブーツは新型が出たら買い足しているのだそう。

佐藤里沙さん
「マニッシュな着こなしが多いぶん、靴は割とフェミニンなものを選ぶことが多い」佐藤さん。最近ではドゥーズィエム クラスとコラボアイテムを発表するなど幅広く活躍。

レキサンダー ワンみたいに。
佐藤 個人的に“使える”と思うのはローファー。セレクトショップを回っていると必ずありますよね。今はパンツがメインアイテムだからかな。
飯島 メンズのトレンドからきている流れかもね。
――バッグはどんなものがヒットアイテムでしたか?
飯島 新鮮だなと思ったのは斜めがけバッグ。ロンシャンの“ギャツビー”は長めのショルダーが絶妙。ショルダーが長いとスタイリングも新鮮に見えますよね。コートの上から持たせてみたり、アウターの下から出したり、アクセントとして使える。
佐藤 普段使いには、断然トートをおすすめしたいです。今年は、いろいろな素材で出てる。80年代風キラキラとかアニマルプリントとか……。型がベーシックだから、トレンド感を取り入れるにはちょうどいいのかも。
――今回紹介しているアイテムはほとんど黒ですね?
飯島 ちなみに、うちの靴箱は黒しかありません!
佐藤 うちは違うけど(笑)。小物はやっぱり使い勝手のいい“黒”に落ち着いちゃうんですよね。

セレクトショップでも人気上昇中。パンツに使えるローファーは買い

Stylist *Lisa Sato*

Butteroの ニーハイブーツ

「ピンヒールだと強すぎるけどローヒールだったら、抵抗なくニーハイに挑戦できると思います。ブッテロは足首が少し細くなっているので、脚が長く見える効果も」。ブーツ(ヒール5cm)¥96,600／ハイブリッジ インターナショナル(ブッテロ)

Needlesの ローファー

「ウィングチップやレースアップがはやったのとともに同じくトラッドなローファーも人気上昇中。ロールアップしたパンツとのバランスは絶妙!」。ローファー(ヒール2cm)¥39,900(ニードルズ)・ブルーベスト¥37,800(センチネラ)・帽子¥8,925(ハンドボルド ワークス)／アパルトモン ドゥーズィエム クラス青山店 ジャケット¥115,500(グニルド)・ファーショール¥35,700(グシュリュー アンド コール)／ドゥーズィエム クラス ラリュー パンツ¥27,300／ato青山店(アトウ) レースワンピース¥273,000／ポール・スミス ジャパン(ポール・スミス) 眼鏡¥39,900／フォーナインズ

vimoe.net
19page.com

PART 4

ファストファッションに詳しい3人が情報開示

「使えるロープライス服」探しこそ、センスが必要!

ショッピング大好き！な3人が買って、試して、体得したロープライスアイテム選びの極意。
スタイリングに効くアイテムを手に入れるには、どうすればいいのかを聞いた

19page.com

「トラッドスタイルを楽しむときは、メンズラインをチェックするのがおすすめ。サイズも豊富になってきているし、本格志向の素材感がカッコいい。落ち感が大切なパンツはハリと厚さのある素材の見極めが大切。マニッシュなチノパンは、実はドレッシーなブラウスとも好相性。いろいろな着こなしに使えますね」。メンズのチノパンツ￥8,800／Gap原宿(Gap)　メンズシャツ￥1,990・ネクタイ￥990・ベルト￥1,000／UNIQLO　ロングベスト￥5,985／FREE'S MART 自由が丘店(フリーズ マート)　帽子￥5,250／TOPSHOP/TOPMAN　バングル￥6,300／ROSE BUD(ビーズ・ユー)　靴￥7,990／H & M Hennes & Mauritz Japan (H & M/Divided)　ソックス／私物

メンズのチノパンが実は使える!

Recommend Kayo Yoshida

ダンガリーは、着回せるロングタイプが正解

Recommend Chiaki Furuta

「色落ち具合や長めの丈が絶妙。シャツドレス風にも、インナーを替えてジャケット風にも着回せて、シーズンレスアイテムです」。ダンガリーシャツ￥4,935／FREE'S MART 自由が丘店(フリーズ マート)　ボーダーシャツ￥4,200／k3 (チープ マンデイ)　帽子￥8,190(クリスティズ)・左手のレザーバングル￥13,650(ハウス オブ ハーロウ 1960)／キットソンジャパン　ネックレス(ハート)￥9,975／dual 表参道店(ビジュー アール. アイ)　ロングネックレス￥10,500／NINE 青山(NINE)　右手のブレスレット(コイン)￥6,300／deicy 代官山(deicy)　右手のビジューバングル￥2,900・左手の3連バングル￥1,200／アクセサライズ 原宿(アクセサライズ)　左手の5連ビーズブレスレット￥999／H & M Hennes & Mauritz Japan (H & M)　タイツ￥1,050／タビオ(靴下屋)　ブーツ￥9,345／エスペランザ 渋谷109店(エスペランザ)

「友達同士でワイワイ楽しむパーティにぴったりのフェイクファードレス。毛足が長くボリュームがあるので華やか。タイをポイントにちょっとトラッドテイストもプラスすれば、おしゃれ度もぐっとアップします。帽子にアレンジをしたり足もとのレイヤードを楽しみたい」。ロングジレ￥4,200／FOREVER 21　ボウタイつきシャツ￥3,490／H & M Hennes & Mauritz Japan (H & M)　帽子(羽根はスタイリスト私物)￥6,195／ROSE BUD(サンディエゴ ハット)　ストッキング￥630／タビオ(靴下屋)　ブーツ￥13,440／ROSE BUD(ロンドン・レベル)　ソックス／スタイリスト私物

フェイクファーで気軽なドレスアップ!

Recommend Kumi Saito

気になったものを、どんどん買って、自由に楽しむ!

―みなさんが、ロープライスものを探すのは、どんなときなんでしょうか?

斉藤 友人の結婚式に呼ばれて、一次会はフォーマルだけど二次会は弾けたいっていうとき。友達と買い物しながら、だんだんとテンション高くなっていくよね!

吉田 わかる。値段を見ないでハンバン買ったりできるからね。

古田 今、ちょうど私はFOREVER 21でアクセサリー買ってきちゃいました。じゃらじゃらつけたいアクセサリーとか、今シーズンだけのトレンドアイテムは買っちゃうかも。

吉田 あと H&Mやユニクロは確かにトレンドのツボを押さえてるよね。

斉藤 ユニクロの"+J"はモード感をアップさせたと思う。TOPSHOPもかなり好き。この前、

Stylist

斉藤くみさん
先日の友人の結婚式では二次会用のパーティスタイリングをするべく、ほかの参加者たちと一緒にFOREVER 21で大量買いしてしまったそう。アクセサリー類などヒットアイテム続出でヒートアップ!

吉田佳世さん
以前、ロンドンに留学していた吉田さん。学生に向けて朝9時から開店していたTOPSHOPには必ず登校前に通っていたそう。アシスタント時代の制服はそこで買ったスキニーデニムが大活躍。

古田千晶さん
フリーズ マート開店当初、噂を聞きつけて川崎店をいち早くリサーチ。スパンコールものやアウターなど、今欲しいものが上から下までロープライスで揃うため、思わず本気でショッピング。

Yoshida's Select

1 「トレンチコートからちらりと見えるさし色にこんなカラーパレットのニットアイテムがあったら、すごく便利！」。タートルネックニット¥7,990・カーディガン¥8,990／UNIQLO
2 「フェミニンなドレスの足もとにボリュームを出したいときやタイツにもぴったり。アウトドアな感じがいい」。ブーツ¥14,490／ROSE BUD（キンバーフィール
3 「ストレッチがきいていて、脚をきれいに見せてくれます。グレーの色みが絶妙に使えるので、リピート買いしています。ボリュームニットに合わせたいですね」。スキニーデニム¥8,925／TOPSHOP/TOPMAN

Furuta's Select

4 「1枚あればスタイルが完成するボウブラウス。足もとはデニムで気負わずに着られる点も使えます。ドレスとしても活躍しそうです」。シャツ¥6,990／H & M Hennes & Mauritz Japan（H & M）
5 「ユニオンジャックのアイテムが可愛いと思って。こんな遊び心のあるアイテムは、ロープライスでいろいろ見つかります」。バッグ（H13×W29×D1.5）¥7,490／アクセサライズ 原宿（アクセサライズ）
6 「切り返しにステッチが入っていたり、気の利いたディテールはさすが。大量買いしたアクセサリーを合わせたい」。ドレス¥5,565／FREE'S MART 自由が丘店

Saito's Select

7・8 「パーティにはインパクトのあるアクセサリーがマスト。ハイジュエリーだとたくさんはつけられないので、ボリューム感を楽しみたいときには、FOREVER 21で大人買い。日頃から集めておいて、ちょっと友人宅に遊びに行くときのギフトにも喜ばれますよ」。ピアス¥380・ゴールド×メタルネックレス¥880／FOREVER 21
9 「インに着たいシャツは小さいものが使える。ユニクロのキッズサイズは女子が着てもちょうどよくフィット。フランネルのチェック柄はいろいろな種類があり、選ぶのも楽しいです！」。チェックシャツ（キッズ）¥1,500（一部店舗のみ販売）／UNIQLO

ロンドンのお店に行ったんだけど、やはり遊び心のあるアイテムは揃う気がしますね。

――では実際に買ってみて、これはおすすめというアイテムは何でしょうか？

吉田 Gapのメンズで展開しているチノパンは優秀。最近の男子が細いのか、サイズ感は女子がはいてもおかしくないコンパクトさだし。生地も上質。

吉田 新しくできたフリーズ マートはかなりお買い得。1万円以下のアウターがいっぱいあった！ そこで見つけたダンガリーシャツは重宝していますね。

斉藤 ドレススタイルをつくるならFOREVER 21かな。やっぱりパーティは盛っていかないと！

――数あるアイテムの中から特にこれはここでなきゃ、っていうのはありますか？

吉田 アメリカンアパレルのサングラスが可愛い！ 柄がユニークだったりするので、ハズシアイテムとして重宝してます。

古田 H & Mのカットソーとか、ANAPのロングTシャツとか。毎日着るものは気に入ったものが見つかったら大人買い。

斉藤 ちょっと合わなかったら自分でカスタマイズしたりとかも臆せずできるもんね。

吉田 あとTOPSHOPのスキニーデニムはヘビーローテーション。

斉藤 私も同感！ あと、ユニクロのデニムとかレギンスのフットウェアもの。種類が豊富でいいですよね。

吉田 デニムは、どこも頑張っている印象がありますよね。

斉藤 やっぱりロープライスアイテムがこれだけ活躍するのって、臆せず買えて試すことができるから。自由にスタイリングが楽しめるよさが一番ですね。

I love to love.
I love to be loved.
I love to give love.
There is nothing more magical.
I hope you enjoy my whisper of love and peace to you…

MIZUKI

For Catalog Request www.mizukijewelry.jp

慧美网
vimee.net
19page.com

SPUR発、ファッションマニアに捧げる新サイト。

SPUR.JP

http://spur.jp

contents

1.
「ティアラ・フェスティバル」、開催中！

SPUR.JP専属モデルの名前が決定！
超人気ジュエラーの
ティアラでコーディネートが
楽しめる、記念イベントを開催中！

2.
「スタイリングルーム」でヴァーチャル・スタイリングを楽しんで！

おしゃれ魂を刺激するパワーアイテムの宝庫。
服も髪型も自由にコーディネート！

buzzさん　イモさん　ななさん　にこにこさん　バトルさん

3.
日々更新！おしゃれ通たちのブログ&コラムをチェック。

ファッション、ビューティ、アートやグルメー
気になる情報が満載！

4.
ヨガムービー、「gift of Yoga」連載中！

ヨガインストラクター・
浜田里佳さんが
ヨガの魅力をお届け！

5. 締め切り迫る！
SPUR.JP会員限定、モードなプレゼントキャンペーン実施中！

モナコ&パリ4泊6日
旅行やスパ体験賞。
応募締め切りまで
あとわずか。急いで！

特典いっぱいの会員限定コンテンツも盛りだくさん！　豪華プレゼントが当たるキャンペーンも実施中。
今すぐ会員登録を！「シュプール」で 検索

美网 vimee.net
19page.com

19page.com

慧美网
vimee.net

カルティエが贈る、
スペシャルなクリスマス

とびきりのクリスマスを
予感させる、カルティエの
ジュエリー&ウォッチ。
新作や限定商品をはじめとした
人気アイテムの数々を、
ミニブックにぎゅっと凝縮して
お届けする

Cartier *Brilliant Christmas*

photographs:Fumio Doi　digital works:Sunao Sakurai〈scab.〉
hair & make-up:Hiroko Ishikawa〈mod's hair〉　stylist:Yuuka Maruyama
model:Ali　composition & text:Mami Aiko

19page.com

慧美网
vimee.net

〈ネックレス：上から〉"ディアマン レジェ ドゥ カルティエ"ネックレス〈PG、ダイヤモンド〉¥705,600・"ディアマン レジェ ドゥ カルティエ"ネックレス〈PG、ダイヤモンド〉¥[illegible]87,000
〈ブレスレット：右から〉"ディアマン レジェ ドゥ カルティエ"ブレスレット〈PG、ダイヤモンド〉¥531,300・"LOVE"ブレスレット〈PG、ピンクサファイア、イエローサファイア、グリーンガーネット、オレンジガーネット、アメシスト〉¥756,000／カルティエ
ドレス¥51,450／kate spade new york

19page. com

ヨーロッパ経由のアメリカン・
ジュアルスタイルの好例がこちら。
イトスカートも好きなマグダレナだけれど
ニムショーツ＆チェックシャツで
ジュアルダウンする日も。
因はハイモードなハンドバッグと、
ょっぴりグラニーなニットカーディガン

Part 1
BEST OF FASHION 100

01

大人のアメリカン・カジュアル

ファッションクラウドのリアル
クローズは、ますますシーズンレスに
シフト中。同時に、アクセサリー
至上主義や、ジェンダーレスモードの
支持率も劇的に上昇している！
今回はヘアとファッションの
全方位研究でお届けするスナップ特集。
SPURが選んだベスト200スタイルから、
最新M.O.D.スタイルが見えてくる！

photographs:Marco Santi Amantini(Milan), Makoto Nakashima(Paris, Milan), Tae Moriwaki(Paris), Tomoko Ota(Paris), Kevin Chan(cutout) stylist:Lisa Sato text:Michino Ogura(p.95〜p.99), Chiharu Itagaki(p.90〜p.94)
coordination:Midori Tateno(Paris, Milan), Kimiyo Mori(Paris), Kim Hwi Suk(Milan)

オブ・ザ・ワールド200

yimeo.net

19page.com

2　ジバンシィからプレゼントされたとヘッドバンドがブラックスタイルにモードなアクセントを加えて。アレキサンダー・ワンなど若手デザイナーのミューズでもあるヴァネッサ・トレイナは、定番のブラックルックに、エッジなスパイスを加えるのを忘れない

02

ブラック・シック

'10春夏
ワールド・パパラッチ

慧美网
vimee.net

ヘアとスタイリング、M.O.D.スタイルの最新版を大発表!!

モデルスナップ・トップ

19page. com

06

D　大きなリボンが
ガーリーなカチューシャは、
甘すぎないデザインが身上。
¥26,250／ラ・グラン
アクアガール青山(グリン)
E　スタッズが
並んだヘッドバンド。
¥15,000／Shops.Love
(ジェニファー・ヘア)
F　繊細な輝きを放つ、
ゴールドのチェーンモチーフ。
¥6,510／Shops.Love
(ジェニファー・ヘア)

05

ヘッドデコが定番化

07

タイリングの要には、デコラティブなヘアアクセサリーがマスト。
無造作なまとめ髪を、リボンカチューシャがキュートに飾る
スタッズが鈴なりについた、ハードなヘッドバンド
ジャケットスタイルをガーリーに変える、ヘッドバンドの魔法

ポシェット・ウーマン

04

03

A　レトロなたたずまいの
赤いポシェットは、着こなしの
アクセントに。〈H22×W21〉
¥65,100／アニヤ・
ハインドマーチ ジャパン
(アニヤ・ハインドマーチ)
B　大きなリボンがキュートな
チェーンポシェット。
〈H20×W23×D 3〉
¥25,200／IENA青山店
(アン プリュス カ)
C　星形スタッズがポップな
ムードを加速する、
トレンド感満載のポシェット。
〈H11×W24〉¥18,900／
アクアガール新宿(エンシャラ)

ポシェットが人気沸騰中！
3　スペイン『ヴォーグ』の
ヨランダは、ランバンの
ポシェットでエレガントに
4　超ミニポシェットで、
オレンジのジャケットに
変化をつけたイェケリン

09

重ねづけブレスでリスト・デコレート

11

慧美网
vimee.net

10

08

スタイリッシュな人の手首は、みなデコラティブだった！
ブレスレットやバングル、腕時計の重ねづけでハードに飾りたい。
8　スタッズバングルで両手首を完全武装した『エル』のケイト
9　『ティーン・ヴォーグ』のテイラーは、
さまざまなマテリアルを重ねてボリュームを出した
10　モノトーンスタイルに映える、ソリッドなメタルの輝き
11　キッチュなリストバンドとアーティなブレスレットを重ねて

この特集に記載されている記号は、H(高さ)、W(幅)、D(奥行き・マチ)、単位はセンチメートルです。

映画「ココ・アヴァン・シャネル」の影響か？　フレンチ・シックなボーダーが、改めて新鮮に見える。ラフにしすぎず、モードに取り入れたい。
12　白地に青のボーダーTシャツに、同系色のチェックのストールを合わせた米「マリ・クレール」のザナ。この抜群のミックス感覚をお手本にしたい
13　定番、LLビーンのボーダーTシャツを、ビビッドな花柄スカートとコーディネイトしてモードに昇華した「ティーン・ヴォーグ」のテイラー
14　モデルにも人気のボーダー。カルメンはピッチの細かいものをチョイス
15　この日のテイラーは、ダンガリードレスと合わせてガーリーに
16・17　白地と黒地、2種類のボーダーを着た仏「ヴォーグ」のメラニー
18・19　ロシアのエディター、ナタリアもボーダーTシャツを愛用。18では太いボーダーをアクセントに。19ではミュウミュウのコートのインとして
20　ビニールコーティングされたような変形ボーダーのアナ・S

G　柄をミックスしてモードに着こなしたい。
トップス¥9,450／ルック（marimekko）
ジャケット¥27,300／IÉNA青山店（イエナ）
ストール¥14,700／ジャーナル スタンダード レサージュ 銀座店（フルビオ ルバリア）
H　リラックスムードのスウェットタイプ。
¥11,550／DRESSTERIOR 銀座店
（バイオレット，バッファロー クロウズ）
I　青地に濃紺のライン。¥17,640／ジャーナル スタンダード レサージュ 銀座店（ナコ パリ）
J　ジオメトリックなボーダー。¥14,700／エディション 表参道ヒルズ店（エディション）

ボーダー旋風

クリストファー・ケインのTシャツ、ブレイク中

慧美网
vimee.net

世界中で大ヒットした、クリストファー・ケインによるゴリラTシャツ。みんなとおそろい状態でも着たい！
21　「NYタイムズ」のアン・クリステンセンも愛用中
22　アヌークはバレンシアガのジャケットのインに
23　ワンピースのように一枚で着るのもクール

クリストファー・ケインにしか発想しえない、牙をむくゴリラを大胆にプリントしたTシャツ。このインパクトを生かすため、シンプルなジャケットやスキニーボトムと合わせたい。
K [illegible] 各¥37,800／
H30 [illegible]
（クリストファー ケイン）

19page. com

レンチ・ガール

ンチコートが流行の兆し。
ベルトをキュッと締めて着た
ォーン・ヴォーグ』のテイラー。
ェットを合わせてフレンチ・ガール風
米『ヴォーグ』のヴィルジニーは、
ワンピースの上に羽織ってシックに

レザージャケット

定番レザージャケットは、ひねりのあるデザインを。
24 コンパクトなシルエットの、ショート丈
ライダースジャケットを着てエレガントなナターシャ
25 この日のナターシャはライダースベストを着用
26 ミリタリーテイストのブルゾンも人気。
スウェットパンツがリラックス感を添える
27 柔らかい質感のレザーがエレガントなアンニャ
28 ペラフィネのインナーからスカルがのぞく
ロックなレザージャケットスタイル！

リアル・タキシード

JK × スキニーパンツが黄金コンビ

王道のスタイリングは、色やデザインで遊びたい。
29 チェックのスキニーパンツをはいて、
トラッドテイストを取り入れたアナ・S
30 白地に柄が入ったジャケットを着たカルメン。
きちんと袖をまくり上げて端正に
31 愛用のバレンシアガのパンツに、バンド オブ
アウトサイダーズのジャケットを合わせたハナ
32 折り返されたジャケットの袖からのぞく、
裏地のドット柄がキュートなアクセントに

定番アウターとしてタキシードジャケットがイン。
カジュアル・ダウンして着るのが気分だ。
35 ロシアのエディター、カテリーナは
ボーイフレンドデニムにタキシードジャケットを
36 七分袖の黒いジャケットを着たユリア
37 ハーフ丈パンツにドレッシーな
ジャケットを着て、トムボーイなヴィクトリア
38 フローはタキシード風のラペルがついた
ロングベストをチョイスしていた

A シンプルなデザインで取り入れやすい
タキシードジャケット。¥24,150／ビューティ＆ユース
ユナイテッドアローズ 渋谷公園通り店(ビューティ＆ユース)
B 肩パッド入りのモーニングジャケットは、カジュアルな
アイテムと合わせて。¥65,100／k3(G.V.G.V.)

19page.com
慧美网 vimeе.net

43

42

40

39

D

C

41

レザーボトム

ネクスト・トレンド最右翼は、シンプルな着こなしをリュクスに変えるレザーボトム。
39　ぐっとおしゃれになったリウ。ウォッシュのきいたデニムジャケットに、薄手のレザーパンツを合わせて
40　カーリーのハイウエストレザースカートが新鮮だ
41　透け感のあるトップスにレザーミニスカート。ケイトのセンシュアルなレザー使いをお手本にしたい
42・43　メラニーもレザーボトムを愛用。42ではハードなスキニーパンツを、43ではショートパンツをはいて、テクスチュアの違いで変化をつけるオールブラック・コーディネイトを見せてくれた

ハードになりがちなレザーボトムをエレガントに取り入れるには、薄手でシンプルなシルエットのものがおすすめ。ミニマルなコーディネイトに取り入れれば、定番のモノトーンスタイルもぐっと新鮮に。
C　レザーパンツ¥94,500・
D　レザースカート¥73,500／k3(G.V.G.V.)

19page.com

ルーミィパンツ

ボリュームたっぷりのパンツは、抜け感を意識して。
46　クロップドパンツにゆるいインナーを合わせラフなアラナ
47　ロールアップしたパンツからのぞく足もとは、ヒョウ柄のデッキシューズ！　モードなリラックススタイル

47

46

唯美网
vimee.net

45

44

テーパードパンツ

マニッシュなテーパードパンツでつくる、やさしいスタイル。
44 新人モデルのジャクリン。グレーのパンツと、薄手の3.1 フィリップ リムのカーディガンが柔らかい雰囲気
45 クロコプリントが施されたパンツのハードさを、ペールトーンのトップスで和らげたアンニャ

50

ディリー・レザー

大人のグランジ

49

サスペンダー・
シック

48

細身のジャケット＋パンツでつくる、ハンサムなスタイル。
ーのシャツとサスペンダーが、どこかレトロな雰囲気を加味して
ハードなダメージデニムと白いTシャツのシンプルな
イリングも、マリアカルラの手にかかるとシックなムードに
フリンジがトライバルなレザードレスを着た、ブロガーのハネリ
52　レディなタイトスカート姿が新鮮だったマグダレナ。51では
のブラウスを、52ではセンシュアルなストッキングを合わせて
フライヤはさまざまな表情の黒をレイヤードし、ニュアンスを演出
ビッグショルダーがモードな露『タトラー』のタチアナ。
たすき掛けにしたロジェ・ヴィヴィエのバッグがエレガント

質感ミックスの
ブラックシルバー

54

53

ストリート・ブラック

52

51

タイトスカート派のマグダレナ

慧美网
vimee.net
19page.com

57

女優帽でシネマティックに

55 コペンハーゲンでキャリアをスタートしたアマンダ・N。シンプルなカットソーにヴィンテージライクなネックレスをプラス
56 グレー・オン・グレーのレイヤードにバナナ・リパブリックのシルバーを合わせてクールに着こなしたダリア・S

A　しっとりとしたスエードの手ざわりは今の季節にぴったり。甘いショコラ色にクラシカルなデザインがベストマッチ。帽子¥16,800／IÉNA青山店（コルティ バー イエナ）
B　千鳥格子のマニッシュなデザイン。ジャケットスタイルのアクセントに使いたい。帽子¥19,950／アナトリエ神南店（ERIC JAVITS）
C　チロリアン風の小さなシルエット。トムボーイなムード満点！帽子¥15,750／IÉNA青山店（コルティ バー イエナ）

57 ハイディはオフランウェイでもゴージャス！ '09-'10年秋冬のカタログに参加したメゾン ミッシェルの女優帽

58

ネックレス・トッピング

19page.com

55

56

v慧美网 vimee.net

58 ディオールのテーラードジャケットに、ジバンシィのバッグを合わせたアナ・S。パワフルな彼女のハズしアイテムは眼鏡だ

ウェリントン・ブーム

D　太めのフレームでインパクトのあるウェリントン。オールブラックでまとめたクラシカルなデザインが可愛い。眼鏡¥29,400（オリバー ゴールドスミス）・
E　つるはトレンドのレオパード柄。ゆるいカーブを描くエッジは、フェミニンな印象を与えてくれる。眼鏡¥32,550（セリマ・オプティーク）／ともにブリンク・ベース

ブーツ界は、オープントゥ vs. バックルブーツ

59 これぞ今季のイット・シューズ! スペイン『ヴォーグ』のエディター、バルバラの足もとはバルマン
60 スキニーパンツをブーツインするには、ワークブーツで重さのある足もとをつくり出すのが鉄則
61 ベルト使いがキーになっている、バルマンのブーツ
62 ブーティは、オープントゥが主流。ペディキュアもブラックを選んで、パワーウーマン気分を楽しんで
63 ビッグボウが足もとを華やかに魅せてくれる
64 モデルのエニコは星形スタッズをちりばめたブーティ
65 パワーショルダーのジャケット、タイトスカート、ブーティをオールブラックでまとめた旬なスタイル

トムボーイ・シューズ

69 白と黒のバイカラーのオックスフォードタイプ
70 ステッチをきかせたレースアップシューズ。スカートやパンツの足もとにはソックスとスタイリングして
71 ソニア リキエルのボリュームのあるメンズ靴を選んだケイト。仕立てのよいパンツとのバランスはさすが
72 コインローファーは今季、復活の兆しを見せている

ワーク気分はレースアップブーツで

66 若手のアラはコンパクトなシルエットのテーパードパンツをレースアップブーツにイン。メンズライクなブーツがお似合い
67 ジバンシィのスタッズトップスをミニドレス風にスタイリング。足もとはガーリーなドクターマーチンでアクセントを
68 モデルたちの間で、大人気のドクターマーチン。リウはブラックのマニッシュなタイプをチョイス

C ころんとした丸いトゥがチャーミング。星形のハトメで[illegible]点。靴〈ヒール2cm〉[illegible]／ジャーナル スタンダード 渋谷店（エクストローブ）
D [illegible]なローファーは明るいブラウンが新鮮。靴¥17,640／ビューティ＆ユース ユナイテッドアローズ 渋谷公園通り店（ビューティ＆ユース）

A アギネスも愛用中のチェリーブラウン。ブーツ〈ヒール3cm〉¥22,890／ドクターマーチン・エアウエア ジャパン（ドクターマーチン）
B ミリタリースタイルにもってこいの、レースアップ。メンズライクな重厚さが魅力。ブーツ〈ヒール3cm〉¥56,700／ジャーナル スタンダード 渋谷店（フィオレンティーニ＋ベイカー）

慧美网 vimee.net
19page. com

77

75

73

E

76

74

G

F

シャツは、第一ボタンを留めて

73 ジャケットのインナーはTシャツから仕立てのよいシャツへシフト。トニはザラのホワイトシャツにブラックのタイをきかせて、トムボーイな着こなしを楽しむ
74 エディターのエヴァはマックスマーラのシャツの襟元にフェザーのネックレスをプラス
75 ショートカットでイメージチェンジを果たしたイリナはトラッドな着こなしに挑戦
76 ガーリーな丸襟のブラウスはタックパンツやジャケットでマニッシュにまとめて
77 上海蘭で買ったブラウスにラグ＆ボーンの美しいジャケットを組み合わせたリウ

E　きちんと締めた襟元にスパングルが輝く。ディナージャケットとの最強コンビ。シャツ¥15,750／エディション 表参道ヒルズ店(BACCA)　ジャケット¥97,650／ユナイテッドアローズ 原宿本店 ウィメンズ館(ユナイテッドアローズ)
F　レイヤードされたスタンドカラーが美しい。シャツ¥28,350／アパルトモン ドゥーズィエム クラス青山店(アパルトモン)
G　コンパクトなサイズがフィットする。シャツ¥15,750／エディット フォー ルル青山(ルル オン ザ ブリッジ)

78

ショートヘアのニューカマー ダニエラ!!

81

80

79

78 ツィッギーのようなベリーショートが印象的なダニエラはスロバキア出身のニューカマー。ストリートシックな彼女の着こなしに注目したい！
79 タンクトップはヘビーローテーション。モノトーンでまとめてスマートに
80 真紅のリップでもショートヘアなら カジュアルに決まる
81 サロペットも黒を選んでトム[illegible]なスタイルに[illegible]リラ[illegible]クス[illegible]トップとの相性も抜群

vimee.net
19page.com

85

84

83

82

82 これひとつでスタイルが完成するロングきらきらニットのコンスタンス。
レギンスにワーグブーツを合わせて、気負わずにさらりと着こなすのが正解だ
83 シンティアは黒とシルバーのラメのマンゴのタンクトップを一枚で着こなした
84 マーケティングマネジャーのマリアは、バリーのクラッチバッグでアクセントを
85 レコパンの80年代ムードたっぷりのタンクトップがお気に入りのロマナ

シルバークィーン

A 薄手で着心地も軽やかなデニム素材。Tシャツ¥8,295／ジャーナル スタンダード レサージュ銀座店（オペシティ＆スピード）
デニムジャケット¥35,700／エディション 表参道ヒルズ店（カレント/エリオット）
ジャケット¥66,150／アパルトモン ドゥーズィエム クラス青山店（スウィルデンズ）
B 細身のシルエットが美しいデニムジャケット¥29,400／YAECA

B

A

86 パワフルな女性像のトレンドと合致し、多数のランウェイで活躍するイリス。バレンシアガのジャケットをダンディに着こなして
87 モノトーンを基調としたワードローブがクール。今季らしいシャイニーな黒が素敵
88 3.1 フィリップ リムのトランスペアレントなコートはオール黒のスタイルに軽さをプラスする
89 エレガントなドレスには、ヒールではなくバレエシューズを合わせて、やさしくまとめる

イリスに夢中

92

デニムJKをinに着る!

91

90

89

86

87

88

90 アレキサンダー ワンのエッジのきいたジャケットにヴィンテージのシャツを合わせたドリー
91 モノトーンのアイテムにブルーを差し込むことで、クールなカジュアルスタイルに変身
92 スタイルセッターのケイトはヘルムート ラングのジャケットにリーバイスのジャケットをレイヤード

慧美网 vimee.net

10page.com

96

94

93

95

93 スキニーパンツとTシャツのシンプルなスタイルでも、ファーベストひとつでロックな印象に
94 人気ファッションブロガーのルイズ。黒いスタイリングのさし色にベビーピンクのファークラッチ
95 別の日のルイズは、白のドレスにザラのショート丈
ファーコートを合わせて。ほどよいボリューム感に注目
96 ダウルはイザベル マランのリュクスなファーをデニムスタイルに合わせ、ハイ＆ローのミックスを楽し

フラッフィー・ファー

レイ・レザークのクールシック

ママ・ナタリア

97 三児の母とは思えないチャーミングさのナタリア。パリでは私生活でも仲のよいステラのショーに参加。ショー後には、三男のビクター君が出迎えた
98 イギリスで有名な貴族の家系である夫のサポートを受け、エネルギッシュに活躍するナタリア。笑顔がキュート！

97

99

100

98

慧美网
vimee.net

99 ロックDJグループ"ミスシェイプス"のメンバーであり、モデルとしてのキャリアもスタートさせたレイ。ジバンシィのトップスもロックな気分で着こなす
100 ジャンバティスタ ヴァリのピーコックフェザーのドレスを黒のファーと合わせてシックにまとめあげた

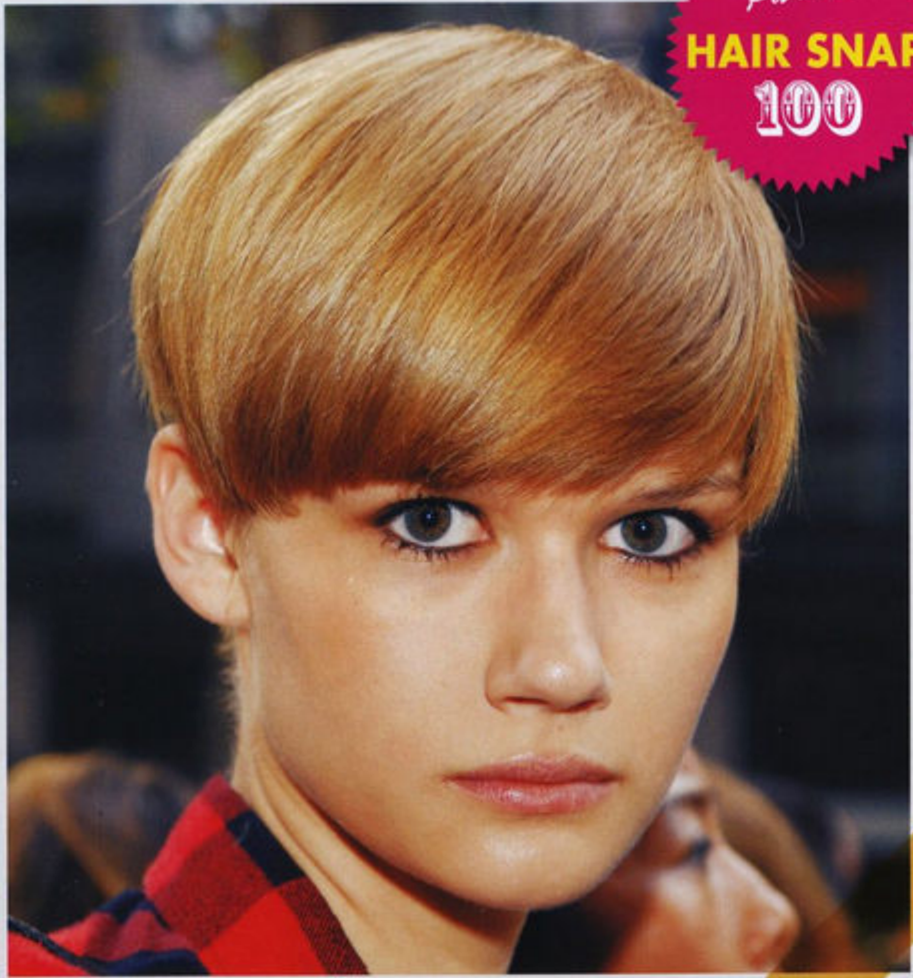
Part 2
HAIR SNAP 100

ショートにボブ……。モデルの髪型に変化あり!

photographs:Marco Bertoli(Milan), Makoto Nakashima(Paris,Milan), Tomoko Ota(Paris), Tae Moriwaki(Paris)
coordination:Akane Takadama(Milan), Midori Tateno(Paris,Milan),Kimiyo Mori(Paris)

最新モデルズヘア、ベスト100!

ニューカマーモデルが髪を切り、鮮烈な存在感と個性を発揮することで、トップメゾンのランウェイに大抜擢、という快進撃が見られた今季。今やモデルのキャリアを決めるのは、髪型だ!



102 目もとぎりぎりにキープした重めバングにアイラインとマスカラで目もとを強調して現れたダニエラ。ヌーディなメイクに強いアイメイクが、ジェンダーレスな髪型を引き立てている

101 モデルの髪型では、中性的なショートカットが今、一番新しいトレンドとなっている。代表格が、今季ドルチェ＆ガッバーナなど多数のショーに登場したダニエラだ

ジェンダーレスショートが増えてます

105 イリナもショートに切って新たな個性を発揮。この日まオールバックで[illegible]に

104 マッシュルームカットのバングを斜め分けにして、より少年っぽい印象にスタイリング

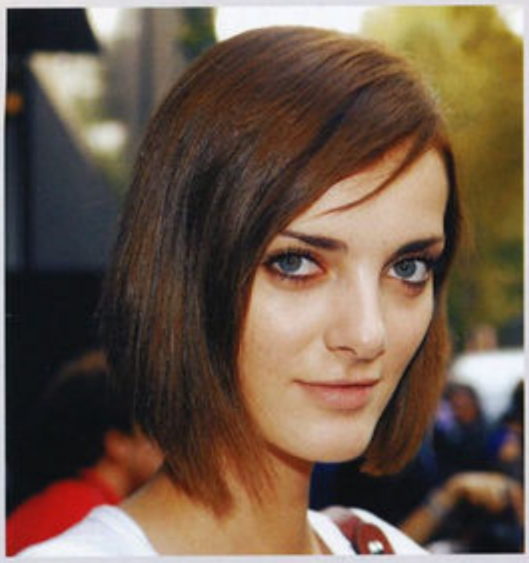
103 もう一人、それまでまったく無名だったのにジェンダーレスショートで注目を浴びたのがラーニャ。ブラックヘアがどこかミステリアス

19page.com

“おかっぱスタイル”がモードに昇華

110

106



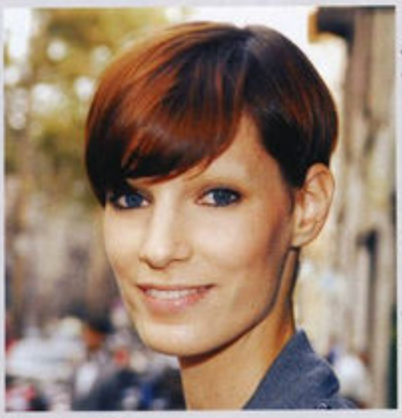
111

112

107

ロングから、おかっぱ風ボブに
髪型を変えたモデルが続出。
共通項は、毛先に軽さや動きをまったく
つけないまっすぐなカットラインだ。
110・112　清楚なロングをばっさり
切って登場したアリヨナ。前髪を
オールバックにするか、ナチュラルに
流すかでイメージチェンジが自在
111　デニーサも先シーズンまでの
コンサバティブなロングから、
軽やかなボブにカット
113　マルガリータも髪を切った。
オールバックの辛口スタイリングが
スウィートな顔だちに似合う
114　毛束感を残しつつ、肩のラインで
まっすぐにカット。この重さが新しい
115　フェアリーな雰囲気が漂う、
シリのブロンドボブ

113



108

v慧美网
vimee.net

115

114

109

106　シュプールのカバーにも登場したキンガ
シルバーだった髪を真っ黒にカラーリング
107　ブームの火付け役といっても
過言ではないタオも、ショートをキープ
108・109　シャープな骨格と潔いショートカ
マスキュリンなイリス。今季のジェンダーレス
ムードにのって、さまざまなショーにひっぱり
眼鏡×七三分けのギーク風スタイルも絶妙

幸せ気分になれる ドリーミングウェーブ

123

122

121

116

124

バージュヘアを彷彿させる細かい
ェーブヘアが新鮮だ。ボリュームを
さえたトップから毛先に向かって広がる
ラインが今季らしさのポイント。
6　センターパートのエアリーウェーブが
ッピー風なアンドレア
7　ヴラダもウェーブスタイル。
季は髪の色をブロンドに変えて
8　ウェーブをまとめてサイドから流すと、
っとガーリーな表情に
9　センターパートから、サイドの髪を
ろに流した、クラシックなアレンジ
0　アラーナのシャープな顔だちも
リュームあるウェーブで華やかに
1　毛束ごとかけた強めのウェーブを
ップから流し、ほかのスタイルと差をつけて
2　フェイスラインの中央から下に
ェーブをかけたカルメン。ボリュームが
に集まることで落ち着いた雰囲気に
3　ウェーブにチェックシャツを合わせて
メカジ風にまとめたイリナ・D
4　エマのような、ウェーブのボリュームを
イドにつけた横広がりシルエットが新しい
5　トップからボリュームを出して、
イルドなウェーブに仕上げたハナ
6　くせ毛のような、無造作な毛先の動きが
ャーミングなカーリー・クロース
7　うねりをおさえた繊細なウェーブの
ヴァ。甘さ控えめでクールな印象に

119

117

125

120

127

126

118

慧美网 vimee.net
19page.com

三つ編み進化形

132

131

129

128 ウエストまである髪を大きな三つ
まとめて、後れ毛をあえて残した
無造作感がちょうどいい
129 太く編んだ三つ編みに、短く小さな
このバランスこそが大切
130 タイトにまとめ、トップの高い位
大胆に三つ編み。ベテラン、マグダレナ
はまるハイレベルなアレンジ
131・132 ふたつの三つ編みで違う表
見せてくれたイモジェン。きっちり編み
三つ編みはシャープな印象に、後れ毛を
残したラフな三つ編みはイノセントに
133 ベテラン、スネジャナ。サイドに
ゆるく編み込めば、大人でもはまる、
しっとりしたスタイルに

128

133

130

138

フォルムで遊ぶ、アレンジ

page.com

134 毛先を巻き込んだ、フューチャリスティ
フォルムは、今季ならではの新しいスタイル
135 バンズヘアはハイボリュームになって進
136 フェイスラインに髪の毛を残し、毛先の
うねりを生かした、アンドレアのアップ
137 トップにボリュームをもってきた、盛り
モード版。ドレスが似合う、エレガントなスタ
138 フェイスラインの髪をパートごとにとっ
うねりを残しつつアップにしたデザイン。
新たな男前アレンジの登場
139 ウェーブをトップでまとめたアラナ。
ダイナミックなボリュームが新しい
140 頭からこぼれ落ちそう！なくらいの
ボリュームが今季のバンズヘアの特徴
141 絶妙に毛束を重ねて、うねりとボリュー
もたせたフライヤのクールなアレンジ

135

139

136

134

慧美网
vimee.net

141

140

137

スキュリンかつ、ジェンダーレスな女性像が目立った今季、髪型もウェットな質感で
上げることでハードなムードを演出。女性像をつくるうえで重要なファクターとなっている。
0　この日のマリアカルラはサイドパートで流した前髪にウェットな質感を残して
1　アップスタイルも、質感と毛流れで新しいスタイルに変身　152　毛束感とウェットな
感を生かしたパンキッシュロング　153　フライヤも髪全体をウェットに仕上げて登場。
ェンダーレスな雰囲気に似合う　154　ウェットな質感のメリットはまとめ髪のフォルムや、
きが出しやすいこと。ケイトはクラシックなアップスタイルをアレンジして
5　カシアはオールバックのアップスタイル。毛束感や、サイドのうねりがポイント

ウェットな質感がブレイク

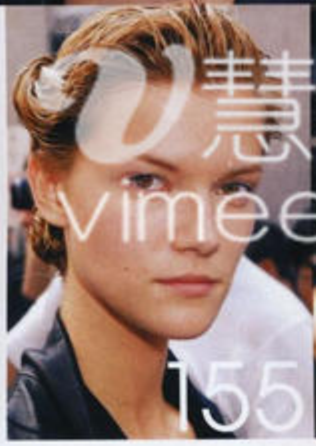
151

150

152

153

154



慧美网
vimee.net

155

万能タイトアップ

146

142

147

143

144

148

145

149

清潔感があり、合わせる洋服を選ばない万能さで今季も高支持率。
142　着実な活躍を見せるマリアカルラ。いくつになっても堂々と
フェイスラインを出せる、美しさはさすが　143　サイドパートに
丁寧になでつけて、おかっぱレングスをひとつにまとめたアンニャ
144　太い眉、ぷっくり唇……。個性的な顔だちが映えるマリア
145　ぴったりとなでつけ、ボリュームをミニマムにおさえて
146　新人ブレジェもタイトアップで登場。丁寧に整えられた
アイブロウと、アイライン、マスカラが美しい
147　ビッグフレームサングラスを合わせて、クールな印象の
スネジャナ。フェイスラインの美しさがタイトアップで引き立つ
148　ドーリー顔健在のヴラダ。卵形フェイスラインがキュート
149　SPURの撮影にも参加したことのあるジャックは、マルニ、
フェンディなど今季多くのメゾンで活躍

.com

ブロンドのゴージャスカール

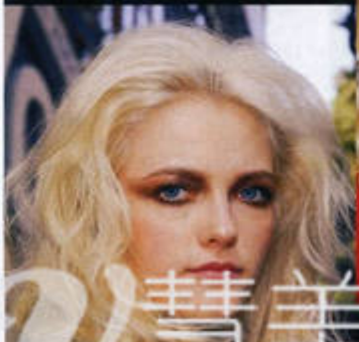
164　大ぶりのカールに、レッドリップがシネマ女優風だったマリナ
165　ビッグフレームサングラスを合わせて、西海岸風なスタイルのリンジー
166　顔まわりにふわりとかかるナチュラルなS字カールがフェミニンなハナ。ハナの個性的な骨格や顔だちをやさしくソフトに見せてくれている
167　イェケリンは毛束ごとにつけた強めのカールで個性を発揮
168　幾重にも重なった、毛先の弾むようなカールが華やか
169　トップからボリュームをもたせたヴラダのカール。いつものイノセントな表情とうってかわって、ワイルドな個性を開花させて

165

164

166

167



169
168

160

156

161

157

158

162
163

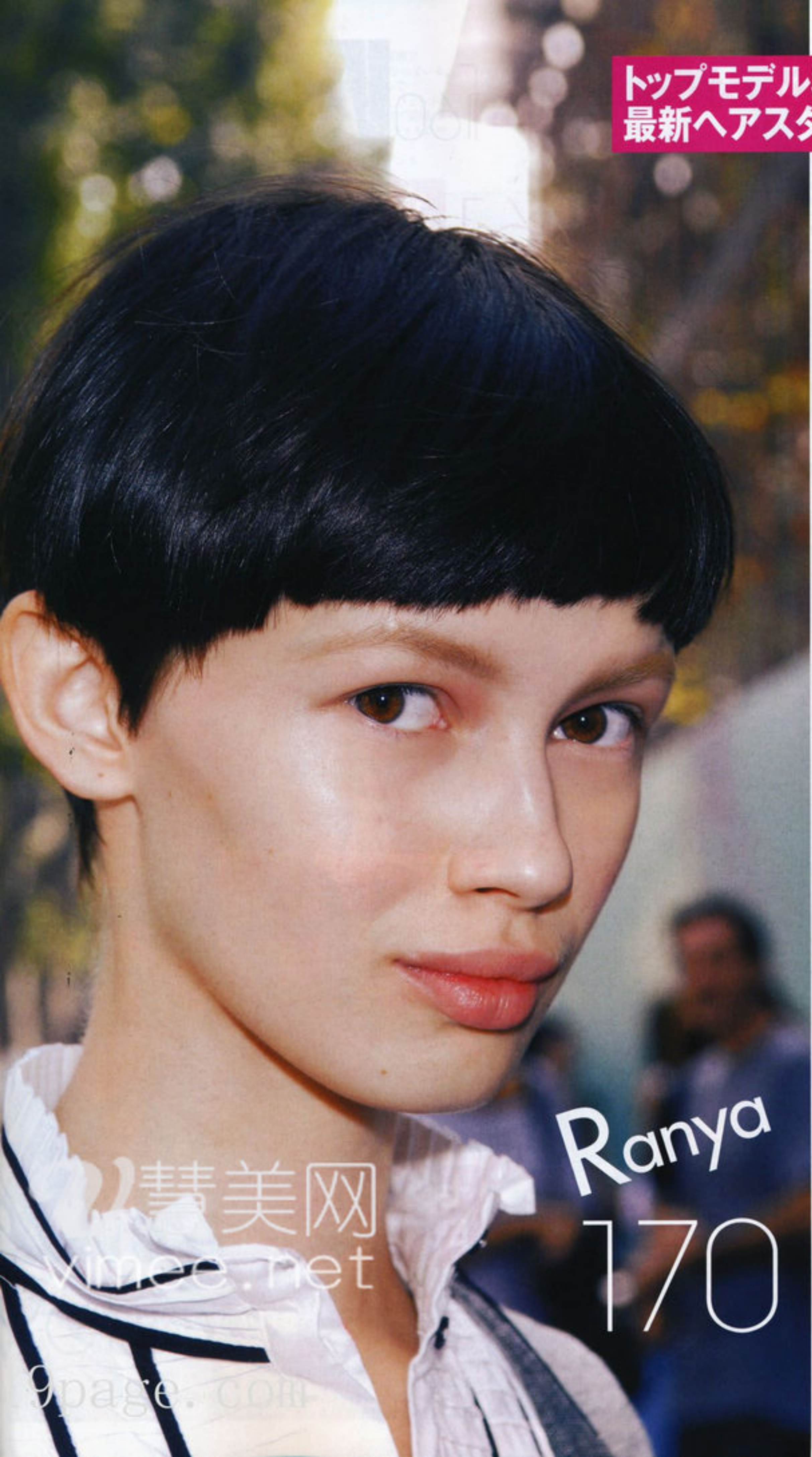
センターパートロングは不滅です

156　ビッグスマイルな笑顔を見せてくれたエニコ。顔まわりにふんわりと動きをつけたセンターパートロングで。くしゃっともみ込んだ毛先がカジュアル
157　とろけるような艶のある髪が誰よりも美しかった、クールビューティ、エマ
158　ナチュラルロングに、強いアイメイクアップのコントラストが目を引いたヴィカ
159　ウェーブから、一転、この日はヘルシーなロングで現れたアンドレア
160　淡いブロンドヘアが美しいダイアナ。くせをそのまま生かし、ナチュラルなうねりを残して無造作ヘアに仕上げていた
161　オーガストの端正な顔を引き立てる、プレーンなロング
162　毛先にワックスをもみ込んだようなくしゅくしゅ感がスウィートなフリーダ
163　肩のラインの、艶感ある髪の流れが美しいスカイ

159

慧美网 vimee.net

トップモデル31人の最新ヘアスタイル・カタログ



彗美网 yimee.net
9page.com

170　個性的な顔だちと、中性的な存在感でイットモデルに輝いたラーニャ。短めの前髪、マッシュルームシルエットがチャーミング
171　今季特に活躍が目立ったプレジェはフォルムコンシャスなオールバックで
172　前シーズンに続き、今季も着実な活躍を見せていたカシア
173　三つ編みをあえてややほぐしてスタイリングした、新人フリーダ
174　ラフなヘアにレッドリップ。意外性あるヘアとメイクの組み合わせが大人
175　ふんわりチークでクールな顔だちをスウィートに彩っていたヴィヴィアン
176　下まつ毛を強調したメイクに、センターパートのロングヘアが'60s風だったイェケリン
177　タイトアップに、フードをかぶったスタイルが多かったサーシャ
178　かきあげたようなサイドパートでぐっと大人度が増したイモジェン
179　ぴったりとまとめたブロンドヘアのアップが光沢を帯びて、サイバーシックだったシリ
180　常連ターニャ。ウェーブスタイルをオールバックでシャープに見せていた。くるん、と強くついたウェーブが甘め
181　淡いピンク系リップ&チークとラフなアップスタイルで、この日は女性らしくまとめたフライヤ
182　ブロンドのアップ×サングラスのスタイルで、さすがの貫禄を放っていたジェシカ・スタム
183　後れ毛ありのアップスタイルがイノセントなカーリー・クロース
184　くしゃくしゃとあえて乱したヘアも美形のコンスタンスならエレガント
185　フェイスラインを思いきって出したエニコの男前バングアップ。ヘルシーチークが引き立つ
186　トップから横に広がるウェーブでイメージチェンジをはかったアニヤ
187　フェイスラインの長さのボブをキープしているアンニャ。アップもできてアレンジがきく万能なスタイル
188　シャネルもおなじみロングで登場。シンプルなストレートヘアと自然体の笑顔で撮影に応じてくれた
189　ジャックは高い位置で髪をまとめ、毛先をフロントに流したアレンジで
190　ポニーテールで少女らしさ満点だったイリナ・K
191　活躍中のアジアンモデル、シュウはトップでまとめた毛先をフェイスラインに流して。明日からまねできそうなデイリーアレンジ
192　リウはウェットな質感と強いアイラインでハードボイルドな印象
193　シルバーに近い、淡いブロンドにヘアカラーしたヴラダはもともとの肌の白さがいっそう引き立っていた
194　サイドの髪を後ろでまとめたクラシックなアレンジのダイアネ
195　プラダのショーでつくられたヘアで撮影に応じてくれたケンドラ。二つ結びもトップにもたせたボリュームとサイドパートでまったく新しいアレンジになった
196　全体にボリュームを出しつつ、毛先は小さくコンパクトにまとめたウェーブのスタイリングが絶妙だったスカイ
197　髪の毛に健康的な艶とハリをたたえたブラジリアン・ビューティブルーナ。その美しさは健在
198　この日のハナのアレンジは、くせっ毛のようなくしゅっとしたカールで少女っぽさをだして
199　今季も活躍していたタオ。前髪をアップにしてマスキュリンに
200　クレ・ド・ポー ボーテのキャンペーンビジュアルに引き続き登場中のトニ。ウェーブがエレガント

19page.com
Skye 196
Shu Pei 191
Anya 186
Freja 181
Iekeliene 176
Bregie 17
Bruna 197
Liu Wen 192
Anja 187
Jessica Stam 182
Sasha 177
Kasia 172
Hanne 198
Vlada 193
Chanel 188
Karlie Kloss 183
Imogen 178
Frida 173
Tao 199
Daiane 19
Jac 189
Constance 184
Siri 179
Kim-N 174
200
195
190
Eniko 185
180
175
魅美网
vimee.net
Toni
Kendra
Irina K
Tanya
Viviane

SCARLETT JOHANSSON
The new fragrance
DOLCE & GABBANA
rose the one
DOLCE & GABBANA
rose the one
19pages.com
慧美网
vimee.net

19page.com

BALENCIAGA

CHLOÉ

連載第46回

ウェイン・スターリングの「イット・モデルを探して」Constance Jablonski

美貌のフレンチ・ビューティは運動神経も抜群の元アスリート！

映画「THIS IS IT」は素晴らしかったけれど、彼のスタイリングを手がけていたルシュカ・バーグマンの功績も、称賛に値するものだと僕は思います。"スリラー・レッド"色のモーターサイクル・ジャケットや、クリスタルが輝くタキシード……マイケルと、クリストフ・ドゥカルナンやリカルド・ティッシをつなげたのは彼女なのだから。
http://models.com

photographs:Kikuko Usuyama, Jonas Gustavsson(runway)
hair & make-up:Seiko Iizuka
interview & text:Wayne Sterlin

見たことのないファニーな顔だちや斬新なヘアカットというものに、条件反射で飛びつくカメラマンや編集者は数多い。でも一定の時がすぎると、まるで潮を引くようにその熱は冷めていく。これが、個性派モデルの宿命のひとつだ。

いわゆる「普遍的な」美貌のモデルなら、話は別。それも、圧倒的に整った造作の持ち主ならば。最近の例で語るなら、コンスタンスの名前を僕はいちばんに挙げたい。健康的な肢体から放たれる幸せそうなオーラ、そしてなんといってもその目鼻だちの美しさといったら！

デビューは、2008年秋のランウェイシーズン。その後、イネス＆ヴィヌードゥやパオロ・ロヴェルシの撮影で超一流誌に登場し、D&GやY-3のキャンペーンで脚光を浴びたけれど、彼女の本当のブレイクはこれからだと僕は思っている。2010春夏の今シーズン、彼女が歩いたランウェイの数は、実に72。今回、これだけのショーをこなしたモデルを僕はほかに知らない。服を着こなすには身体が大きすぎるという理由から、多くのデザイナーにふられてしまったデビューシーズンが、信じられないほどの快挙だ。

広い肩としなやかな筋肉は、10年間にわたるテニス選手時代の名残だという。透きとおるような青い目の美少女を見ていると、もし彼女がスーパーモデル時代にタイムスリップしたなら、[illegible]の寵児になっただろうなと思う。

2010年春夏のキャンペーンサーキットを楽しみにしていてほしい。[illegible]コンスタンスだからだ。[illegible]級の仕事を、それも3本もこなしたという彼女の[illegible]は、春の足音を聞くころにはあちこちを飾っているはずだ。満を持し、[illegible]なタイミングでスターダムに躍り出ようとしている18歳のフレンチ・ビューティの素顔を紹介したい。

ウェイン(以下**W**)　フランス出身と聞いたけれど？
コンスタンス(以下**C**)　ロンドンへのユーロスターの経由駅でも有名な、リール出身なんです。大学都市としても知られていて、学生ばかりっていう地区も多いの。だから、街じゅうに若いパワーがあふれてる。

W　高校時代、選手権レベルのテニス選手だったというのは、本当？
C　テニスを始めたのは、7歳のころだったわ。大会に出るようになると、学校のクラブだけではなくて、クラブチームでプレイするようになって……。県のチャンピオンだったこともありました。
W　将来はプロになるつもりで？
C　その気持ちもあったのだけど、やっぱり別格なんですよ。プロになるのは、レベルが違う。そのトレーニングを続けるのはとても大変で……結局、夢で終わったの。でも以前ほどではないにしろ、今でも趣味でテニスは続けているわ。ここNYでも、ちょっとした大会に出るための練習を始めたところなのよ。自分の力がどれだけ保てているか、どれだけゲームで競り合えるか、確認するためにね。NYでは、チェルシーピアで練習しているわ。
W　テニスから、どうやってモデルに？
C　20歳になる兄がきっかけ。18の私とは年齢が近いこともあって、私たちとても仲がいいの。ファッションが大好きな兄は、モデルとして事務所にも入っていたんです。あるとき、兄と一緒に地元の事務所に行くと、「あなたもモデルになってみない？」って聞かれたの。リールの小さな事務所だったけれど、とりあえず兄がいるなら安心だと思って。そのあと、エリートのモデルコンテストに出場して、そこで目をかけてくれた(現在の事務所の)マリリンに入ることになったわけ。NYに来たのは、去年の秋。
W　それが今ではすごい広告にも出ることになって。
C　まだ、祈るような気持ちだけれどね。
W　ファッションについての知識は、なかったわけだ。
C　初めは、見よう見まねで。知ってるモデルといったら、エル・マクファーソンだけだったもの。カール・ラガーフェルドという名前を聞いたことがあっても、具体的に何をしているのかまでは知らなかったし、モデルという仕事がここまで厳しいものだとは思わなかったわ。これだけ心血を注ぐ職業なんだということも。

昼すぎにでも起きて、迎えのクルマに乗って撮影に出かけて……、一般的に考えるモデルの生活なんて、こん度じゃない？　だから、早朝集合や一日ぶっ通しの撮休みなしで睡眠不足の生活が、これだけ続くなんて信れなかった。でもこの仕事が好きだから、つらくはないやりがいがあるし、やってやろうって思える。
W　その気迫は、テニスから身についたのかな。
C　たぶんね。テニスとファッションはまったく違うに思えるけれど、精神力や、自分を信じる気持ちのも……テニスが、それを教えてくれたの。

でも、モデルになって成長した面もあるわ。たとえ自分への自信。以前はもっと内気だったんです。でも族から離れて、自分ひとりでなんとかしなくちゃならモデルの生活のなかで、自立心が鍛えられた。

不思議なもので、時間がたつにつれて自然に自信かたというのもあるわ。撮影の現場って、場数を踏むこ気分的にラクになってくるの。よりスポーツに近いのショーの仕事ね。メンタルでもフィジカルでも、万全態で臨まなくては、勝てない。私の場合は、シーズンねるごとに徐々にショーの数が増えていくゆるやかなだったから、自分をうまく慣らすことができて幸運だわ。デビューシーズンに、今回の数のショーに出ていたぶん私は潰れていたと思う。
W　では、ハードスケジュールをこなす今の秘訣は？
C　とにかく早寝早起きね。翌日仕事があるときは、ティは控えめに。オフには、ブロードウェイに観劇にくのよ。精神のバランスを保ってくれるのは、いい友もつことと、人生を楽しめる気持ちだと思う。
W　モデルになって普段の洋服も変わったのかな？
C　以前はTシャツにスニーカーという典型的な10代イルだったのが、今ではハイヒールにドレス、それにケットスタイルが多くなったわ。モダン・フレンチ派バレンシアガとバルマンが大好き。そういう服を、気なくさらっと着こなすのがフレンチ流なのよ。以前はにも思わなかったデザイナーの服に、仕事を通じて触ことができる――自分でもほんとうに幸せだと思うわ

慧美図 vimee.net

(右ページ、[illegible]ともに)
新作アクセサリーとして登場した
クマのキーリング[illegible]るみの
ような[illegible]
ハードなメタルのコスチューム[illegible]
マッチングがユニーク。
手足が動く精巧なつくりはもちろん、
なにより無敵の可愛らしさに
ノックアウトされてしまいそう！
クマのトリック（キーリング）
[illegible]体長11cm）
各¥2[illegible]（プラダ[illegible]）

慧美网 vimee.net
19page.com

SPUR
BOOK in BOOK

SHOP LIST

プラダ 青山店
プラダ 銀座店
プラダ 伊勢丹新宿1F/4F店
プラダ そごう横浜店
プラダ 名古屋店
プラダ 梅田阪急6F店
プラダ 近鉄阿部野店
プラダ 神戸店
プラダ 福岡岩田屋1F店
●お問い合わせ先／
プラダ ジャパンカスタマーリレーションズ
0120-559-914

photographs:Masashi Ikuta
stylist:Tomoko Iiima
composition & text:Mami Aiko

※この商品に記載されている記号は、H（高さ）、W（幅）、D（奥行き・マチ）。
単位はセンチメートルです。

19page.com
慧美网 vimee.net

（扉ページ）2010年クルーズコレクションのスカートに使われた素材より。"SAFFIANO PRINT"にも取り入れられている、チューリップをアレンジしたプリントをベースに、ボタニカルな柄同士を組み合わせた斬新な素材使いが話題を呼んだ。

華やかな
カラーパレットが際立つ、
ラグジュアリーな
フラワープリント

10page.com

美网
net

(上から)横長のコンパクトな
シェイプと、取りはずし可能な
ショルダーストラップがポイント。
ボストンバッグ
〈H13×W29×D11.5〉¥220,500・
ウォレット〈H10.5×W18.7〉
¥71,400・左ページのトートよりも
ひとまわり大きな、容量たっぷりサイズ。
トートバッグ〈H26×W37×D17〉
¥294,000・ブラウス¥123,900／
プラダ ジャパン(プラダ)

"SAFFIANO"にボタニカルな柄をのせた"SAFFIANO PRINT"は、ぐっとフェミニンな印象。
(上から)落ち着いた色調とクラシカルなフォルムがマッチ。ボストンバッグ〈H24.5×W36.5×D14.5〉¥294,000・ウォレット〈H 9 ×W18.7〉¥69,300・トートバッグ〈H25×W33×D15〉¥273,000・ブラウス¥115,500／プラダ ジャパン(プラダ)

19page.com

ソリッドカラーにホワイトのトリムで、さりげない洗練を薫らせて

ごくシンプルなルックスに、ドットのテクスチュアが映える。(上から)ウォレット〈H10.5×W18.7〉¥69,300・ショルダーバッグ〈H14.5×W26×D7.5〉¥149,100・トートバッグ〈H25×W33×D15〉¥189,000・シルクサテンのトリック¥39,900・ニットベスト¥67,200(参考色)・ブラウス¥74,550／プラダ ジャパン(プラダ)

慧美网
net
19page.com

鮮やかなトーンの"SAFFIANO FORI"に白のパイピングがさわやか。
(右上から)ウォレット〈H9×W18.7〉¥65,100・トートバッグ〈H25×W33×D15〉¥189,000・シルクサテンのトリップ¥39,900・ストラップを取りはずせばクラッチにもなるショルダーバッグ〈H14.5×W26×D7.5〉¥149,100・サンダル¥55,650・デニムパンツ¥50,400・ブラウス¥69,300／プラダ ジャパン(プラダ)

19page.com

(上から)シックなベージュにホワイトとイエローで軽快なムードをプラス。ボストンバッグ〈H16×W32×D16〉¥178,500・プレシャスなオストリッチ素材は、エターナルに楽しみたい。ボストンバッグ〈H16×W32×D16〉¥640,500(参考色※商品はオフホワイトとピンクで展開)・シルクサテンのミニスカーフのトリック(キーリング)¥39,900・トートバッグ〈H25×W33×D15〉¥199,500/プラダ ジャパン(プラダ)

慧美网
vimee.net
19page.com

スタイリングに
モダンな息吹を与える、
コントラストカラー

プラダの定番素材、"SAFFIANO"に
パンチング加工を施した新シリーズ、
"SAFFIANO FORI"。
(上から)ホワイト×ピンクの
バイカラーを黒できりりと引き締めて。
クールなトリコロールが新鮮!
トートバッグ〈H25×W33×D15〉
¥199,500・ボストンバッグ
〈H13×W29×D11.5〉¥159,600・
さわやかなブルーとの組み合わせは
スポーティなイメージ。
ボストンバッグ〈H13×W29×D13〉
¥159,600/プラダ ジャパン(プラダ)

19pa
慧美人
vimee.net

SPUR
BOOK in BOOK

プラダ待望の新作バッグ
“SAFFIANO FORI”にひと目惚れ

色が躍る! 気分が上がる!
ハッピーな イット・バッグ誕生

プラダのシグネチャー的素材として親しまれている型押しレザー、“SAFFIANO(サフィアーノ)”がさらに進化した。新しくお目見えする“SAFFIANO FORI”は、“SAFFIANO”をベースにパンチング加工を施したもの。定番マテリアルを新たなテクスチュアとビビッドな色彩で表現したニューカマーは、またしても注目を集めること間違いなし!

慧美网 vimee.net
19page.com

PRADA
MILANO

www.niwaka.com KYOTO FLAGSHIP STORE 075-213-6787 BRIDAL COLLECTION "KAGAYAKI" "KUON"
NIWAKA
KYOTO

マドモアゼルMのパリ便り

おしゃれ“ミナコラージュ”

vol.1 それは10月22日のことでした

text:Minako Norimatsu

ボンジュール！ キャヴァリエ・キング・チャールズ犬のピーウィーです。
僕とご主人が繰り広げるパリ・ライフのリポートを引き続きお楽しみください

(上)ホーガンでのインビテーションを片手？に
ナイトアウトのナビ役準備万端のピーウィー

ご主人さま　ミナコラム改めミナコラージュ。誌面が新しくなったのですね。とはいえ、僕はこれまでどおりナビ＆お留守番役なんでしょうが。ミナコラージュ幕開けは10月22日のナイトアウト、つまり夜のおでかけをご紹介されるとか。どんなイベントをはしごされたんでしょうか。 Pee Wee

愛しのピーウィー、これからもおつき合いよろしくね。この週、パリの街はコンテンポラリーアートのフェア、フィアックで大騒ぎ。21日に会場でオープニングがあった翌日、22日は多くのギャラリーやブティックでイベントがあったの。まずはフォーブルサントノーレのホーガンのブティックにて、デニス・ホッパーの写真作品集とコラボスニーカーの発表カクテルパーティへと繰り出したのよ。アーティストが到着すると、パパラッチが群がってレッドカーペット状態。『イージー・ライダー』からはもう40年もたってるけど、ホッパーは今でもザ・カリスマ！といえる存在感だったわ。この夜は折しもエッフェル塔建設120周年を祝う新イルミネーションの初日だったの、知ってた？　21時にホーガンを出ると、ライティングショーさながらのエッフェル塔が望めて、みな一瞬無言で立ち止まっちゃった。その後はマレ地区のコンテンポラリーアートのギャラリーへ。エマニュエル・ペロタンでファラッド・モシリ展を見たあとはタデウス・ロパックでテレンス・コー展。締めくくりはロパックのパーティへ。この時期はアートディーラーやコレクターが街じゅうに集まってたから、マキシムズではいつもと違う顔ぶれで盛り上がりました。そうそう、最近ブログを始めたの。チェックしてみてね。 Minako

1　本を前に、デニス・ホッパー。俳優、シナリオライター、映画監督、カメラマンというマルチアーティスト

2　「Photographs1961-1967」(Dennis Hopper/Taschen刊)
33×44cmの豪華本は546ページ、1500部限定、€500。アーティストのサイン入り。60年代の映画の舞台裏やナイトシーン、ストリートなどが収められている

3　本の傍らに、このためにデニス・ホッパーがデザインしたホーガンとのコラボスニーカー、インターアクティブ。ホーガンの定番を、ネイビーの使い古した感触のスエードで、星条旗風ディテールを添えて。ホーガンブティックにて、99足限定

4・5・6　エッフェル塔の新しいイルミネーション。毎夜20時、21時、22時、23時の4回。最初の5分間は通常どおり白い光が点滅、その後12分間にわたって徐々に極彩色のライティングショーが展開される。～12月31日

7　ギャラリー“Thaddaeus Ropac”でインスタレーションとスカルプチャーのアーティスト、「テレンス・コー」展が開催されていた。この夜は神話や現代建築、アート史などの要素が融合したモノクロームなパフォーマンスを上演

8　マキシムズにて、タデウス・ロパックのパーティ。画家の夫を持ちアート通の友人、ゲリンデと

9　Maxim's(●3, rue Royale 75008 Paris)では、モードやアート関係のパーティが頻繁に開かれる。もともとは正統派フランス料理のレストランとしても有名。

※乗松さんのブログ「minakoquine」
www.minakonorimatsu.blogspot.com

1

2

3

4

5

6

7

8

9

19page.com

photographs:Masashi Ikuta(still), Kasane Nogawa(portrait)
stylist:Kayo Yoshida text:Yoko Kisara

Cosmetic Meister Kisaraの美貌道

イベント続きのせいか、一年間の疲れか、
なんとなく肌が荒れてくるのが年末年始。
どうせなら、冬休みを利用して
劇的に肌を美肌に変えちゃいましょう!

連載第11回

資生堂 リバイタル グラナス「プラチナムシステム」

キサラ 街じゅうでジングルベルの鐘の音が聴こえてくると、一年間ガンバった自分へのご褒美ってことで、スペシャルケアが続々と発売に。今年、ダントツで目立ってたのが、この「プラチナムシステム」。2週間すべてのお手入れをストップして取り組む集中ケアということで、お値段¥26,250なり!と確かに褒美にふさわしい一品ですなぁ。

栗谷 いつものお手入れの延長にあるスペシャルケアではなくて、肌が劇的に変わる!特別な集中ケアなんです。

キサラ 肌に何かドラマティックなことが起こるってわけだね。キラーアイテムは、グリコール酸によるトリートメント、と……。

栗谷 グリコール酸は、これまでケミカルピーリングの成分として知られていましたが、資生堂は、角層を薄くすることなく、細胞レベルで肌を活性化

肌をドラマティックに変える14日間の集中システム

3日に1回のグリコール酸トリートメントで、肌をなめらかに磨き上げディープに潤す。グリコール酸には、細胞レベルで肌を活性化させる効果が。いつものスキンケアを一時中断して、14日間で取り組む集中プログラム。資生堂 リバイタル グラナス プラチナムシステム(ゲル3g×4個、マスク22mℓ×4セット、エッセンス50mℓ、デークリーム8g、ナイトクリーム8g)¥26,250/SHISEIDO INTERNATIONAL

発見したのです。

キサラ つまり、単なるピーリングではない肌のリニューアルと。3日に一度、そのグリコール酸のトリートメントを行い、そのほかの日は、乾燥と紫外線を徹底して防ぐわけだね。個人的には、グリコール酸トリートメントのあとに使うシートマスクが超ぷるぷるになって、単品買いしたいくらいイイ。

栗谷 セットものなんですが、1アイテム1アイテム、本当にこだわりをもってつくられているんです。

キサラ メインのグリコール酸トリートメントのほうだけど、栗谷さんの肌にはどんなドラマティックなことが?

栗谷 2回目のグリコール酸トリートメントで、今まで経験したことがない、という"もっちり感"を感じました。肌がやわらかくなってなめらかになった結果だと思われます。

キサラ 私もわざと肌が超ザラついているときに使ってみたんだけど、1回でもかなりツルツルになった。このまいけば毛穴も消えるかってくらいスムースに!

栗谷 社内では、くすみが消えて肌がワントーン明るくなったなど、肌色の反響も大きかったです。

キサラ ザラつきとか、くすみとか、考えてみたら年末年始の肌疲れにドンピシャだよね。一年分の感謝を込めてご褒美っていうか慰労!?にみなさんもおひとついかがでしょう。

コスメマイスター
木更容子
ビールのホップは女性ホルモンアップに効果ありとか。グラス一杯のビールで女っぷりもアップ。

…生堂
…部
…谷典子さん
…の冷え性対策。
…ょうがはちみつ湯を
…る前に1杯。
…れがかなり効きます。

vimee.net

YUKI SATO JOURNAL

text:Yuki Sato

会った、見た、聞いた！

佐藤友紀ジャーナル

月刊「スターここだけの話」

vol.12

タランティーノ監督ってパリの美術館が好きなの!?

―スターが語る「この世で一番好きな場所」―

今年、バンコクで不慮の死を遂げた『キル・ビル』(03)のビル役、デヴィッド・キャラダインが唐突に教えてくれたことがある。

「クエンティン(・タランティーノ監督)は一見ハチャメチャな映画おたくのイメージがあるが、世界で一番好きな場所が〝パリのロダン美術館の庭〟っていうロマンティックな面もあるんだ。『キル・ビル』でも、ユマ・サーマンの写真にバゲットが映っていただろう？」

そのときは気づかなかったけど、ユマ扮するヒロインと師匠でかつての愛人ビルとの関係って、彫刻家カミーユ・クローデルとロダンの関係にダブるじゃない。それを当のタランティーノに告げると、「うん、〝キル・ロダン〟さ！」

そのユマは、イーサン・ホークと結婚していた頃、しょっちゅう、家族とセントラルパークでくつろぐ姿がパパラッチされていた。

「今は死んでしまった、愛犬のチャウチャウが、周囲にガンを飛ばしてくれて(笑)。幸福だったわ」

確かにパパラッチ写真には件のチャウチャウ犬も写っていたが、夏仕様なのか、頭の毛以外刈り上げられていて、何とも変。イーサンいわく「僕はあのスタイル、大嫌いだったんだけどね」だって。

ユマが公園でなごむのが好きなのは、家族と一緒だから。今やフランスの家だけでなく、カリブ海に島まで所有するジョニー・デップも「(パートナーの)ヴァネッサ・パラディのヨーロッパ演奏ツアーに、ギタリストとしてついて行ったときのツアーバスの中が、本当に好きだった」と言っていたっけ。

「まだ小さな娘リリー・ローズに『オズの魔法使』のDVDを観せるんだけど、1回観終わって〝次、何を観ようか？〟って聞いても永遠に〝『オズの魔法使』！〟(笑)。何百回もつき合わされたよ」

フランス語を喋るハリウッドスターとしてはジョニーの先輩ジョディ・フォスター。早くからパリのサン・ルイ島にアパルトマンを所有して、LAと行き来を。

「朝は遅く目覚め、近所のカフェでゆっくり新聞を読みながら、クロワッサンとカフェオレを味わうの。で、お昼はサン・ミッシェルのヌードル店に行ってワンタン・ヌードルを食べ、カルチェラタンの名画座で映画を観るのが私の至福の時間の過ごし方だわ」

そのヌードル店、「美麗華」か。

「新聞で見た隈研吾さんが建築をデザインした山形の旅館・藤屋にどうしても泊まりたくなって、予定を変更して出かけるわ」

これは世界No.1のバレリーナ、シルヴィ・ギエムの発言だが、スターでもパソコンを常に持って歩く現代。新しく目に留まった〝私のお気に入りの場所〟が増えているのは、楽しい限りだ。

クエンティン・タランティーノ
→パリ・ロダン美術館の庭

派手なドンパチに、血がドピャーッ、のタランティーノ監督がアメリカから遠く離れたパリのこんな静かな庭がお気に入りの場所だなんて。でも確かに『キル・ビル』をチェックすると、幸福だった時代のヒロイン(ユマ・サーマン)が、パリの街を背景にバゲットの突き出た袋を抱えている写真が出てくる。今度はぜひロマンティックな場面が強調されたタランティーノ・ワールドも観てみたいものだ。

©amanaimages

©2008 Universal Studios. ALL RIGHTS RESERVED.

『イングロリアス・バスターズ』
イタリアのB級アクション映画『地獄のバスターズ』をブラッド・ピット主演でリメイク。史実なんてめちゃくちゃだけど、その暴れっぷりがアメリカで大ヒットに。※公開中

ジョディ・フォスター
→サン・ルイ島のアパルトマン

©amanaimages

ヌーヴェル・ヴァーグ映画好きの母親の影響もあって、リセ・フランスに通っていたジョディ。「出産する前は時間さえあればパリのアパルトマンで過ごしていた」という。今？「男の子が2人だから、パリよりもみんなでトレッキングできる場所とかに出かけているわ(笑)」

ユマ・サーマン
→NY・セントラルパーク

©amanaimages

本文中に紹介した愛犬のチャウチャウ、頭部の毛だけ長いとまるでライオン丸のようだった。「NYに住んでいる人間にとって、セントラルパークって、やはり特別な場所なのよ。時間のたち方もいつもと違うし」。離婚後も元夫イーサンともどもやっぱりNY在住なのが興味深い。

『今月の佐藤友紀』

『コースト・オブ・ユートピアーユートピアの岸へ』に『ヘンリー六世』。両方の舞台とも三部を一気に観ると9～10時間かかるが、これが忘れかけていた演劇的興奮を思い起こさせてくれて、本当に楽しかった。前者では幕間に思いがけない二人と貴重なおしゃべりができて幸福だったし、後者はリチャード3世役の岡本健一さんと演劇以外の話でもワイワイ。岡本さんの長男・圭人くんたち10代の若者がマイケル・ジャクソンのドキュメンタリー映画『THIS IS IT』に夢中とか。

水戦争を扱うドキュメンタリー『FLOW For Love of Water』(写真)が観たい。どこか配給してくれないかな。

慧美网 imeme.net
19page.com

冬の2大ニュースは、
初登場の〝クリスマスコレクション〟と、
〝スプリングコレクション〟

photographs:Hal Kuzuya〈switch〉 hair:HIRO〈Image〉
make-up:Rie Sekine〈FEMME〉 stylist:Maki Yanagita
model:Eva, Sofie composition & text:Kyoko Hiraku

シー バイ クロエ
聖夜のパーティは ポップに弾ける!

「シー バイ クロエ」から
日本限定で、バッグ&小物の
スペシャルな
クリスマスコレクションが初登場。
メタリックな財布や星モチーフの
キーリングなど、ギフトにしたい
アイテムがいっぱい!
スプリングコレクションはきれい色を
きかせたコーディネイトで
ポップなおしゃれをエンジョイして!

ゴールドメタリックのバッグは
トレンドのアイテム。キラキラ感が
パーティムードを盛り上げてくれる。
フェイクファーのコートに
赤のタイトスカートで'80sっぽく
コーディネイトして。
バッグ"BACK STAGE METALLIC"
(ショルダーストラップつき
〈H22×W36×D12〉
¥67,200(クリスマス限定)・
コート¥71,400・ラメニット¥30,450・
スカート¥24,150・
ニーハイブーツ¥82,950/
クロエ インフォメーションデスク
(シー バイ クロエ)
リング・カチューシャ/スタイリスト私物

vmee.net

クリスマスコレクションの
バッグはウィッシュリストの
ナンバーワン！　全体にラメが
入ったアブストラクトな
アートプリントのドレスは
背中のリボンもポイントだ。
[ツリーの下に置いたバッグ、
左奥から時計回りに]プラム色の
バッグ"BACK STAGE METALLIC"〈H22×
W36×D12〉¥67,200（クリスマス限定）・
スクエアボウリングバッグ"SO GOLD"
〈H22×W38×D11.5〉¥74,500
（クリスマス限定）・ポケットが
アクセントのバッグ"DAY TRIPPER"
（ショルダーストラップつき）
〈H20.5×W33×D 5〉¥59,850
（クリスマス限定）・
黒いスタンプパイソンのバッグ
"BACK STAGE PYTHON"
〈H22×W36×D11〉¥71,400
（クリスマス限定）・ドレス¥56,700・
タイツ¥8,400・靴¥43,050／
クロエ インフォメーションデスク
（シー バイ クロエ）
ネックレス・ブレスレット／
スタイリスト私物

vimee.net

※この特集に記載されている記号は、H(高さ)、W(幅)、D(奥行き・マチ)、単位はセンチメートルです。

19page.com

薏美网
emiee.net

黒のショルダーバッグは
ストラップにあしらったリングが
アクセント。ソフトで軽く、
物がたくさん入るのがうれしい。
ドレスはパープルのゼブラ柄。
ベアショルダーにボディコンシャスで
今年のクリスマスパーティは
大人っぽく決めて！
黒のショルダーバッグ"RING AROUND"
(ハートのキーリングつき)
〈H23×W43×D16.5〉¥75,600
(クリスマス限定)・ドレス¥56,700／
クロエ インフォメーションデスク
(シー バイ クロエ)
カチューシャ・ネックレス・
ブレスレット／スタイリスト私物

クリスマスコレクションは財布のバリエーションも充実。モード派のギフトにぴったり！
（右上から時計回りに）黒の長財布"LOGO CRYSTAL"（非売品）・ゴールドの長財布"BACK STAGE METALLIC"
（H11×W19×D 2）¥25,200・ジップつきの黒い財布"DAY TRIPPER"（H10.5×W13×D2.5）¥19,950・
プラム色のパスケース、ゴールドのパスケースともに"BACK STAGE METALLIC"（H11×W 7）各¥14,700・
ハートのキーリング"HEART"¥8,400・ジップつきの長財布"DAY TRIPPER"（H11×W18.5×D 2）¥24,150・
黒いスタンプパイソンの財布"BACK STAGE PYTHON"（H11×W15×D2.5）¥25,200・
プラム色の財布"BACK STAGE METALLIC"（H10×W13.5×D1.5）¥24,150・星のキーリングは
3点とも片面がスマイルフェイスで、逆側が"SEE BY CHLOE"のロゴ入り。"SMILY STAR"
各¥12,600（すべてクリスマス限定）／クロエ インフォメーションデスク（シー バイ クロエ）

19page.com

[右ページ]スプリングコレクションのウェアは11月からショップに登場。今回のテーマは"ロマンティック・サファリ"。ネイビーに可憐な小花柄のドレスが、ひと足早く春を運んできてくれる。ドレス¥44,100・サンダル¥35,700・[左ページ]ポップカラーのドレスとスカートもスプリングコレクションから。コットンのコンパクトなジャケットを合わせるのが新しいバランスだ。(右)ジャケット¥24,150・ドレス¥39,900・ベルト¥29,400・(左)ジャケット¥52,500・ベアトップ¥19,950・スカート¥25,200／クロエ インフォメーションデスク(シー バイ クロエ)

19page.com

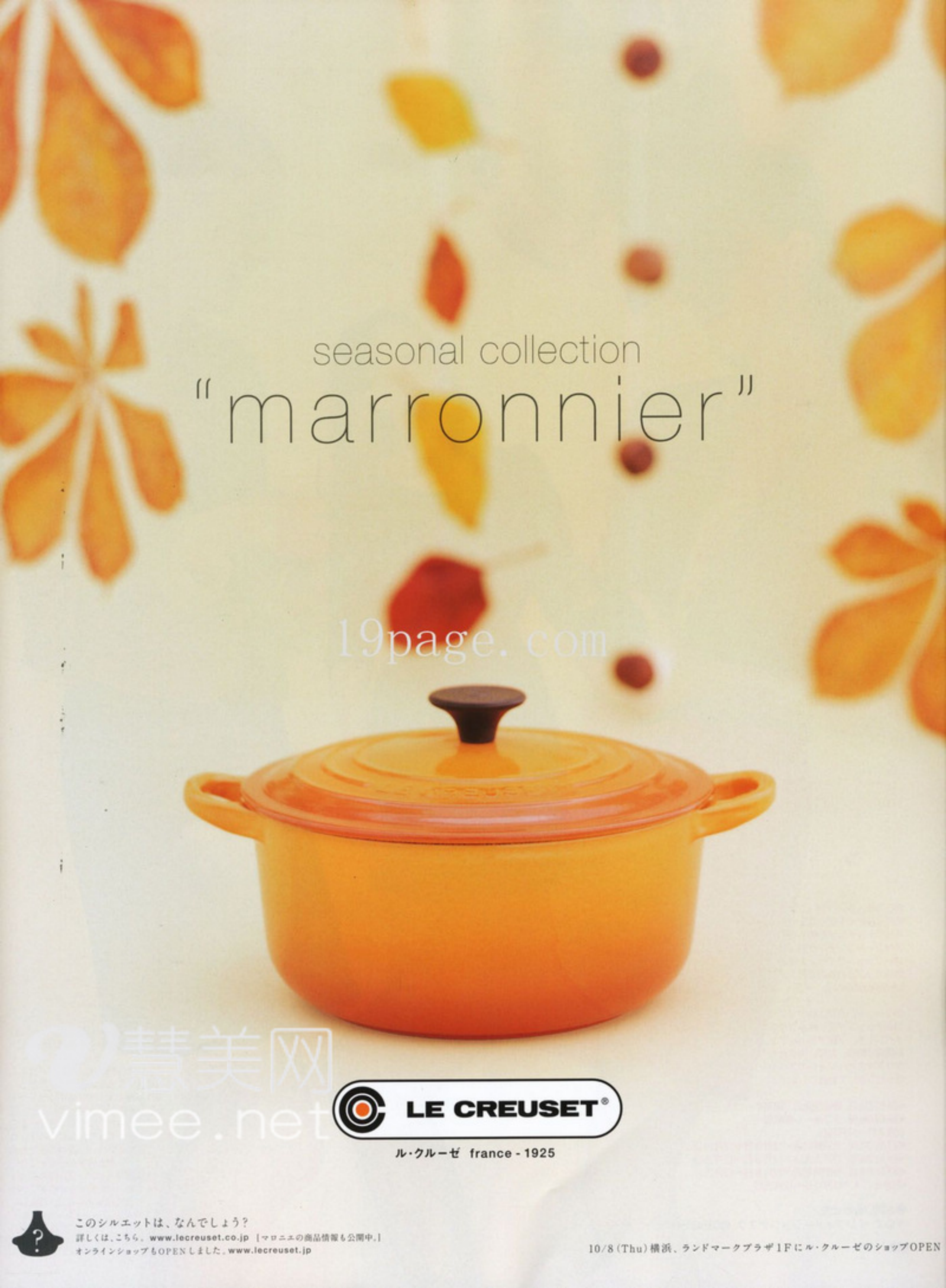
※この秋、シー バイ クロエのモバイルサイトがリニューアル。オリジナルデコメや待ち受けといったスペシャルコンテンツのほか、コレクションやイベント情報が随時アップされるので要チェック！
http://www.sbchloe.jp

※シー バイ クロエのクリスマスコレクションが見られるクリスマスイベントを、下記ブティックおよび百貨店で開催。お買い物された方にはクリスマスバージョンのスペシャルラッピングにてお渡しします！

- SEE BY CHLOÉ 渋谷西武店／開催中～12月7日
- SEE BY CHLOÉ ラフォーレ原宿店／12月7日～12月25日
- SEE BY CHLOÉ 池袋西武店／12月9日～12月25日
- SEE BY CHLOÉ 神戸大丸店／12月9日～12月25日
- SEE BY CHLOÉ 梅田阪急店／12月9日～12月25日
- 広島そごう／12月12日～12月25日

●お問い合わせ先／
クロエ インフォメーションデスク ☎03(4335)1750

美网 yeeo.net


seasonal collection
“marronnier”
19page. com
慧美网
vimee.net
LE CREUSET®
ル・クルーゼ france - 1925
このシルエットは、なんでしょう?
詳しくは、こちら。www.lecreuset.co.jp [マロニエの商品情報も公開中。]
オンラインショップもOPENしました。www.lecreuset.jp
10/8 (Thu) 横浜、ランドマークプラザ1Fにル・クルーゼのショップOPEN

19page.com

●とじ込み保存版

おうちで過ごすクリスマスのスタートは、伝統にのっとって、まずはツリーのデコレーションから。もみの木を、りんごに見立てたボールや伝統カラーの赤とグリーンのオーナメントで飾りつけ、最後にベツレヘムの星に見立てた星飾りをトップにつけるのが正式な飾り方。アンティークのぬいぐるみやガラスの飾りなど大好きなものでいっぱいにして、自分らしいカラーも添えて。
ワンピース¥10,920／JEANNE VALET　もみの木¥30,000〜／ル・ベスベ
ツリーのオーナメント(上から)スタートップ¥819／代官山クリスマスカンパニー
クマ¥2,625・赤いきのこ 各¥2,520／ザ・コンランショップ
アンティークのキツネのぬいぐるみ¥7,350／H.P.DECO　白とパープルの尾長鶏 各¥7,350・新婚さん¥5,250・ガラスのハート¥3,360／ザ・コンランショップ　バンビのぬいぐるみ¥8,800／マチルド イン ザ ギャレット　パールのボール(Sは7個セット、Mは6個セットで)各¥1,575・クリアガラスボールのライト¥3,675・サンタ¥2,940・下に置いたエンジェル¥2,940・花¥630・手袋¥1,575／代官山クリスマスカンパニー　ツリーの下のクマ¥19,000・白いお花のコサージュ¥4,500／sweep
鉢に巻いたブランケット¥8,925／コレックス リビング　右手前のキャンドル／スタイリスト私物　右から2番目のキャンドル¥1,575／H.P.DECO
キャンドルを入れたアンティークのジャム瓶 各¥2,940／Lasboo
左のガラスキャンドルホルダー(キャンドルとセットで)¥15,750・奥のガラスキャンドルホルダー¥6,090／ザ・コンランショップ
下に置いたキューブライト¥23,100・奥の白いランプ¥68,250／H.P.DECO
下に敷いた花柄のキルト¥95,000／マチルド イン ザ ギャレット　上から吊るした中央のキャンドルランプ¥4,500・チェーン¥1,800・左のキャンドルランプ¥7,500／グランピエ　レースのカーテン¥23,100・吊るしたソックス¥4,830／JEANNE VALET
傘¥50,400・ベッド¥126,000・シーツ¥[illegible]／Lasboo

1
大好きなものでいっぱいに
ツリー・デコレーション

今年は、大切な人と過ごす「おこもり」クリスマス──

聖夜までのカウントダウン 24のアイデア

クリスマス＝プレゼントだけじゃつまらない。
可愛い習慣と伝統があるクリスマスだからこそ、その
楽しみ方は工夫次第でいくらでも広がるもの。当日だけでな
それまでの日々も慈しみながら過ごせる24のアイデアで
今年の「おこもり」クリスマスを楽しんで

photographs:Hiroko Matsubara(p.131〜p.135, p.137, p.143〜p.150),
Satoko Tsuyuki(p.136, p.138)　stylist:Naoko Horie(p.131〜p.133, p.143, p.149〜p.150),
Kaori Maeda(p.134〜p.135, p.146〜p.148), Kayo Yoshida(p.136〜p.138)
model:Valeria, Perotan　text:Kaori Okuda(p.132, p.135, p.144〜p.145, p.148)

19page.com

2 聖夜を待ちわびて大切に食べる伝統菓子

聖夜を指折り数えながら楽しむ
クリスマス菓子は、素朴で
心温まる味。今年はどの国の
伝統菓子で聖夜を待ちわびる？
1　イタリアの発酵菓子。
甘酸っぱい独特の風味で、
しっとりとろける食感。
通年販売。パネトーネ￥2,400／
シニフィアン・シニフィエ
●東京都世田谷区下馬２の43
の11 1F ☎03(3422)0030
http://www.artandcraft.jp/ss/
2　ドイツのクリスマス菓子の
代表格。バターとくるみが
たっぷりの滋味深い発酵菓子。
通年販売。シュトレン￥2,000／
パティシエ イナムラ
ショウゾウ●東京都台東区上野
桜木２の19の８ ☎03(3827)8584
http://www.inamura.jp/
3　仏・アルザス地方の冬の銘菓。
ドライフルーツやナッツ、
スパイスを練り込んだケーキは
冬季のみの販売。ベラベッカ
￥1,800／ラ・ヴィエイユ・
フランス●東京都世田谷区粕谷
４の15の６ ☎03(5314)3530

セーター￥8,820／JEANNE VALET
テーブル￥210,000・手前二つの
菓子をのせたタイル各￥6,600／
パイン・グレイン
シュトレンをのせた皿￥9,450・
キャンドルを入れた
ミニチュアの鍋￥3,150／H.P.DECO
天使のキャンドルスタンド
￥4,935／クレヨンハウス
キャンドルを入れたお菓子の型
￥6,000／sweep

3 スペシャルなクリスマスティーで団らんを

慧美网
vimee.net

ほっとひと息つくお茶の時間も、
クリスマス気分を盛り上げる
スウィートなティーで。
4　ツリーのイラストの下から
24種のハーブティーや紅茶が
１袋ずつ現れる、ユニークな
アドベントカレンダー。
ドイツのオーガニックブランド、
レーベンバウムのこの時季
だけの人気アイテム。
お茶のアドベント
カレンダー2009￥1,470／
ヴィーゼ●東京都渋谷区渋谷
２の７の14 ☎03(3409)1645
http://www.wiese.co.jp/
5　ふわりと広がるスパイスや
フルーツの香りで人気の味、
「ノエル」のベースの茶葉を
稀少な白茶にしたのがこちら。
乳白色のガラスの容器も
ロマンティック。ホワイト
ノエル ティー(50g・
フラコン球)￥8,400／
マリアージュ フレール
銀座本店●東京都中央区銀座
５の６の６すずらん通り
☎03(3572)1854
http://www.mariagefreres.
co.jp/

左のティーポット￥4,000・
右奥のティーポット￥8,500／
マチルド イン ザ ギャレット
左奥のティーポット￥5,040／
パイン・グレイン
ホウロウのキャンドルホルダー
￥6,000／sweep 家型の
ポット￥3,150／H.P.DECO

間接照明を灯して
気分はホワイトクリスマス

クリスマスを過ごす場となるお部屋のスタイリングは、アイボリーやホワイトを取り入れたぬくもりある空間に、少しだけグリーンの小物をさし色としてプラスして季節感を。さらにポイントになるのが、灯火の使い方。たくさんの
キャンドルを灯してコーナーに集めたり、ランタンを飾ったり、と普段とは違った間接照明使いでクリスマスのスペシャルなムードを高めたい。(モデル)カーディガン¥6,720・スカート¥29,400・サボ¥12,810/JEANNE VALET
中に着たカシミアロングニット¥60,900・ストール¥52,500・ソックス¥3,675/ナット ソー・ハードワーク カンパニー(TOUJOURS) 手に持ったカップ¥3,990/ザ・コンランショップ
(カーテン右から)花柄のカーテン¥18,000・葉柄のカーテン¥15,000/sweep 吊るしたソックス(右)¥4,830・(左)¥5,460/JEANNE VALET 白い傘¥50,400・ベッド¥126,000・シーツ¥33,600/Lasboo フリルクッション
¥10,000・吊るしたドライベイリーフ¥2,500/sweep ベッドにかけたニットブランケット¥33,600/ザ・コンランショップ 吊るしたキャンドルランプ(右)¥7,500・(左)¥7,000/グランピエ 背の高い白いキャンドル
スタンド¥81,900/Lasboo キャンドル¥1,575/H.P.DECO マントルピース上のホウロウジャグ¥18,000・花柄の花器¥3,800・モスグリーンのピッチャー¥28,000・ピッチャーに入れたドライハーブ¥500/sweep 犬の絵
¥10,500/H.P.DECO マントルピース¥75,600・モデルが座っている椅子¥22,050/パイン・グレイン 椅子の下のシープスキンラグ¥39,900/コレックス リビング ベッドの前のキャンドル型ランプ 各¥68,250/H.P.DECO (LISD
キャンドルを入れたアンティークのジャムポット 各¥2,940/Lasboo ベッド左のキャンドルホルダー(右・キャンドルとセットで)¥15,750・(左)¥6,090/ザ・コンランショップ 床に置いたサンタの人形¥8,400/
代官山クリスマスカンパニー 奥のパッチワークキルト¥84,000/JEANNE VALET 手前のピンク花柄キルト¥33,000/Lasboo 右奥ブルーの花柄キルト¥95,000/マチルド イン ザ ギャレット

19page.com

19page. com

5

アドベント
カレンダーで聖夜への
カウントダウン

日付が描かれた窓を一日ずつ開いていくことで、クリスマスまでの毎日を楽しく過ごすアドベントカレンダー。楽しげな雪景色をぐるりと囲む小窓の中には、聖者や動物などのほのぼのとした絵が描かれている。
アドベントカレンダー¥735
代官山クリスマスカンパニー

6

部屋に飾る
リースも
オーダーで

クリスマスまでの日々を彩る自分だけのリースを手に入れたい。シックなカラーリングの花材にコットンや毛糸玉を組み合わせてあたたかな雰囲気をミックス。
毛糸玉入りリース（直径約20〜23cm・送料・箱代込み）¥8,500／
オルテンシア アズール
［問http://www.hortensia-azul.com］

慧美网
vimee.net

ビロードのような起毛が美しいシルバーグリーンとチャーミングなピンク。ワントーンでまとめたリースも、シックで美しい。グリーンはダスティーミラーを、ピンクはレッドペッパーをメインに使用。リース（直径約20cm）各¥5,250
トレフル［問☎03(6416)1300］

7 あのパティシエのクリスマスケーキをオーダー

Ladurée

憧れのラデュレのブッシュ・ド・ノエルコレクションは、全6種類。シックで大人っぽいこちらは、ショコラマカロンの生地にビターチョコレートのとろけるようなガナッシュを重ねた、チョコレート好きにはたまらない逸品。シャンパンに合わせたくなる、濃厚かつ洗練された味わい。ブッシュ・ド・ノエル・マカロン・ショコラ〈約13.5cm〉¥4,800。店頭にて予約受付。ラデュレ銀座店
●東京都中央区銀座4の6の16　銀座三越2F　☎03(3563)2120　㊋10時〜20時(ブティック)　不定休

Park Hyatt Tokyo Pastry Boutique

開業以来変わらぬ人気を誇る、ショートケーキのクリスマスバージョン。フレッシュな生クリームと大粒のいちご、きめこまやかなスポンジのスタンダードな組み合わせはやっぱり永遠！
クリスマス ショートケーキ〈直径15cm〉¥4,300。要予約。パーク ハイアット 東京 ペストリー ブティック●東京都新宿区西新宿3の7の1の2　☎03(5323)3462　㊋11時〜21時　無休

Pâtisserie Kaori Hironé

ラデュレなど、フランスの名店で修業を積んだ廣根かおりさんの店。マロンクリームのショートケーキをアレンジしたこちらは、マカロンで作った雪だるまの飾りに思わずほのぼの。チョコレートの風味がアクセントに。マロンのクリスマスケーキ〈直径12cm〉¥4,200。要予約。パティスリー カオリ ヒロネ
●東京都新宿区下落合3の20の1　☎03(5996)3300　㊋11時30分〜17時(売り切れ次第終了)　㊡火・水曜

The Peninsula Boutique & Café

ホテルの総支配人、マルコム・トンプソン氏の名前がついたこのケーキは、夫人の故郷にちなんで作られたオーストラリアのお菓子、レミントンをベースにしたもの。ココナッツをまぶしたピンク色のスポンジがキュート。¥5,000。要予約。ザ・ペニンシュラ東京 ザ・ペニンシュラ ブティック＆カフェ●東京都千代田区有楽町1の8の1　ザ・ペニンシュラ東京B1F　☎03(6270)2717　㊋10時30分〜20時　無休

Patisserie Mirabelle

遠方からもファンが訪れる、人気パティスリーのクリスマスケーキは鮮やかなピンク色。甘酸っぱいフランボワーズクリームにチョコレートの飾りが愛らしい。ビュッシュ・ド・ノエル・フランボワーズ〈約18cm〉¥3,900。要予約。パティスリー ミラベル●東京都世田谷区桜丘1の8の5
☎03(3420)6779　㊋10時〜19時　㊡火曜(その他不定休あり)　角皿¥19,950／オルネ ド フォイユ

Thumb and Cakes

オーダーメイドでラブリーなケーキを手作りするThumb and Cakesは、大きなドットのリボンが目を引くギフトボックス風。あまりの可愛さに歓声必至！　中は芳醇な紅茶のフルーツケーキ。
Ribon Gift Box〈直径約9cm〉¥3,800。大き … Thumb and Cakes
http://www.thumb-and-cakes.com/ (連絡は …

vimee.net
19page.com

7

8

1

8

5,000円以下で楽しむ女友達とのギフト交換

女同士でのホームパーティでのお楽しみ、プレゼント交換。
思わず歓声が上がるギフト選びが、おしゃれの腕の見せどころ。

1　レザーやサテンの素材感が光るヘアアクセサリーは、ＮＹのヘッドアクセサリーブランドのもの。手首につけて、ブレスレットとしても。グリーンのヘアゴム¥3,780・ピンク、ゴールドのヘアゴム　各¥4,515／シンゾーン　表参道(Jennifer Ouellette)

2　箱に詰められたリボンは、実はパスタ！　イカスミや野菜を使って色づけされている。各¥1,575／ザ・コンランショップ

3　まるでおしゃべりしているみたいな吹き出し形のプレートで、テーブルをにぎやかに。ソースでメッセージを描くのも楽しい。プレート(黄)¥2,100・(白)¥3,360／スパイラルマーケット

4　置いておくだけで、豊かなジャスミンの香りが漂うキャンドル。¥4,500／Juliette(マノッブラチョッテ)

5　花柄のアイマスクとピローで、長旅も楽しく。(セットで)¥4,200／キャス・キッドソン代官山店(キャス・キッド ソン)

6　ふわふわと柔らかな球体の正体は、携帯できるスピーカー。音楽好きの友人に。各¥3,990／ビームス　タイム

7　フレーバーつきのホワイトティー(白茶)が、本の形のボックスに納められている。11月、12月の２カ月間のみ販売。「Love Bible Book with Kiss Tea」¥5,000／Asian Trotter(N057)

8　オーガニックコットンのタオルに金銀の糸で、好きな文字やマークを入れられる(５文字まで)クリスマス限定アイテム。好きな言葉やイニシャルを。各¥2,400／Juliette(nanadecor)

6

2

19page.com

5

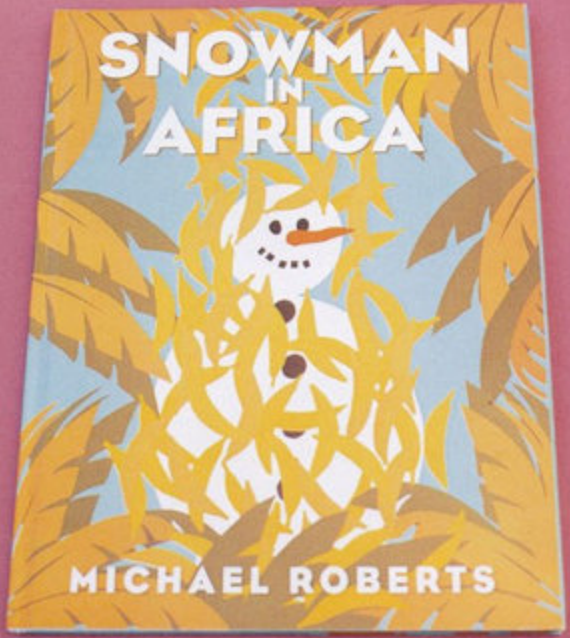
慧美网
vimee.net

4

3

19page.com

9
チャリティギフトで 地球上の誰かも幸せに



今年で５周年となる、グッチのユニセフ支援キャンペーン。イラストレーターのマイケル・ロバーツとコラボレーションした絵本は、売り上げの100%がユニセフに寄付される。主人公の雪だるまが、アフリカに旅立つチャーミングな冒険ストーリー。限定発売中。「SNOWMAN IN AFRICA」（邦題「アフリカのゆきだるま」）¥2,520／グッチ ジャパン（グッチ）

６人の調香師と６人のデザイナーが共同で６種のフレグランスを創り上げるプロジェクトの第二弾、"Six Scents Series Two"より、フィリップ・リムの香水をピックアップ。世界で2000本のみ作られるこちらは、収益の10%がPro Naturaによる環境保護プログラムのサポートに寄付される。香りに込めたメッセージを伝えるショートフィルムのＤＶＤつき。¥13,650／Pred PR（six scents）

vimee.net

ほほえみを誘うチャーミングな編み込み模様のミトンは、ボスニアなどの女性の手によるもの。戦争で傷ついた女性たちが独立して生きていけるよう、売り上げを寄付するだけではなく職業訓練や安定した雇用もバックアップしていくというプロジェクトのアイテムだ。
¥8,400／kate spade new york

エルトン・ジョン・エイズ基金に協力して立ち上げられ、南アフリカの恵まれない女性たちへの支援を目的とするジミー チュウの「プロジェクトPEP」コレクション。歩きやすく安定感のあるウェッジソールのサンダルに、ポップなプリントをのせた一足は、その売り上げの25%が寄付にあてられる。（ヒール12cm）¥61,950／JIMMY CHOO

19page.com

10 大切な男友達に気軽な「ありがとう」

6

1

4

2

7

5

3

8

vimeee.net

力になってくれた友人や、お世話になった人に。さりげないギフトの中に、感謝の気持ちと少しの遊び心を込めて贈りたい。

1　カラーリングにセンスを感じさせるソックス。上質な靴下は、年上の男性へのギフトにも。各¥2,940／ディガウェル

2　男女問わず大人気のキャンバストートに新色が登場。ブルーのバッグ(高さ30×幅33×マチ15cm)¥3,900・イエローのバッグ(高さ38×幅43×マチ19cm)¥4,900／L.L.Beanカスタマーサービスセンター(L.L.Bean)

3　自転車愛好者の、アクティブな男性には、グッドデザインの携帯ツールキットを。¥4,410／F.I.G bike(LEZYNE)

4　英国の老舗のニットキャップ。落ち着いたカラーで、長く愛用できそう。ニットキャップ各¥4,725／ビューティー&ユース ユナイテッドアローズ 渋谷公園通り店(ハイランド2000)

5　コインと、キーを模したUSBメモリ。コインは接続部を内側に収納可能。財布の中や、キーホルダーにつけて持ち運べる。USBメモリ(鍵)¥2,780・(コイン)¥2,780／ラシージャパン

6　まだ見ぬ地への夢も広がる、地球儀の形のクッション。旅好きの男性に。¥3,990／BOOK246

7　NASAの審査を経て、宇宙飛行士に実際に使用されているというブランドのボールペン。日常生活では無駄とも思えるようなハイスペックなアイテムを贈るのも気が利いている。フィッシャースペースペン¥4,200／ザ・コンランショップ

8　ジョークがわかる男友達には、ユーモラスなプリントが笑いを誘うアンダーウェアをプレゼント。各¥1,680／TOPSHOP/TOPMAN

■この特集は143ページに続きます。

MENARD
JAPAN, SINCE 1959
AUTHENT
肌の起源、美しさの未来はここから始まる
AUTHENT
MENARD
オーセント クリーム
50g 100,000円（税込 105,000円） 表示価格は希望価格です。
問い合わせは、メナードレディまたはフリーダイヤル、メナードホームページまで。
0120-164601（9:00～20:00 日曜・祝日を除く） www.menard.co.jp
pentawards
2009 GOLD AWARD
pentawards 2009
金賞受賞
慧美网
vimee.net
19page.com

慧美网
vimee.net
19page.com

19page.com
慧美网
vimee.net

慧美网
vimee.net
19page.com

19page.com

聖夜までのカウントダウン 24のアイデア

慧美网

11
ガラスとシルバーでつくる 氷の国の テーブルセッティング

クリスマスシーズンのテーブルは、お料理だけでなくセッティングも特別なものに。グラスからジャグ、プレート、バターケースまですべてガラスで揃えて、カトラリーはクラシカルなデザインのシルバーで統一すれば、氷の国のディナーのような神聖なムードに。テーブルのセンターには、４本のキャンドルを、１週間に１本ずつ灯していく伝統のアドベントリースを飾って、クリスマスまでの日を指折り数えながらスペシャルなディナーを楽しんで。（右奥から）口の広いワイングラス〈右〉¥9,450・〈左〉¥9,345／H.P.DECO（アスティエ・ド・ヴィラット）　バラの花飾りをつけたマリア像¥1,700・テーブルクロス¥9,800・ワインを入れた花柄の花器¥9,500・中央のガラスの一輪挿し¥12,800／マチルド イン ザ ギャレット　コンポート¥7,455／ザ・コンランショップ　右から３つめのワイングラス¥9,500・シルバーの小さなスプーン 各¥4,500・スプーンをのせたコンポート¥7,500・ぶどう柄のワイングラス¥7,500・ガラスのバターディッシュ¥18,000／sweep　右手前に置いたスプーンとフォーク 各¥3,570・ナイフ¥4,305／H.P.DECO（アスティエ・ド・ヴィラット）　カトラリーの下のナプキン 各¥2,100／Lasboo　アドベントリース¥15,000／ル・ベスベ　リースの下の皿¥8,400／Lasboo　脚つきミルクジャグ¥8,000・ガラスカバー¥25,000・カバー下の麦柄の皿¥8,000／sweep　奥のコンポート¥12,600・シャンデリアのキャンドルスタンド¥60,900・サーバーの下のクロス 各¥3,675／Lasboo　左手前のサーバースプーンとフォーク 各¥8,925／H.P.DECO（アスティエ・ド・ヴィラット）　テーブル¥210,000／パイン・グレイン

紫玉ねぎとドライトマトのピクルス

材料（２人分）

紫玉ねぎ１個　ドライトマト２枚
白ワインビネガー150㎖　グラニュー糖大さじ1⅓　塩少々　ローリエ１枚
粒黒こしょう約10粒　ブリーチーズ適宜

❶紫玉ねぎは、２等分してから縦に細切りする。ドライトマトは小さな角切りにする。
❷鍋にチーズ以外の残りの材料と水150㎖を入れて中火にかける。煮立ったら①を加えて混ぜ、キッチンペーパーをかぶせて弱火で10分ほど煮てふたをし、そのまま冷めるまでおく。

※紫玉ねぎだけでもいいけれど、ドライトマトを加えるとさらに色がきれい。合わせるチーズはブリーやカマンベールなど、あまりハードでないものを。冷蔵庫で１週間くらい保存できるから、ディナーの前日に作りおきを。

12 長尾智子さんが提案する、赤と白のクリスマスディナーレシピ

v慧美网
vimee.net
19page.com

ツナ＆セサミパテ

材料（作りやすい量）

ツナ（缶詰）約150ｇ　白練りごま大さじ３
オリーブ油大さじ１　カレー粉小さじ¼
八角（粉末）ひとつまみ　塩少々
松の実小さじ１　パン（薄切り）適宜

❶油をよくきったツナと練りごま、オリーブ油、塩、カレー粉、八角をミキサーに入れ、水大さじ２〜３を数回に分けて加えながら回し、堅めのペースト状にする。味をみて、好みの塩分や堅さにととのえる。
❷器に盛り、トーストしたパンを添える。フライパンで空いりした松の実を散らし、あれば八角（分量外）を飾る。

※カレー粉などのスパイスは、風味づけなので控えめに。ツナと白ごまの味がしっかり出ていれば、オイルや水の量次第で堅めにも柔らかめにも加減できる。仕上げに八角を飾ると、クリスマスっぽい雰囲気に。

チキンとカリフラワーのソテー

材料（2人分）

鶏胸肉2枚　カリフラワー大きめ½株
レモン½個　バター小さじ1
サラダ油小さじ1　パルメザンチーズ
（粉末）約大さじ3
塩少々　パセリ1本

❶鶏肉は2～3等分にし、全体に軽く塩をふっておく。カリフラワーは大きめに分け、蒸すかゆでて水気をきっておく。
❷フライパンにサラダ油とバターを温め、鶏肉の皮目を下にして中火で焼く。皮にごく軽く焼き色がついてきたら上下を返す。鶏肉の間にカリフラワーを加え、レモンを搾りかけ、ふたをして弱めの中火で蒸し焼きにする。
❸鶏肉がふっくらして火が通ったら、器に盛り、レモンのスライス（分量外）を添えて、パルメザンチーズをたっぷりかける。細かく刻んだパセリをふって仕上げる。

※白っぽく仕上げたいから、焦げめをつけずに蒸し焼きに。レモンの風味と、雪のようにたっぷりとふりかけた粉チーズがポイント。

りんごといちごのコンポートフローズンヨーグルト添え

材料（作りやすい量）

りんご1個　いちご10～12個　カンパリ大さじ2　グラニュー糖30g　レモン汁小さじ½　プレーンヨーグルト・生クリーム各200g　グラニュー糖40g
好みのクッキー適宜

❶生クリームとグラニュー糖40gの半量をボウルに入れ、とろりとするまで泡立てる。
❷ヨーグルトに残りのグラニュー糖を加え、①も加えてよく混ぜ合わせ、バットに移して冷凍庫へ。約2時間たったらざっと混ぜ、しっかり固まるまで途中、数回混ぜる。
❸りんごは皮をむき、芯を取って小さな角切りに。いちごはヘタを落として2等分にする。
❹鍋に③とグラニュー糖30gを入れてよく混ぜ、しばらくおく。全体がなじんだら水大さじ2を加えて中火にかける。煮立ってきたら火を弱め、水気が出てりんごに透明感が出るまで10～15分煮て、レモン汁とカンパリを加えて火を止める。粗熱が取れたら冷蔵庫で冷やし、②と一緒にグラスに盛る。

※料理とデザートを並行して作るのは意外と難しいから、先に作っておいて当日は盛りつけるだけに。鮮やかなカンパリの赤と白いヨーグルトのコントラストを楽しんで。

美网 net
19page.com

19世紀の詩人、クレメント・C・
ムーアの詩に、切り絵の手法で
描かれたイラストをつけた
洋書の絵本。随所に小さな仕かけが
施され、最後のページには
トナカイたちが空を飛ぶ
ポップアップのデザインが。
抑えた色数で描かれた、シックな
物語は、大人の女性へのギフトにも。
「The Night Before Christmas」
（CANDLEWICK PRESS・輸入版）

15
大人が楽しむ、ポップアップ絵本

13
キャンドルで遠い国の聖夜に思いを馳せて

部屋の片隅に飾るキャンドルも
この時季は、特別なものに。
細かいところまで精巧に表現された、
ヨーロッパの家々を模した
キャンドルは、火を灯すのが
もったいないほど。いくつも並べて、
遠い街のクリスマスに思いを馳せて。
右から2番目のキャンドル¥1,260・
その他のキャンドル 各¥1,050／
オルネ ド フォイユ

19page.com

ハワイアンミュージシャンたちによるクリスマスソング
アルバム「ハワイアン スタイル クリスマス」
（¥2,415／ユニバーサル・ミュージック）、
トニー・ベネットが楽しげなビッグバンドと奏でる
「スウィンギン・クリスマス」
（¥2,520／ソニー・ミュージック）、
若き日のマイケルが楽しい歌声を披露する
「THE JACKSON 5 Christmas Album」（輸入盤）。趣の
異なる3枚のアルバムを、気分に合わせて楽しみたい。
スコップ¥18,900／マチルド イン ザ ギャレット

唯美 Vimee.net

16
あたたかなクリスマスには、音楽がつきもの

クリスマスを待つ夜には、編み物が
似合う。好きな色の毛糸を選んで
編み物はもちろん、小さなギフトの
ラッピングや、部屋のデコレーション
にも活躍させて。ノルウェーと
フィンランドから届いたウールの
毛糸は、上品な発色が特徴。
繊細な細番手の糸で、ふんわり軽い
マフラーや、靴下に挑戦したい。
毛糸（紙の帯がついたもの）各¥630・
毛糸 各¥945、かご¥21,000／
サンク・プリュス
編み棒／スタイリスト私物

14
長い夜、暖かい部屋で編み物を

19page.com

クリスマスが近づいてきたら、
カードを贈るのをお忘れなく。
クラシックなツリー型のカードに、
大切な人の顔を思い出しながら
一枚一枚、メッセージをしたためて。
クリスマスカード¥441・サンタクロースのブックマーク（一袋に4～5枚入り）¥441／代官山クリスマスカンパニー
アンティークのはがき／スタイリスト私物

19 大切な人を思いながら カードをしたためる

17 イヤープレートを 一枚ずつ 集める楽しみ

ロイヤル コペンハーゲンのプレートは、ポーラーベアの親子がモチーフ。WWFとのコラボレーションで制作されたもので売り上げの一部がWWFの活動を支援するために使用される。
イヤープレートWWFエディション¥15,750／ロイヤルコペンハーゲン本店
アラビアウォールプレート¥8,400／キルッブトリ ツリーの置物／スタイリスト私物

20 映画で味わう たくさんのクリスマス

家族とのクリスマス、戦場でのクリスマス、ショーを楽しむクリスマス……たくさんの聖なる夜を、映画ＤＶＤで楽しみたい。「クラシックな佳作がおすすめ」と映画ジャーナリストの佐藤友紀さん。クリスマスソングの代表曲が劇中で聴けるのもうれしい。
「ホワイト・クリスマス」（¥1,500／パラマウント ジャパン）。「戦場のアリア」（¥4,935／角川エンタテインメント）。「若草の頃」（2枚組¥3,980／ワーナー・ホーム・ビデオ）。
家形の香水瓶¥7,800／マチルド イン ザ ギャレット

慧美网
vimee.net

プレゼントを待ちながら、ワクワクした気持ちで枕元に飾った大きな靴下……子どもの頃を思い出してこんな靴下を飾るのも、12月だけのお楽しみ。ウォーミーなホワイトの編み込み靴下は、部屋に飾って小物入れとしても、また遊び心あるギフトボックスとして使っても。
靴下¥5,040／代官山クリスマスカンパニー 木彫りのクマ¥2,625／キルッブトリ

18 童心に帰って 飾りたい、 大きな靴下

21 ワイン&チョコレートも聖夜を彩る大事な脇役

ロマンティックな脇役で、
クリスマスの食卓を盛り上げて。
1　シャンパーニュと同じ製法で造られる、アルザス地方の発泡ワイン、クレマンダルザス。ビオディナミのワイン農家によるこちらは、ロゼ色が美しく、花束を抱えたような幸福感をもたらす一杯。クレマンダルザス ロゼ〈ドメーヌ ユージェーヌ メイエー〉¥4,500／マヴィ赤坂店●東京都港区赤坂2の21の5　☎03(6822)9066
http://www.mavie.co.jp/
2　話題のスペイン王室御用達ブランド、カカオサンパカのクリスマス限定は、ツリーの形をしたチョコレート。デコレーションで楽しんだあとは、付属の木槌で割って、友人や恋人と分け合いながら味わって。高さ約23cm。写真のミルク(レチェ)のほか、ダークとホワイトが。予約限定販売。アーバル デ ナビダード デ ショコラタ¥8,400／カカオサンパカ●東京都千代田区丸の内2の6の1 丸の内ブリックスクエア1F
☎03(3283)2238
http://www.cacaosampaka.jp/

牧師のボトル¥18,000／マチルド イン ザ ギャレット

22 ノエルの食卓をにぎわす、絶品オードブル

vimee.net
19page. com

3　銀座に佇むバーで話題の燻製品は、最高のお酒のお供。柔らかな食感が後を引く、燻製チーズ(200g)¥1,200。歯ごたえがよく、燻し香とほどよい塩気が口じゅうに広がる、燻製オリーブ(100g)¥1,300／燻事●東京都中央区銀座7の5の19 山中ビル1F　☎03(5537)5300
http://kazenoshiwaza.com/enji/
4　代官山の裏通りにある一軒家フレンチのデリカテッセン。食べやすくて見栄えのするカップ入りの総菜は、右がスペイン風野菜のオーブン焼き(¥500)、左はサラダ・ニソワーズ(¥500)。手前はテリーヌ・ド・カナール(1切れ¥600)／メゾン・ド・スリジェ●東京都渋谷区鉢山町2の2　☎03(6413)1820
http://www.m-cerisier.com/
5　とろけるようななめらかさと甘い香りに酔いしれる、極上のレーズンバター。写真のナッツのほか、シリアルやプレーンも。レーズンバター(ココット80g)¥600／マーリンキー・サボール
http://www.raisin-butter.net/
(ネット通販中心。販売は「沼袋 喜怒哀楽」にて)

オリーブを入れたボウル¥33,600・手前のプレート¥8,820・スプーン¥3,675・ナイフ¥3,675／オルネ ド フォイユ

19page.com

23
ホームパーティには クリスマス・ブーケで 彩りを

あじさいのブーケ

ホームパーティにお呼ばれしたときに、
テーブルに季節感をプラスできる
気の利いたお土産となるのがクリスマス・
ブーケ。贈る相手の好みやインテリアを
考えて、デザインするのも楽しい。
アンティークあじさいとさまざまな実を
組み合わせたこんなブーケなら、シックな
表情で大人のパーティを演出してくれる。
ブーケ￥7,000／ル・ベスベ
ロングニット￥60,900／ナット ソー・
ハードワーク カンパニー(TOUJOURS)

慧美网 vimee.net

アマリリスのブーケ

ベルのような大ぶりの形と深みのあるレッドの色合いが
美しいアマリリスのブーケには、トウガラシの赤い実を
プラス。クリスマスカラーのブーケも、バラなど定番の
お花をはずせば、より洗練された雰囲気に。
ブーケ￥6,000／ル・ベスベ　ワンピース￥10,080・
カーディガン￥8,610／JEANNE VALET

ホワイトカラーのブーケ

フランネルフラワーに小さな白バラ、ラムズイヤー、
ユーカリポプラスなどを束ねた「ホワイトクリスマス」の
ブーケ。花だけでなく葉も、ベルベットのような柔らかな
白なので、雪が降り積もったようなやさしい表情に。
ブーケ￥5,000／ル・ベスベ

19page.com

24 ペットと一緒にメリークリスマス!

クリスマスは家族と一緒に過ごすもの。大切な家族の一員であるペットにも、特別なプレゼントを。専用ベッドやバスケットで居心地のいいお部屋をつくってあげたり、たっぷり遊べるおもちゃのプレゼント。またたびの香りつきティーバッグ、なんて遊び心のきいたアイテムも、こんな日だからこそのとっておきに。バスケットのベッド¥6,800・ゲージ¥14,500・ネズミのケーキをのせたコンポート¥4,800／ツリーの下に敷いたキルト¥95,000／マチルド イン ザ ギャレット ネズミのケーキ(参考商品)／Thumb and Cakes バスケットの上のクッション¥10,000・ゲージの中のストライプクッション¥4,800／sweep ゲージについたきのこのオーナメント¥3,150／代官山クリスマスカンパニー ゲージにかかったネコのおもちゃ¥1,260・バスケット上のパープルボールのおもちゃ¥630・ブルーとブラウンの羽根のおもちゃ¥1,029／東急ハンズ渋谷店 ティーバッグ形のおもちゃ¥420／キャットハウス 黒ネコのぬいぐるみ¥16,590・黒ネコの手前のハリネズミのぬいぐるみ¥2,730／クレヨンハウス ピンクの花柄キルト¥63,000／Lasboo (ツリーのオーナメント・上から)手袋¥1,575・ピンクのきのこ¥5,040・エンジェル 各¥2,940・サンタ¥2,625・コテージ¥2,625・パールのボール(Sは7個セット、Mは6個セットで)各¥1,575・床に置いたクリアボールのライト¥3,675／代官山クリスマスカンパニー ツリーの脚に巻いたブランケット¥8,9[illegible]／コレックス リビング 左奥のキャンドルホルダー(キャンドルとセットで)¥16,750・左から2番目のキャンドルホルダー¥6,090／ザ・コンランショップ 新宿本店 ベッド¥126,000・シーツ¥33,600／Lasboo フリルクッション¥10,000／sweep

慧美网
vimee.net

BOMBAY SAPPHIRE
Collins
IMPORTED
BOMBAY
SAPPHIRE
Distilled
LONDON
DRY GIN
Distilled from 100%
Grain Neutral Spirit
from a 1761 recipe
IMPORTED
サファイア コリンズ BOMBAY SAPPHIRE COLLINS
・ボンベイ・サファイア 30ml～45ml ・フレッシュレモン 1／2個
・ナチュラル・シュガー 適量 ・ソーダ 適量
独自の蒸留法「ヴェーパー・インフュージョン製法」によって10種類のボタニカルが香る、プレミアムロンドンドライジン。ボンベイ・サファイア。
www.bombaysapphire.com
お酒は20歳を過ぎてから。
19page.com
vimee.net

(上)訪れる人をまず迎えるのは、
ジャンジャック・オルリー作の
オブジェ、"パンプスのヴィーナス"。
大人の背丈を超える、
滑り台のような巨大な
パンプスのインソールに、
ボッティチェルリの女神が宿る。
「美は内なるもの」「美は足もとから
誕生する」――そんなメッセージは、
ここで働く職人にも、届けられる
(下)切り立った外郭線は靴箱を
イメージしたもの。日が落ちると、
スチール製のメッシュの内側に
フットライトが灯され、ブロンズ色の
"シューボックス"が浮き上がる

クラフツマンシップに支えられたモードな足もと

ルイ・ヴィトン、靴ものがたり

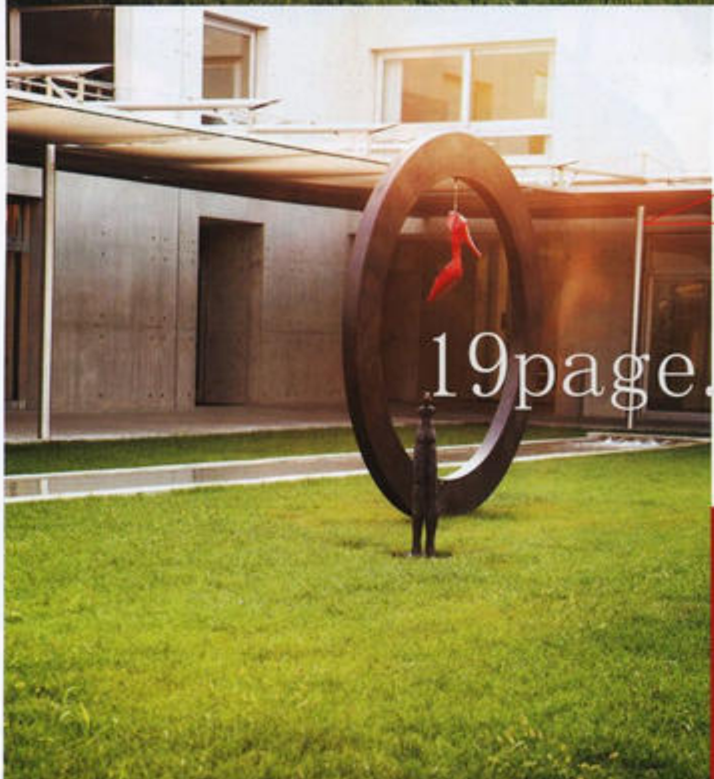
19page. com

photographs:Tomoko Ota

まるで、現代アートのミュージアムのような。
水の都ヴェネチアから約33km、ヴェネト州の
緑豊かな田園地帯に現れる、四角い箱。
外門に刻まれた文字とブランドロゴがなければ、
ここが何なのか、ひと目でわかる訪問者はいないだろう。
この"魔法の箱"、フィエッソ・ダルティコこそが
モードを牽引するルイ・ヴィトンの、
靴の揺りかごだということを。

慧美网
vimee.net

(上右)スペシャルオーダー製作の靴用トランク。館内には靴に関するアートギャラリーも設けられている　(上左)中庭に鎮座する靴のオブジェ。凝視すると、600個の鍋が見えてくる！　ジョアナ・ヴァスコンセロス作　(下)各工房をつなぐ廊下も、美術館のような静謐な雰囲気　(左)"欲望の対象としての靴"を表現した立体作品が、パティオを飾る。アート作品はいずれも会長兼CEOのイヴ・カルセル氏が自らヴィエンナーレなどで選んだもの



19page.com

アートなアトリエから、靴が生まれる

パティオに敷きつめられた、青い芝。
自然光でいっぱいのミニマルモダンな
工房で、職人たちの技が輝き出す

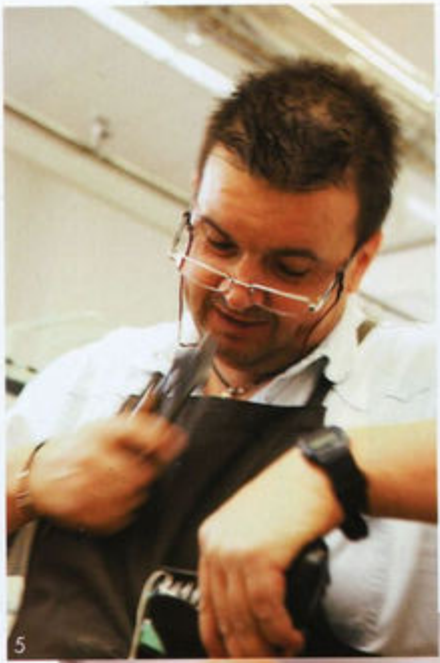
アの太陽が降り注ぐ。緑鮮やかな内庭には、靴をモチーフとしたオブジェが佇み、その向こうには木型にやすりをあてる職人の横顔がのぞく――これ以上に、理想的な靴工房があるだろうか？ここ"フィエッソ・ダルティコ"は、来訪者をそんな気分にさせる場所だ。

自然の光と、アート作品に彩られた「靴の故郷」

「落ち着いた環境で、緻密な色やディテールを見極めながら靴を完成させるには、自然光が不可欠です。また、敷地内のアート作品は、働く者の創造力を育んでくれる。靴製作における万全のアンビアンスがここにはあるのです」

職人の顔を見れば、ディレクターのパトリス氏の言葉の真意は明らかだ。作業に向かう彼らの手もとは十分に明るく、その表情は一様に真摯で、ぶれがない。それでいて仲間と交わすまなざしは穏やかで、モノづくりを誇りとする絆のようなものが見てとれる。その温かさの、もうひとつの理由が、この土地と靴との強いつながりだ。パトリス氏は続ける。「フィエッソ・ダルティコの町は伝統的に靴産業が盛んなことで知られています。ところがイタリア全体の靴産業の衰退化の波を受け、この地域でも多くの工房が倒産したり、離職を余儀なくされる職人が相次ぎました。世代を超えて受け継がれた職人技が失われるのは、非常に残念なこと。それをくい止め、また地域に根ざしたヘリテージを活性化するためにも、私たちはここに靴工房をもつ計画を立てたのです」

実際、240人の現就業者は、代々家業を通じて靴製作に携わってきた地元出身者が大半で、親族関係にある職人が肩を並べて働いているケースも珍しくない。つまりこのアトリエは、地域産業支援、そして文化的投資も担っているわけだ。クラフツマンシップへの、揺るぎない敬意があってこその、「靴の揺りかご」――ブランドの礎であるスピリットが、ここにも息づいている。



1　スニーカーの組み立て段階。オートメーション化されてはいるが、中心線を合わせる作業は、ベテラン職人による目視に委ねられている　2　アウトソールとアッパーを縫い留める作業。すべて手作業だ。このあと、刷毛を用いて行うペイント作業が続く　3　ラスト（木型）製作は、パリから送られてくるデザイン画を感覚でつかみ、ミリ単位で具現化する作業　4　ドライビングシューズの縫い合わせ部分を、ラストに添ってならす。手先の感覚が頼り　5　アッパー部分の革を引っ張って型に添わせ、釘で留めていく。革の特性を把握することも重要だ　6　左ページで紹介しているクルーズ・コレクションのパーツ製作。モノグラム・フラワーは、側面にいたるまで職人がひとつひとつ丁寧に染色している

職人技とテクノロジーと

数十年にわたるキャリアを誇る靴職人たち。この地で培った技と
マーク・ジェイコブスが牽引するモード、そして
最新技術が融合して、ルイ・ヴィトンの足もとが完成する

数本の釘を口に含んだら、一本ずつペンチでつまみ出し、木型にフィットさせた革に電光石火で打ち込んでいく職人。この地に育ち、数十年にわたり靴を作り続けてきた熟練工だ。ウルトラモダンな外観からは違和感を覚えるほどに、フィエッソの靴作りの現場は、アナログだ。しかし、全工程が昔気質の工法によるというわけではない。

クラフツマンシップとロボット技術が出合うとき

「職人技の継承は大切ですが、靴産業の発展を目指すのであれば、生産性と競争力の向上も必須です。そのためにロボット技術や機械化の導入を進めながら、品質維持する技術も備えなければなりません。職人技に裏づけられたラグジュアリーと、ハイテクノロジーの融合こそが私たちの目指すところであり、その開発段階にあるのが、現在のフィエッソ・ダルティコなのです」

パトリス氏が語るように、マーク・ジェイコブスによるデザイン画を3D画像で投影するシステムなど、同アトリエは最新技術を駆使したハイテク部門開発にも余念がない。しかしながら、入念な目視による製品検査や、モデルによる歩行テストなど、一定の重要工程は今なお、愚直なくらいアナログだ。

この日も、パリで発表されたばかりの、2010年春夏の新作サボのプロトタイプが、アトリエの一角に置かれていた。試作段階で足された無数の修正線や、パズルのように組み合わされたディテールや素材の数々に、試行錯誤の跡が刻まれている。最新モードのその先を描いたデザイナーのアイデアが、最新技術で立体化され、それを職人が手塩にかける。一途な職人技と、先進技術が掛け合わされ、ようやく生まれる唯一無二の「かたち」。一足のスター・シューズの、華やかなランウェイで世界の視線を独り占めにするまでの軌跡が、そこに凝縮されていた。革新と伝統、このアトリエでもそれが、ルイ・ヴィトンの力となっている。

19page.com

19page. com

LOUIS VUITTON
ルイ・ヴィトン

2010クルーズ・コレクション

ルイ・ヴィトンが誇るアルチザン。
それを十分に体現する、
2010年クルーズ・コレクションが発表された。
職人たちが紡ぐ精緻なシューズの数々。
クラフツマンシップの粋を集めたコレクションを堪能したい

photographs:Masashi Ikuta
hair & make-up:Hiroko Ishikawa〈mod's hair〉(p.156〜p.157)
stylist:Tomoko Iijima model:Eva
text:Michino Ogura

優美なラインを描く ストラップサンダル

職人技を駆使したカットワーク、美しい曲線、そして多彩なマテリアル……。精巧なストラップ使いの数々が今季のテーマである"フレンチ・コケット"を物語る。(右から)ダミエ・キャンバスを、ストラップに仕立てて。繊細ながら、安定したホールド感を誇る。ウェッジサンダル〈ヒール6.5cm〉¥91,350・驚くほど軽いコルクソール。メタリックカーフとモノグラム・キャンバスを組み合わせた、存在感あるグラディエーターサンダル。ウェッジサンダル〈ヒール7.5cm〉¥94,500・職人が一枚一枚カットし、ペイントを施した、モノグラム・モチーフ。ハトメやスタッズでハードなデザインに昇華。ウェッジサンダル〈ヒール9.5cm〉¥112,350・アンクルストラップはヌバック素材、フロントは艶やかなレザーを使用。トングサンダル¥84,000／すべてルイ・ヴィトン ジャパン(ルイ・ヴィトン)

名工たちの手仕事で輝 フラワーモチーフ

足もとを華やかに彩る、大輪の花々たち。彫刻のようなフォルム生み出されるフラワーモチーフはそこにあるだけでアート作品のよう。(右から)シルクサテンのパンプスにチュールとエナメルを組み合わせたバラをあしらって。パンプス〈ヒール9cm〉¥99,750・ゴージャスなメタリックで、パーティシーンが華やげる。パンプス〈ヒール9cm〉¥105,000・ロープストラップとレザーのバラのチャームの対比が美しい。カジュアルなトングサンダルも、素材の選び方ひとつでパワフルなアイテムに変身。トングサンダル¥110,250・オールゴールドのリュクスなトングは足首にキュートなフラワーをあしらって。トングサンダル¥65,100・女優気分を堪能するなら、スティレットヒールでビジューつきを選びたい。サンダル〈ヒール10cm〉¥154,350／すべてルイ・ヴィトン ジャパン(ルイ・ヴィトン)

サイドからアウトソールにかけての境界線に施された、繊細なフィニッシング。ルイ・ヴィトンのパンプスの仕上げは世界でもトップクラスの美しさだ。伸縮性のないパテント素材をこれだけなめらかに扱えるのは、ハイクラスの技術力を擁するからこそ。今季のパンプスはかかとにキーチャームをあしらって、大人の遊び心をプラスした。バックスタイルが大きく開いたセクシーなジャケットスタイルに合わせて、コケティッシュな魅力をふりまいて。
パンプス〈ヒール7.5cm〉¥68,250・
ボウブレザー¥287,700・
スカート¥237,300・
バングル¥51,450／
ルイ・ヴィトン ジャパン
（ルイ・ヴィトン）

19page.com

慧美图
vimee.net

19page.com

vimee.net

2010年のトレンドを予感させる
キュートなサファリスタイル。
"フレンチ・コケット"を象徴する
そのルックには、ゴールドの
スパングルをあしらったブーツが
ベストマッチ。ウッドソールや
オープントゥなど、トレンドの空
内包するスターアイテムだ。
アンクルブーツ〈ヒール10cm〉¥154,3
サファリジャケット¥254,100・
デニムジャケット¥143,850・
ベルト¥60,900・
ブレスレット¥128,100(参考色)・
ショートパンツ(参考商品)／
ルイ・ヴィトン ジャパン
(ルイ・ヴィトン)

19page.com

もらう人も、贈る人も気分が上がる
とっておきのアイテムを

元気を贈る、スマイル・ギフト

photographs:Aya Sato　stylist:Lisa Sato

今年、ギフトを選ぶなら、
もらって元気と笑顔になれる
アイテムがいい。
持っていて気分が上がるチアフルな
アイテムを、自分のために。
毎日が楽しくなるささやかな贅沢品を
大切な人に。こんな時代だからこそ、
心が温かくなる贈り物の出番。
ハッピー・ギフトを贈ろう、もらおう

イイノナホさんのガラス細工

見ているだけでじんわりと心が
温かくなるやさしさをたたえたイイノ
ナホさんのガラス細工が満を持して
spurshopperにて通販スタート。
(左)ガラスボトル。今回はspur
shopperの特別コラボレーション
としてサンタ・マリア・ノヴェッラの
ポプリとセットで販売。¥13,990
(ポプリ¥3,990／サンタ・マリア・
ノヴェッラ銀座　ボトル¥10,000／
イイノナホグラスガーデン]
(中)カップルのクローバーをそっと
閉じ込めたペーパーウェイト。
¥2,820・(右)みずみずしいグリーンの
四つ葉のクローバーがたたずむ
ペーパーウェイト。¥2,100／
イイノナホグラスガーデン

すべてspurshopperで買えます!

大切な友達に贈る、ガールズ・ギフト

毎日を彩る雑貨やジュエリーで日々の感謝を伝えれば、
もらったほうも思わず元気に、ハッピーに。
今ならspurshopperの通販で手に入る!

アスティエ・ド・ヴィラットのマグカップとカップ&ソーサー

ブノア・アスティエ・ド・ヴィラットと、イヴァン・
ペリコーリ、二人の仏人男性が手がけるデザインは
アンティーク風のぬくもりある風合いが魅力。白を
基調とした食器は一つ一つ買い足して食器棚に
そっとコレクションする楽しみも。まずはカップ&
ソーサーから手に入れたい。(右)カップ¥12,600・
(左)カップ¥13,650・ソーサー¥6,720／
H.P.DECO

SWATiのキャンドル

インテリアとして飾っても楽しい、スウィーツや
バッグ、靴をかたどったSWATiのキャンドルは
すべてハンドメイド。火を灯すと、甘くとろける
ような香りが部屋に広がる。今回はspurshopper
特別限定デザインばかりをセットにしたキットを
限定発売。(4個セット)¥5,250

Twiggyの自然派ヘアケア

人気ヘアサロン「Twiggy」を主宰する、
ヘアスタイリスト松浦美穂さんが、成分にこだわり
ぬいて開発したオリジナルヘアケアプロダクト。
シャンプーは泡立てるほどに甘美なローズの香りが
広がる。5分おいて洗い流せば、地肌も髪も驚くほど
潤って艶やかに。髪の毛が乾燥しがちな人や頭皮が
敏感肌な人におすすめ。コンディショナーは、毎日~
週2、3回のケアに。(220mℓ) 各¥6,300／Twiggy

慧美网
vimee.net

waOnの雪の結晶ネックレス

いつも乙女心をくすぐるような、夢のあるジュエリーを提供してくれるwaOnがspurshopperのために特別にデザインしてくれたのは雪の結晶ネックレス。K18イエローゴールドの結晶のセンターには、一粒ダイヤモンドがさりげなく輝く。繊細なチェーンも美しい。〈K18、YG〉¥29,400／waOn

JULLIE LEEのリボンネックレス

前回のspurshopperでも好評だったNYのアクセサリーレーベル、ジュリー・リーに、今回も直接ネックレスをスペシャルオーダー。ゴールドに、ブラックのリボンが編み込まれたロングチェーンが落ち着いた雰囲気のネックレスは、シックな装いにも似合う、大人のためのリボンアイテム。¥15,750

プティローブノアーのコスチュームジュエリー

おなじみプティローブノアーの、新作コスチュームジュエリーをいち早くspurshopperにて展開。おばあちゃんの鏡台から出てきたような、ノスタルジックなお花ネックレスはドレスやタートルネックの胸元に。つけただけで顔まわりが華やぐイヤリングとともに。ネックレス¥39,900・イヤリング¥14,700／プティローブノアー

ドレス・ア・ドレスのジュエリー

（右）胸の下まで長さのあるロングネックレスはシンプルにひとつでつけても、重ねづけを楽しんでも。きゃしゃなクロスの中央にはダイヤモンドが一粒。ネックレス〈K18〉¥39,900・（左）指先を、花のリースで飾って。繊細な花の中央にはダイヤモンドがきらめく。これひとつで手もとがぱっと華やかに。リング〈K18〉¥52,500／フレックス・[illegible]（ドレス・ア・ドレス）

スワンズ・アイランド・ブランケットのブランケット

アメリカ東海岸ニューイングランド地方、メーン州にある工房にて、染料はすべて自然由来のもの、手染め、手織りで作られたブランケットが今、ひそかな人気を集めている。包まれる幸せを感じるやさしい肌ざわりはもちろん、専用の収納バッグと防虫用に小さなシーダー材の木片入りバッグがついてくる心遣いもうれしい。ブランケット〈130×170cm〉ブラウン・イエロー 各¥66,150／キコ

スワロフスキーのピアス

星がくりぬかれた、ボールピアス。耳からころん、と垂れ下がって揺れるたびにスワロフスキーならではのラグジュアリーな輝きが耳もとを飾る。'80sムードが加わって、シンプルな洋服でもこれひとつだけでモードに。ピアス¥22,050／スワロフスキー・ジャパン（スワロフスキー・ジュエリー）

v慧美网
vimee.net

spurshopper ショッピングガイド

●通販開始：11月21日（土）12:00PM（正午）～
●[illegible]
※[illegible]
●ご注文はパソコン＆携帯から！　24時間注文可能
http://swfs.jp/spur/
※一部対応外の携帯端末があります。
バーコードリーダーつきの携帯をお持ちの方は右のQRコードを読み取れば、集英社FLAG SHOP内spurshopperコーナーTOPにアクセスできます。

●お支払い方法
代金引換（商品到着時に現金でお支払いください。手数料は一律300円〈税込〉です）または、クレジットカード（VISA・MASTER・JCB・AMEX・ダイナース・OMCのクレジットカードをご利用いただけます）で、お支払いください。
●配送料
全国一律525円（税込）。お買い上げ総額が21,000円（税込）以上の場合は無料です。

●お問い合わせ先
集英社FLAG SHOP　0120-253-100
（携帯電話、PHSからは☎044-952-7926）
お問い合わせ受付時間　10:00～17:00
（土・日・祝日を除く）
取引の詳細につきましては、http://swfs.jp/guide/でご覧いただけます。
集英社個人情報の取り扱いについては[illegible]をご覧ください。

19page.com

19page.com

LOUIS VUITTON

メタリックシルバーの華やかな光沢が
目を引くモノグラム・ミロワール。
定番のトートタイプも、白銀の
フューチャリスティックな輝きで
ラグジュアリーな印象に。¥176,400／
ルイ・ヴィトン ジャパン
（ルイ・ヴィトン）

自分へのご褒美に、

金、銀、パールの開運ギフト

頑張った自分へ、とっておきのご褒美を。
持っているだけで開運&気分も上がりそうな、
金、銀、パールを、ハイブランドから

GUCCI

カード入れなど収納が充実した財布は、
チェーンをつければアクセサリーバッグ
感覚でも使えるので、パーティにも便利。
愛犬家にはたまらない人気の犬チャーム、
グッチョリをつけて。財布〈H8.5×W21〉
¥67,200・チャーム¥24,150／グッチ ジャパン（グッチ）

慧美网
vimee.net

PRADA

クリスマスツリーに飾る、オーナメントの
ような、チャーミングな星型チャーム。
旬のディテール、スタッズも全面に
施された、今年らしいアイテム。
バッグや財布、キーホルダーに。
¥31,500／プラダ・ジャパン（プラダ）

※この特集に記載されている記号は、H（高さ）、W（幅）、D（奥行き・マチ）、単位はセンチメートルです。

Dior

これこそ走れるヒール靴。ソールの曲線が、足裏のカーブにフィットし、長時間履いても疲れにくい。曲線が美しいシルバーのウェッジソールは、足もとをエレガントに引き立ててくれる。〈ヒール８cm〉¥82,950／クリスチャン ディオール(ディオール)

JIMMY CHOO

人気のシリーズの新色は、いかにも金運アップしそうなゴールド。たっぷりのマチ、たくさんのカード入れなど使いやすさはキープ。柔らかなレザーは使い込むほどに手になじむ。シルバーも展開あり。〈H10.5×W19×Ｄ２〉¥84,000／JIMMY CHOO

19page. com

Chloé

やわらかなシャンパンゴールドのレザー。持ち手がチェーンとレザーの編み込みになっていたり、さりげなくリーフモチーフがついていたりと、ディテールに甘さを秘めたデザイン。〈H17×W24×Ｄ９〉¥149,100／クロエ インフォメーションデスク(クロエ)

慧美网
vimee.net

MARNI

身につけるだけで着こなしが今のムードになる、とプロからの支持も高いマルニのアクセサリーを自分のために。３連のゴールドバングルに、リボンとシェル風のモチーフがついた存在感あるバングル。¥64,050／マルニジャパン(マルニ)

田崎真珠

淡いグレー、イエロー、ピンク……。よく見ると一粒一粒が個性豊かに輝くパールを絶妙なバランスで組み合わせた美しいマルチカラーパールネックレス。１連でロングにつけても、２重にしてつけても。〈K18、WG〉¥191,100／田崎真珠

CHANEL

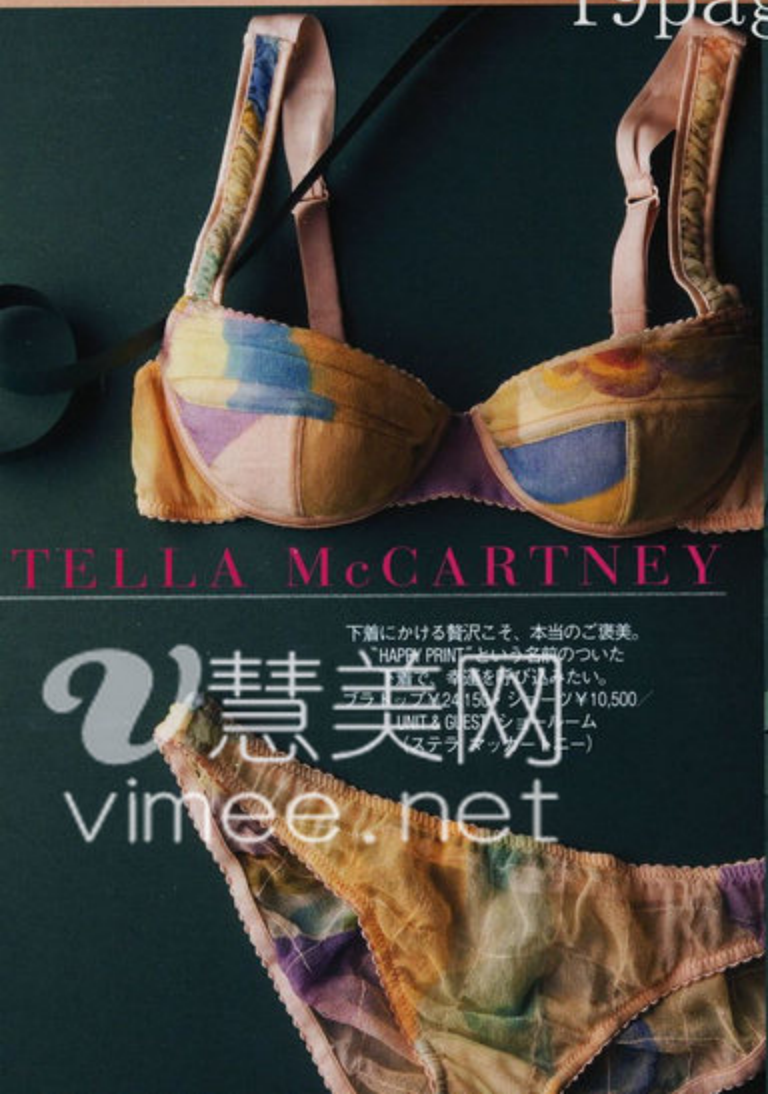
新色や限定アイテムが出るたびに心が
ときめくシャネルのキルティングバッグ。
今年はパッショネイトな赤が登場。
ココ・マドモアゼルのエレガンスが
詰まった名品を、新色で。
〈H16×W26×D 8〉¥362,250／シャネル

色のもつ力を自分の味方に。

ハッピーカラーのエナジャイズ・ギフト

19page. com

赤、ピンク、イエロー……。
身につけると元気になれそうな
ハッピーカラーを、自分のために選びたい



TELLA McCARTNEY

下着にかける贅沢こそ、本当のご褒美。
"HAPPY PRINT"という名前のついた
下着で、幸運を呼び込みたい。
ブラトップ¥24,150／ショーツ¥10,500／
UNIT & GUESTショールーム
（ステラ マッカートニー）

慧美网
vimee.net

DOLCE&GABBANA

財布を取り出す瞬間も胸が躍りそうな、
ショッキングピンク。薄いタイプなので
バッグの中でもかさばらない。内側は
シックな黒。〈H9.5×W19〉¥49,350／
ドルチェ＆ガッバーナ ジャパン
（ドルチェ＆ガッバーナ）

19page. com

LOEWE

足もとでオレンジとブルーのタッセルが
元気に揺れる、バレエシューズ。
柔らかいレザーが、足に心地よく
フィットして、疲れにくい。〈ヒール1cm〉
¥60,900（予定価格）／ロエベカスタマー
インフォメーションサービス（ロエベ）

MIU MIU

カラーストーンが輝くショルダー部分は
取りはずしてネックレスとしても使える。
きらきらと2wayという、女子なら
誰もが好きな要素を美しく取り入れた
アイデアバッグ。〈H12×W18〉¥105,000／
プラダ ジャパン（ミュウミュウ）

LANVIN

メゾン設立120周年を記念して作られた、
アニバーサリートート。バースデーケーキの
上でミューズが踊る、ハッピーな
イラストから元気をもらえそう。
〈H41×W35×D10〉¥89,250／
ランバン ジャパン（ランバン）

MARC JACOBS

斜め掛けにして、カジュアルに持ちたい
ショルダーバッグ。カラフルなツィードと
スクエアパーツがアクセントに。
〈H16.5×W29×D3〉¥141,750／
マーク ジェイコブス カスタマーセンター
（MARC JACOBS）

V慧美网
vimee.net

19page.com

…出張の多い彼に。「こんなアイテムあったの!?」と
…かれそうな、サプライズグッズ。アダプタの先端はすべて
…ディに収納できて、見た目もスマート。
…用レザーケースつき。¥42,000／プラダ ジャパン(プラダ)

プラダの海外用アダプタ

薄手なのに、着ると十分暖か。付属のポーチに入れれば
コンパクトにまとまって持ち運びも便利。アウトドア男子に。
薄手のコートのインに着ても。¥23,100／
ザ・ノース・フェイス原宿店(ザ・ノース・フェイス)

ザ・ノース・フェイスのインナーダウン

きめ細かなアフターサービスで、プレゼントしたあとも安心
できるフォーナインズを、眼鏡男子に。驚くほど軽い
フレームでつけ心地も快適。(上)サンドベージュ¥49,350・
(下)細身フレームのカーキ。¥43,050／フォーナインズ

フォーナインズの眼鏡

彼にあげたい、メンズ・ギフト

人気ブランドから、ギフトにぴったりのアイテムをセレクト。
今年のプレゼントは、もう迷わない!

慧美网
vimee.net

クロムハーツ×バカラのグラス

手に持ったときの適度な重みと、重厚なカッティングは
老舗ブランドの美意識を感じさせる。メンズっぽさ満点の
グラスはインテリアとして飾っても絵になる。
各¥86,100／クロムハーツ トーキョー(クロムハーツ)

ルシアン ペラフィネの時計

ミリタリールックに似合いそうな、リーフモチーフの
時計。トレンドを選ばないベーシックなアイテムこそ
プレゼント向き。¥126,000／ルシアン ペラフィネ
東京ミッドタウン店(ルシアン ペラフィネ)

N.HOLLYWOODのパーカ

裏地がパイル地なのでオールシーズン着られるグレーパーカ。
ベーシックなアイテムなら何枚あってもうれしいのは男女
共通。サイズ展開が7サイズあるのでサイズ感にうるさい
彼にもぜひ。¥14,700／Mister hollywood (N.HOLLYWOOD)

手編みの犬用ニット。どちらもspurshopperにて通販可。
(右)フードつきのカウチンパーカ〈Sサイズ〉¥7,875・(左)
マリンモチーフ〈Mサイズ〉¥8,400・〈Lサイズ〉¥8,925／
ショーケース バイ プランピーナッツ(プランピーナッツ)

プランピーナッツの手作りニット

オーガニックの、やさしいケアグッズを。メイド オブ
オーガニクス フォードッグ クリーンウォッシュシャンプー
(300mℓ)・同 クリームコンディショナー(250mℓ)各¥2,310・
同 トゥースペースト(100g)¥1,575／たかくら新産業

メイド オブ オーガニクスのケアグッズ

どこか間の抜けた表情が愛らしいサンタクロースの
ぬいぐるみ。中には空のペットボトルを入れる。
噛んだときに適度な刺激になって、犬にとっても楽しい
おもちゃに。¥1,680／伊勢丹新宿店(プラッシュ パピー

サンタクロースのぬいぐるみ

愛しいあの子へ贈る、ペットグッズ

犬や猫だってその存在に癒やされる大切な家族。だから、
クリスマスにはあの子にもささやかな、プレゼントを

オーガニッククッキーと新しいボウル

犬用クッキー。(右上)チーズフレーバー・(右下)パンプキン&
アップルフレーバー・(中央)花型のクッキー 各¥1,575／
伊勢丹新宿店(CASTOR & POLLUX) (左)動物モチーフのボウル
¥4,998／AMERICAN RAG CIE 青山店

新しい首輪

(上・中)どんな毛色の犬種も、クールな印象になる
メタリックゴールドとシルバー。ラインストーン入り。
各¥7,350・(下)太めの赤い首輪で、思いきりおしゃれ
させてお散歩へ。¥5,250／AMERICAN RAG CIE 青山店

キャス・キッドソンのベッド

キャス・キッドソンのベッドなら、インテリアとしても
問題なし。やわらかな寝心地の犬、猫兼用のベッド。ドット
囲まれて眠る、その姿もきっとラブリー。¥8,400(直径48c
キャス・キッドソン代官山店(キャス・キッドソン)

慧美网 vmei.net
19page.com

フォーナインズ
アイウェア・マニア、ミニマムな2つの顔

photographs:Kazuhiro Fujita　hair & make-up:Hiromi Chinone〈Cirque〉
stylist:Tomoko Iijima　model:Sofie Schwensen　composition & text:Akane Watanuki

高い機能とデザインが巧みに融和するフォーナインズのアイウェアは、
優れた使い心地とモダンスタイルとで、現代のスタンダードに。
人気のトラディショナルタイプ、新作のフェミニンタイプ。
服にも顔にもフィットするアイウェアは日々の大切なパートナーとなる

traditional

トラッドなウェリントンタイプは、
スタイルを選ばない幅広さで常に愛される型。
やや幅のあるテンプルときりっとスクエアなフロントが、
マニッシュな魅力を伝えてくる。
プラスチックフレームにメタルの機能を取り込み、より
しなやかでかけやすくした、ネオプラスチックフレーム。
眼鏡"NP-60"（レッドデミ）￥33,600／フォーナインズ
ニット￥49,350・リボンつきブラウス￥29,400
（ともにキツネ）・ストール
￥24,150（デスティン）／Pred PR

feminine

レトロシックに演出したオーバルタイプ。
リムの上下でボリュームを抑え、流れるようなラインで
テンプルにつながっているから、顔にやわらかい印象を
与える。キャンディのような透明感のある色使いで、
テンプルには小さなラメがさりげなくキラリ。
ネオプラスチックフレームに新しく加わったレディスライン。
眼鏡"NP-70"（ペールベージュ×ペールベージュラメ）
¥30,450／フォーナインズ
ワンピース¥11,550・帽子¥2,730／
TOPSHOP/TOPMAN（TOPSHOP）

●お問い合わせ先／フォーナインズ ☎03(5727)4900 http://www.fournines.co.jp/

19page. com

ラッキーモチーフに、
とっておきの願いを込めて

7つのジュエリー物語

photographs:Masashi Ikuta　stylist:Naoko Shiina
set design:Tomoo Furukawa　sugar craft:Anniversary Aoyama(p.172〜p.173)
composition & text:Asako Kanno　cooperation:AWABEES, EASE NY

大切な人から贈られたい、思いきって自分へのご褒美に……。
今欲しいのは自分の思いや夢を託す、お守りジュエリー。
7篇のおとぎ話の中から、自分だけにそっと語りかけてくる、
マイ・ラッキー・ジュエリーを探して

Cartier

vimee.net

chapter I

魔女のいたずらを解く、白銀のようなパヴェダイヤモンド

[右ページ]コルセットや毛皮など、クチュール服の
留め具"クラスプ"がモチーフ。古代エジプト時代から、
布と布をつなぎ、女性の体を包んできた道具が、現代では
心と心をつなぐお守りとして、女性たちを幸せにしてくれるはず。
リング（PG、ダイヤモンド）¥840,000／カルティエ
[左ページ]（右）女性を輝く星屑で包みたいと語ったココ・シャネル。彼女の
愛した、きらめく星やコメットが女性たちの永遠の輝きを導く彗星に。
ネックレス"コメット コレクション"（WG、ダイヤモンド）¥1,785,000／
シャネル ファインジュエリーブティック本店（シャネル）
（左）古代ローマの硬貨からインスパイアされた
コレクション。刻まれたブランドのロゴと、繊細な
パヴェダイヤモンドの輝きが、私だけの最強の護符になる。
リング"ブルガリ・ブルガリ"（WG、ダイヤモンド）¥819,000／
ブルガリ ジャパン（ブルガリ）

※この特集中、以下の表記は略号になります。MOP（マザーオブパール＝真珠母貝）、
YG（イエローゴールド）、WG（ホワイトゴールド）、
PG（ピンクゴールド）、Pt（プラチナ）

19page.com

chapter II

恋の始まりは、12時の鐘とロマンティックなモチーフジュエリーとともに

Van Cleef & Arpels

Chaumet

(上2点)「恋占い」という名の
ジュエリーに甘い願いを、そっとかける。
"エフイヤージュ"リング〈YG、MOP、
ダイヤモンド〉¥346,500・ピアス〈PG、
カーネリアン、ダイヤモンド〉¥556,500／
ヴァン クリーフ＆アーペル
(下2点)クモや蜂のラッキーモチーフを
あしらった「私をつかまえて、もし愛しているなら」
という意味のジュエリー。秘めた思いを
かなえる恋のキューピッド役に。
リング"アトラップ・モワ"〈PG、ガーネット、
ピンクオパール、アメジスト、
ピンクトルマリン、ダイヤモンド〉¥2,100,000・
ピアス"アトラップ・モワ"
〈PG、ピンクオパール、ダイヤモンド〉
(蜜蜂)¥105,000・(クモ)¥105,000／
ショーメ

19page.com
vimee.net

chapter III

ラッキーモチーフに祈りを込めて、幸運を引き寄せたい

（上）願いを込めながら、ひとつずつチャ
増やしていきたい、自分だけのオリジナ
ブレスレット！ “ティファニー チャー
コレクション”ブレスレット〈WG〉
¥215,250・チャーム〈Pt、ダイヤモンド
〈上から時計回りに〉“4リーフ
クローバー（ミニ）”¥134,400・
“ホースシュー（ミニ）”¥134,400・
“ピース サイン（ミニ）”¥170,100・
“ティファニー クロス（ミニ）”¥184,800
“ハンドバッグ（ミニ）”¥134,400・
“ハート”〈レッドエナメルフィニッシュ
¥246,750・“シューズ（ミニ）”¥184,800
ティファニー・アンド・カンパニー・
ジャパン・インク（ティファニー）
（下）生命力あふれる、聖なる花ロータス
「永遠の絆」の宝石言葉をもつ
ダイヤモンドで表現。ロータスの葉が
ハートモチーフなのも、小さな秘密。
リング“アンシャンテ ロータスバンド”
〈WG、ダイヤモンド〉¥603,750／
デビアス ダイヤモンドジュエラーズ
ジャパン（デビアス）

唯美网 vimee.net
19page. com

Piaget
Boucheron
Gucci
19page.com
vimee.net

19page. com

chapter IV

夢の詰まったお菓子の国へ。 ロマンスをつかさどるジュエリーが道案内

[右ページ](上)表面に書かれた文字はフランス語で「所有」を意味。愛する人を占有し、
[illegible]ための[illegible]ジュエリー。ペンダント〈右：裏面、左：表面〉
"[illegible]"〈WG、[illegible]〉[illegible]マーデスク(ピアジェ)
(中)[illegible]リングたち。本能のまま生きる魅惑的な
[illegible]たちの、甘[illegible]リング[illegible]ン・マカロン"(右から)「パープル」
〈WG、[illegible]メジスト〉¥[illegible]・「[illegible]ウン」〈WG×[illegible]ラウン[illegible]モンド×ガーネット〉¥1,239,000・
「グリーン」〈WG、ツァボライト〉¥1,134,000／ブシュロン カスタマーサービス(ブシュロン)
(下)[illegible]の葉に[illegible]「[illegible]」「[illegible]」「[illegible]」「幸運」という4つの意味が込められたもの。
リング"[illegible]フォーエバー"〈WG、[illegible]イヤモンド〉¥252,000／グッチ ジャパン(グッチ)
[左ページ](上)ショパールを代表する「ムービングダイヤモンド」の軽やかな躍動と、輝く夜空の星たちが、
幸運を呼び込んでくれること間違いなし。ペンダント"ハッピーダイヤモンド"〈WG、ダイヤモンド〉
¥1,680,000／ショパール ジャパン プレス(ショパール)
(下)食虫花と昆虫たちをモチーフにした、愛らしくもシニカルな毒を放つリングで、欲しいものは逃さない宣言！
リング"ミリー カルニヴォラ エピノザ"〈WG、ダイヤモンド、シトリン、ルベライト、
アメシスト、サファイア、ツァボライトガーネット、ラッカー〉¥1,470,000／
クリスチャン ディオール(ディオール ファイン ジェエリー)

慧美网
vimee.net

hapter V

ダイヤモンドのきらめきと
軽やかな金平糖の妖精の踊り、
それは幸せな時間が始まる秘密の合図

(上)人気の"サクセス"コレクションのミニサイズが、銀座本店のみでクリスマス新作として登場。女性を成功に導くという名前の由来どおり、実際に数々の成功秘話が語られるお守りジュエリー。ブレスレット"サクセス"〈WG、ダイヤモンド〉¥141,750／LVMHウォッチ・ジュエリージャパン(フレッド)

(右下)ルイ・ヴィトンの象徴的なモノグラム・フラワーのモチーフがダイヤモンドであしらわれた、まるで雪細工のように繊細なピアス。四つ葉のクローバーをも彷彿させるデザインは、幸福を導く強い味方。"ピュス クラッカント"〈WG、ダイヤモンド〉¥336,000／ルイ・ヴィトン ジャパン(ルイ・ヴィトン)

(左上・左下)ハリー・ウィンストン初のペアジュエリーが登場。ユニセックスな正十字のデザインに、メンズはひと回り太いチェーンで。願いを込めて、聖夜にプレゼントの交換を。ペンダント"ミニクロス・ペンダント"(左上)「レディース」¥350,000・〈左下〉「メンズ」¥400,000／ハリー・ウィンストン

グランドピアノキット¥3,950／HANDSON

vimee.net
19page. com

chapter VI

パールとコーラルが奏でる"雪のワルツ"は愛の音色

(上)シャンテクレールのシンボルでもあるベル"モチーフ"
カプリ島に古くから伝わる逸話から、ベルは幸運を呼ぶ
お守りとして人々に愛されてきたもの。ブレスレット〈WG〉
¥357,000・チャーム"リトルベル"〈WG、ダイヤモンド×
レッドコーラル〉¥472,500／シャンテクレール
(中)「パール、キャビア、私の恋人」という名のリングには、
「パールやキャビアが稀少なら、あなたは私の人生に与えられ
パールやキャビアだ」という男性のユーモアあふれる愛のポエ
隠されているそう。リング"ペルル・キャビア・モナムール"
〈WG、ブラックパール、ダイヤモンド、ブラックダイヤモンド
¥189,000／モーブッサン ジャポン(モーブッサン)
(下)古代からお守りとしてはもちろん、薬としても
使用されてきたパール。"水をたたえた地球"をイメージした
このリングで、神秘なるパールのパワーを呼び込んで。
リング〈白蝶真珠、ダイヤモンド、WG〉¥1,575,000／ミキモト

慧美网
vimee.net
19page.com

chapter VII

王子さまの登場。ハッピーエンドを見届ける私のパートナー・ジュエリー

19page.com
慧美网 vimee.net

【右ページ】（上から時計回りに）願いがかなう縁起のよい
結び目として、古くから使用されてきた「叶結び」が
モチーフ。リング"KANOUコレクション"
〈Pt、ダイヤモンド〉¥1,200,000／俄ブレスルーム（NIWAKA）
天使からの贈り物といわれる雪の結晶をモチーフにした
ピアスは、ロマンティックなクリスマスのプレゼントに最適。
ピアス〈YG、ダイヤモンド〉¥203,700／ココシュニック
夜の月明かりをイメージしたデザインに、中国で五徳を
高めるとされてきたネフライトと、
「幸福」「愛」「夫婦愛」を石言葉にもつペリドットを
セッティング。ペンダント"ムーンライト"
〈シルバー、ネフライト、ペリドット〉¥[illegible]13,400
ジョージ ジェンセン 丸の内
LOVEのメッセージ[illegible]ハートモチーフのネックレスは、
最高級の[illegible]クリスマス・ジュエリー。
ネックレス〈YG、ダイヤモンド〉¥241,500／[illegible]
【左ページ】（上から）デザイナー自身が「第2の肌」のような繊細な
ジュエリーと[illegible]、つけているのを忘れるようなつけ心地。
「peace」の願いとともに、いつでも肌に添わせて。
ネックレス〈WG、ダイヤモンド〉¥17[illegible],500
[illegible]ストーン バイ マリー＆ヴォ[illegible]
モンブランの象徴、ホワイトスターを施したリング。５つの
スターに５つの願いを託したい。リング〈YG〉¥383,250／
モンブラン GBU ジャパン（モンブラン）
ラウンドカットやローズカットなど、複数のカッティングダイヤモンドが、
四つ葉のクローバーに深みのある輝きを添える。
リング〈WG、ダイヤモンド〉¥329,700／ベルシオラ

19page. com
COCOSHNIK
JEWELRY
慧美网
vimee.net

Cocoshnik
ココシュニック

ノーブルな輝きを幾重にも重ねて
ロシアンビューティの肖像

なめらかで陶器のような肌を引き立て、
いっそう華やかに見せてくれる
ココシュニックの繊細なジュエリー。
新作は、金色のさざ波のように
幾重にも重ねることで、
ラグジュアリーな魅力がさらに際立つ
テクスチュア。はかなげな美しさを
秘めて、ノーブルなレディが完成する

Cut Bead

カットビーズ×ボールチェーンの新作ジュエリー。クラシカルなデザインにのせた煌めくカットワークは、動くたびラグジュアリーな輝きを放つ。

ボールチェーン×カットビーズピアス¥60,900・（首もと・上から）新作のボールチェーン×カットビーズネックレス¥109,200・¥35,700・雫型のボールチェーン×カットビーズのペンダント¥37,800・カットビーズロングネックレス¥147,000・カットビーズ×チェーンロングネックレス¥54,600・（左手・上から）チェーンブレスレット¥11,550・三つ編みチェーンブレスレット¥23,100・ボールチェーン×カットビーズブレスレット¥44,100・右手中指のボールチェーン×カットビーズリング（細）¥14,700・薬指の[illegible]×カットビーズリング[illegible]¥2[illegible],[illegible]00・左手薬指のカットビー[illegible]チ[illegible]リング¥10,50[illegible]〈すべてK10YG〉／ココシュニック
肩にか[illegible]のス[illegible]ル¥[illegible],100／ラ・[illegible]（イヴ・サロモン）キャミソール¥38,850／オベーク ギンザ（マルゲリータ マッツェイ）

慧美网
vimee.net
19page. com

Cutwork & Color Stone

ゴシック風のカットワークにカラーストーンを組み合わせたサークルチャーム。ニュアンスのあるカラーストーンの色合いを楽しんで。
アメシスト×スモーキークォーツのピアス¥65,100・ピンクトルマリン×スモーキークォーツのペンダント〈小〉¥54,600・アメシスト×ピンクトルマリン、中心にスモーキークォーツのペンダント〈大〉¥79,800・(中指にはめたリング・上から)雫のように揺れるペリドットのチェーンリング¥14,700・アメシストチェーンリング¥14,700・(薬指にはめたリング・上から)ガーネットチェーンリング¥25,200・ホワイトトパーズチェーンリング¥21,000〈すべてK10YG〉／ココシュニック
スタンドカラーシルクドレス¥61,950／オペーク ギンザ(ベルニサージュ)

慧美网 vimee.net
19page.com

Cutwork & Color Stone

神秘的な色石を組み合わせた
サークルチャームの
大ぶりなプレートはインパクト大。
（上から）アメシストの中心に
スモーキークォーツをあじらった
ペンダント¥44,100・シンプルな
カットワークのペンダント〈小〉
¥35,700・ペリドットの中心に
スモーキークォーツをあしらった
ペンダント¥44,100・カットワークの
ペンダント〈大〉¥50,400・ブルー
トパーズ×ペリドット、中心に
スモーキークォーツをあしらった
ペンダント¥69,300〈すべてK10YG〉／
ココシュニック
プリントロングドレス¥59,325／
オペーク ギンザ（マルゲリータ
マッツェイ） フェザーベスト
¥93,450／アクアガール代官山
（ジョスリン）

19page.com

v慧美网
vimee.net

Texture Plate

プレートの表面に特別な加工を施した
ニュアンスのあるジュエリー。
光を受けてさまざまなやさしい輝きを
放つデザインが魅力的。
(上左から)オーバルのプレートが
フリンジのようにデザインされた
ピアス￥27,300・サークルにフリンジが
豪華にデザインされたピアス
￥54,600・シンプルなオーバルピアス
￥27,300・フリンジのように揺れる
ピアス￥29,400・オーバルの
プレートが揺れるピアス￥14,700
〈すべてK10YG〉／ココシュニック

慧美网
vimee.net
19page.com

Texture Plate

繊細なチェーンとやさしい光を放つ
プレートの競演。
プレートテクスチャーピアス¥29,400・
（首もと・上から）マーキーズプレート
テクスチャー×チェーンネックレス
〈43cm〉¥23,100・スクエアプレート
テクスチャー×チェーンネックレス〈60cm〉
¥39,900・チェーンネックレス〈80cm〉
¥39,900・マーキーズプレート
テクスチャー×チェーンネックレス
〈80cm〉¥37,800・全体にオーバル
プレートが施されたプレート
テクスチャーネックレス〈80cm〉
¥46,200・ロングチェーンネックレス
〈150cm〉¥56,700〈すべてK10YG〉／
ココシュニック
ティアードブラウス¥77,700（クリス
ティーナ・ティ）・ヘアアクセサリー
¥14,700（シーエム アクセサリー）／
ラ・グラン アクアガール青山
肩にかけたストール¥21,000／
イデアディールオペーク丸の内
（アマーティ）

v慧美网
vimee.net
19page.com

Coordinate Ring

繊細な装飾とヴィンテージ風の
モチーフデザインにこだわった
ココシュニックのリング。
コンビネーション次第で、さまざまな
表情が楽しめる。(右・上から)
テクスチャーリング¥31,500・
フラワーモチーフリング¥35,700・
レイヤードデザインのリング¥31,500・
スタッズリング¥35,700・ダイヤ入り
エタニティリング¥96,600・
ダイヤリング¥105,000・カットワーク
マットゴールドリング¥29,400・
菱形模様のダ[illegible]¥69,300・
カットワークリング¥33,600・
菱形×スクエアモチーフのリング¥44,100
〈すべて18KYG〉・(左・上から)
スクエアカットのダイヤリング〈Pt950〉
¥126,000・マーキーズカットの
ダイヤリング〈Pt950〉¥115,500・
ミル装飾のリング¥79,800・
ダイヤ入りエタニティリング
¥107,100・縄目リング¥33,600・
ミル装飾のダイヤ入りリング¥254,100・
テクスチャーリング¥33,600・
カットワークリング¥29,400
〈すべてK18WG〉／ココシュニック

慧美网 vimee.net
19page.com

19page.com

Combination Chain

さまざまなデザインのチェーンを幾重にも重ねてミックスが楽しめるのも新作の大きな魅力のひとつ。フリンジのようにチェーンが揺れるピアス¥23,100・（首もと・上から）シンプルなチェーンが途中から２連のネックレス¥25,200・チェーンの途中にリングでポイントをつけたネックレス〈50cm〉¥25,200・チェーンネックレス〈65cm〉¥21,000・チェーンの途中にリングでポイントをつけたネックレス〈80cm〉¥52,500・チェーンネックレス〈80cm〉¥25,200・途中から３連のチェーンネックレス〈90cm〉¥29,400・途中から２連のロングチェーンネックレス〈90cm〉¥48,300・左手のブレスレット¥35,700・右手のスクリューブレスレット¥7,350・ブレスレット¥25,200〈すべてK10YG〉／ココシュニックドレス¥34,650／オペーク ギンザ（ブランク）

慧美网
vimee.net

Small Motif

繊細できゃしゃなモチーフは、つけると愛らしいアクセントに。自分へのお守りとしてラッキーモチーフを選んで。ネックレスは、ほかのチェーンと合わせて重ねづけをしても好相性。
(右から)ハートカットワークピアス¥16,800・クロスカットワークピアス¥16,800・ドロップ型ダイヤネックレス¥37,800・クロスカットワークネックレス¥17,850・一粒ダイヤネックレス¥33,600・ハートカットボールネックレス¥12,600・ダイヤカットワークネックレス¥16,800・クロスカットボールネックレス¥12,600・トライアングル型ダイヤネックレス¥48,300・菱型カットワークピアス¥15,750(すべてK10YG)/ココシュニック

vimee.net 慧美网

19page.com

photographs:Masanori Akao〈switch〉
hair:Asashi make-up:YUKI〈FEMME〉
model:Inessa composition & text:Kaori Takagiwa
special thanks:PROPS NOW TOKYO, AWABEES, BACKGROUNDS FACTORY

●お問い合わせ先店舗リストはこちらから→http://cocoshnik.jp/
ココシュニック ☎03(3497)1309

慧美网
vimee.net
19page.com

19page.com

クリスマスを迎える12月。
北欧では、自分たちの部屋に
特別なデコレーションを
施すのが一般的。クラシックや
モダン、アンティーク……。
さまざまなテイストやアイデアで
クリスマスムードを盛り上げている。
穏やかで暖かな聖夜を過ごす、
コージーな北欧の冬支度をご覧あれ

伝統とモダンに彩られたやさしい部屋へようこそ

幸せを呼ぶ 北欧のクリスマス

photographs:Jonas Gustavsson　text:Pia Kriisin, Johan Dalin(p.188～p.189), Lotta Hogrell(p.190～p.191), Filippa Egnell, Sofia Linfeldt(p.192～p.193)

Pia Kriisin

ピア・クリシーンさん
(インテリアデザイナー)

青、赤、黒がキーカラー。ビビッドで華やかなモダンクリスマスを演出

インテリアデザイナー集団「ヨピア」で活躍するピアとパートナーのヨハンは、スウェーデン南部の町、マルムに居を構える。1930年代にできたというアパートメントは、真っ白にペイントされた壁と寄せ木細工の床がベース。北欧のやわらかな日差しが大きな窓から差し込んで、さわやかな印象をもたらす。「部屋自体はとてもシンプル。小物や家具で色を足して楽しんでいるわ」と言うとおり、青や赤、黒をさし色に、ビビッドで華やかな部屋が完成。「クリスマスというと、クラシックなセッティングをしがちだけれど、私たちは明るくてランダムな雰囲気も大好き。『これからパーティが始まる！』っていうワクワクした感じを味わいたいの」。デザインや色が異なるダイニングチェアやユーモアな柄の食器など、若いカップルらしいフレッシュな雰囲気と"遊び心"を感じさせてくれる部屋だ。

19page.com

1　「エンツォ・マリ」のりんごのシルクスクリーンポスターがモダンなインパクトを与えるダイニングルーム。ツリーや黒×白のボーダーラグは「イケア」のもの。「部屋のアクセントになるものは、中途半端なデザインではなく、派手なほうがすっきりすると思う」
2　4本のキャンドルは"アドベント"のためのもの。アドベントとは12月25日の4週間前から、日曜日ごとに1本ずつキャンドルを灯していく北欧伝統のイベント。どこの家庭でも行う行事だそう
3　鮮やかな青と白のサイドプレートとマグは「ロールストランド」社
4　「モダンなデザインが多い部屋だから、ほっこり和めるスペースをつくったのよ」。シープスキンで覆われた、座り心地抜群のバタフライチェアは、のんびりと穏やかに一日を過ごす絶好の場所
5　オレンジの"ダーラナホース"はスウェーデンの伝統的な工芸品
6　ブルーのキャンドルホルダーは「イッタラ」
7　シュナップス(蒸留酒)を飲むためのグラスたち。女性が描かれたグラスはアンティーク。酢漬けのニシンと一緒にいただくのが北欧流
8　ジンジャーブレッドビスケットはレーズンやアーモンドとともに。スパイスを入れたホットワインも北欧の冬には欠かせないもののひとつ

8

慧美网 vimeo.net

7

6

5

19page.com

1

慧美网
vimee.net

3

Lotta Hogrell

ロッタ・ホグレルさん
(IKEAセットデコレーター)

切り株や花など、自然の素材がピースフルな雰囲気をもたらす

リスガルドの古い一軒家に住むホグレル家のリビングルームは、白を基調にしたグスタビアンスタイル。「クリスマスは穏やかな気持ちでいたいから、なるべくナチュラルなものに囲まれて過ごすようにしているのよ」とロッタも言うように、花や切り株、小枝など、たくさんの自然素材を配し、シンプルながらも暖かさを感じるコーディネイトが印象的だ。大人のクリスマスにふさわしく、全体の色みはアイボリーやベージュ、シャンパンゴールドでまとめ、イノセントなムード。「でも、やっぱりクリスマスのカラーといえば、赤でしょ？　りんごやアマリリス、ポインセチアがポイントね」。ソファやフラワーベース、フロアランプは、勤務する「イケア」のもの。コンテンポラリーなデザインの家具も、素材違いのラグやファブリックとミックスすることでやさしげな雰囲気を漂わせている。

2

6

5

4

1　部屋には、ジンジャーブレッドクッキーやチョコレートの香りが漂う。「このおいしそうな香りがクリスマス気分をぐっと高めてくれるの！」
2　ソファ横のコーナー。18世紀に作られたサイドボードの上のトナカイの角にも、雪をかたどったオーナメントをデコレート
3　窓辺にはキャンドルやライトが欠かせない。大きな星のライトは"ベツレヘムの星(キリスト生誕の際に輝いた星)"を意味するそう
4　グロッグ(ラムを水で割ったもの)もクリスマスの一般的な飲み物
5　切り株の上にのったキャンドルは、木の枝を模した手作り
6　薪で燃やすキッチンオーブンは、厳しく長い北欧の冬にはフル稼働。りんごはオーブンでグリルして、クリスマスディナーのデザートに
7　ホイップクリームやマシュマロ、オレンジピールをのせたホットチョコ
8　モスグリーンにペイントされたフロントドアにはエゾマツのリースが
9　キリストの血の色にもたとえられる真っ赤なポインセチア。リサイクルされたタイヤで作られた鉢もポイント
10　クローブの実をさしたオレンジやヒヤシンスなどをセッティング

7

10

慧美网
vimee.net
19page.com

8

19page.com

ダイニングテーブルと同じく、食器やカトラリーも70年代のもの。
天使の羽のようなキャンドルホルダーは、老舗ガラスメーカー「コスタボダ」社製
アイアンのキャンドルホルダーには、ワラで作った星や天使のオーナメント
「ジンジャーブレッドは手作りするのがわが家の恒例行事なの」
星の飾りは、紙やアイアンなどの異素材で作られている。
スウェーデンスタイルを演出するのに、窓辺の飾りつけはとても重要
スウェーデンのサンタクロース、トルテは地味なグレーの洋服を着ているそう
キャンディを入れたツリーのオーナメントは小学生の息子による手作り！
準備にかかるダイニング。クリスマス当日はセラミックの暖炉に暖かな火が灯る

慧美网
vimeeli.net

Sofia Linfeldt

ソフィア・リンフェルドさん
(ロケーション・コーディネイター)

伝統的な北欧モチーフとハンドメイドで飾る素朴な味わいの部屋

スカーネ地方に暮らすソフィアのアパートメントはスウェーデン特有の機能主義的イメージが強いものの、アンティーク家具やハンドクラフトのオーナメントを飾ることで、素朴な味わいを演出している。ダイニングの主役は真っ赤なアンティークのテーブル！「70年代のデンマークのデザインよ。クリスマスカラーの手織りのクロスを敷いて思いっきりクリスマス気分を楽しんでいるわ」。窓辺には"クリスマスセット"ともいえる、ダーラナホースやユールトルテ(スウェーデン語でサンタクロースのこと)、星のオーナメントが。

19page. com

Sven Appelors

スヴェン・アッペルロスさん
(カメラコレクター)

重厚な部屋の中に
「可愛いもの」への
愛が詰まっている

スウェーデン南部のヘルシンボルグに住むア
ペルロス一家。1920年代の貴族の邸宅を再現し
オーセンティックなスタイルが印象的だ。家具
調度品、食器類はすべて19世紀後半のアンティ
ク。「新しいものももちろん素敵。でもせっかく
クリスマスだから、クラシックなムードにした
った」とスヴェン。ウッドパネルやサイドボー
が重厚な雰囲気を醸し出すが、愛らしいサンタ
ロースの置物や木製のキャンドルホルダーは、
はり欠かせないエレメント。スウェーデン人の
さくて可愛いもの」への愛が垣間見られる。

慧美
vimee

8　日中でもキャンドルの火やライトの灯りを
絶やさないのは北欧ならではの習慣。
赤い木製のキャンドルホルダーも
食卓を鮮やかに演出している。
「暗く長い冬を乗りきるためにも、
暖かさを演出するのはとても大切！」
9　銀食器は祖母から受け継いだもの。
グラスの隣にも、小さなサンタクロースが
10　クリスマスツリーは元来ドイツ発祥のもの。
都市部の上流階級しか飾ることができなかったが、
19世紀後半になり、庶民も飾ることができるよう
になったそう。初期のツリーはとても小さく、
テーブルの上に置いたり吊るしたりしていた
11　セラミックのサンタクロースは、
陶器フィギュアで人気の「リサ・ラーソン」
12　刺しゅうが施されたタペストリーや
ワラでできた王冠の置物もアンティーク
13　北欧の古い神話では、トールという名の
雷神がヤギに乗って、プレゼントを持ってきた
という一説が。それにちなんで、ワラで編んだ
ヤギも北欧ではよく飾られるモチーフだそう

ーチのホリデイ コレクションで

バラ色の
メリークリスマス!

otographs:Masashi Ikuta hair:YAS make-up:MICHIRU for yin and yang〈3rd〉
ist:Kumi Saito〈SIGNO〉(model), Sakura(p.195, p.199 prop) model:Sonia
nposition & text:Kyoko Hiraku special thanks:Air Ride

フェミニンカラーのエンボスド・エキゾチック・レザーや
パーティにぴったりのクラッチバッグ。
シーズンを盛り上げるバッグが揃った
コーチのホリデイ コレクション。
バラ色のスモールレザーグッズは
ギフトにもぴったり。とびきりハッピーな
クリスマスを約束してくれる!

やかなフューシャピンクに
ェーン使いのストラップ。
ンボスド・クロコダイルの
ートバッグは"Peyton"の新作。
リスマスにはこんな
ッピーなバッグを自分に
レゼントしてあげよう!
ッグ「コーチ Peyton エンボスト
キゾチック トート」
H30×W26×D15)¥75,600・
ローブ¥21,000/
ーチ・カスタマーサービス・
ャパン(コーチ)
ィンテージのドレス¥102,900/
タジオ マリオネット

スクエアな白の"Peyton"に
バラの花をいっぱいに詰めて。
スクエアな形にエンボスド・
クロコダイルがクラシック。
50年代アメリカのレディ気分で
持ってみたい。
バッグ「コーチ Peyton エンボスド
エキゾチック キャリーオール」
〈H22×W31×D12〉¥84,000／
コーチ・カスタマーサービス・
ジャパン(コーチ)
ヴィンテージのドレス¥176,400／
スタジオ マリオネット
カーディガン¥24,800・
帽子¥19,800／ザ エムビー
イヤリング¥18,000／
エヴァ ファッション アート

慧美网
vimee.net

"Garnet"はパーティシーズンに
ぴったりのバッグ。取りはずし可能な
チェーンがついているので、
クラッチでも肩に掛けてもOK。
パープルのバッグはオプアートの
モチーフのエンボスベルベット。
ゴールド、黒の2点は
メタリックレザー素材。
おしゃれして出かけたくなるバッグだ。
パープルのバッグ「Garnet オプ
アート ベルベット クラッチ」、
ゴールドと黒のバッグ「Garnet
テクスチャード メタリック クラッチ」
〈H16×W29×D8〉各¥47,250／
コーチ・カスタマーサービス・
ジャパン(コーチ)
ヴィンテージのドレス¥42,000／
エヴァ ファッション アート
グローブ¥6,090／キャバレー
ヘッドリボン／スタイリスト私物

慧美网 vimeie.net
19page.com

"C"の文字がグラフィカルな
トートは、トレンドのロックな
着こなしに。ヴィンテージっぽい
シワ加工のパテントレザーに
シルバーのチェーンがクール！
バッグ「コーチ Peyton インレイド
C トート」(H30×W26×D15)
¥75,600／コーチ・カスタマー
サービス・ジャパン(コーチ)
レザージャケット¥82,950／
ドゥーズィエム クラス ラリュー
(ラリュー ドゥーズィエム クラス
ボーダータンクトップ¥25,200／
ミュベール
ベレー帽¥11,800／ザ エムビー
デニム・ベルト・ブーツ／
スタイリスト私物

19page.com

v慧美网
vimee.net

13

1

2

COACH
Holiday Collection

Merry Christmas!

12

3

11

4

19page. com

10

5

9

コーチのホリデイ コレクションには、ピンクやレッドなど、
バラ色のスモールレザーグッズが勢揃い。お財布やチャームを
クリスマスのギフトにして、大切な人へ贈るのも素敵！
ギフトボックスの上に飾ったハート形コインケース〈H 9 ×W11〉¥10,500・
1　コーチのタグとチェーンを型押ししたジュエルレザーの長財布
〈H10×W19〉¥47,250・2　中がピクチャーフレームになったハートの
キーフォブ¥7,350・3　クロコダイルを型押しした小ぶりの財布
〈H 8 ×W 9〉¥22,050・4　ペールピンクのパテントレザーに"C"の文字を
スタンプ。長財布〈H10×W19〉¥36,750・5　赤いパテントレザーの
キー＆コインケース〈H 9 ×W13〉¥10,500・6　ロゴキャンバスのポーチは
ストラップつき。リストレット〈H10×W15〉¥9,450・
7　エンボスド・クロコダイルの長財布〈H10×W19〉¥47,250・
8　ピクチャーフレームつきのキーフォブ¥7,350・
9　ペールピンクのエンボスド・クロコダイル。財布〈H10×W14〉¥43,050・
10　フラワーのチャーム¥6,300・11　ジュエルレザーのコインケース
〈φ 9〉¥10,500・12　ジュエルつきのハートチャーム¥10,500・
13　ピンクのエンボスド・クロコダイル。財布〈H10×W14〉¥43,050／
コーチ・カスタマーサービス・ジャパン（コーチ）

6

8

vimee.net

7

慧美网
vimee.net

エンボスド・クロコダイルの
ウォレットはバラの花びらのよ
ペールピンク。
レースのドレスでおしゃれして、
ロマンティックなクリスマスを
マディソン エンボスド
クロコダイル アコーディオン
ジップ アラウンド〈H10×W19
¥47,250／コーチ・カスタマー
サービス・ジャパン(コーチ)
ヴィンテージのドレス¥399,000
スタジオ マリオネット
ヘッドドレス／
スタイリスト私物

●お問い合わせ先／コーチ・カスタマーサービス・ジャパン 0120-556-936 www.coac

※この特集に記載されている記号は、H(高さ)、W(幅)、D(奥行き・マチ)、φ(直径)、単位はセンチメート

繊細なプリーツと曲線が描く ドラマティックなAライン

「モンクレールとsacai、両方の
よさをバランスよく表現したかった」
という阿部さんの意気込みは
スポーティな素材を使いながら、
Aラインドレスのように仕上げた
このドラマティックな
コートからも伝わってくる。
プリーツロングコート「SIZUKA」
¥164,850／モンクレール ジャパン
（モンクレール エス）
中に着たシルクワンピース¥29,400／
アパルトモン ドゥーズィエム
クラス青山店（アパルトモン）
レースのレギンス¥10,500／
grapevine by k3 aoyama（TT）
パンプス¥88,200（参考価格）／
ステディ スタディ（ピエール アルディ）

今や世界が注目する「sacai」の
デザイナー阿部千登勢さんが手がける
ミニコレクション「モンクレール エス」。
まだsacaiを知らない人にも
存在を知っていただく大きな一歩」と
阿部さん自身が語るように
歴史あるモンクレールの機能美と
acaiらしいエレガンスの融合を
見事に実現させてのデビューとなる。
斬新でリアルなクチュールは
また世界を魅了しそうだ

19pag

sacaiがまた一歩、世界の舞台へ踏み出した

モンクレール エス 鮮烈のデビューコレクション

hotographs:Hiroko Matsubara hair:ASASHI
nake-up:YUKI〈FEMME〉 stylist:Fusae Hamada model:SOFIE S.
omposition & text:Nao Ogawa

vimee.net

19page. com
vimee.net

sacaiらしいニュアンスで
定番に新しい表情が生まれる

「モンクレール エスもsacaiと同じで
いつもの服と組み合わせて着てほし
一見タフなミリタリー風アウターの
ウエストのストリングを絞ると、
バックスタイルは、上品なギャザー
フリルが際立つフェミニンな表情に
個性的なのに、日常のワードローブ
取り入れやすいバランス感覚は
まさにsacai仕込みだ。ミリタリーコ
「SORA」¥129,150／モンクレール
ジャパン(モンクレール エス)
ビジューつきTシャツ¥27,300・
ラメニットのレギンス¥30,450／sa

19pages.com
慧美网
vimee.net

甘すぎないフリルに
軽やかな強さを感じて

ライダースジャケットのような
襟元の表情と、裾のフリルとの
コントラストが絶妙な一着。
軽さと透明感はあるのに甘すぎない、
大人のクールなエレガンスを表現。
フリルジャケット「SONOMI」¥109,200／
モンクレール ジャパン
(モンクレール エス)　裾がシフォンの
タンクトップ¥19,950／sacai
ユーズドのカットオフデニム¥12,600・
ユーズドのショートブーツ¥29,400／
ジャンティーク
レースのタイツ／スタイリスト私物

ミニマムな表現を強さに変えて
モードに新しい風を吹き込む

モンクレール エスの
デビューコレクションは14モデル、
それぞれ白、黒、オリーブのみの
３色展開で、全42点のミニマムな世界。
そこにsacaiらしいテクニックと
インパクトを盛り込みながら、
モードに新しい風を吹き込んでいく。
ダウンジャケット「SERI」¥92,400／
モンクレール ジャパン（モンクレール エス）
リボンタイ¥22,050（参考価格）／
ステディ スタディ（アレクシ・マビーユ）
デッドストックのタンクトップ¥3,990・
ユーズドのタキシードパンツ¥14,700・
ユーズドのサスペンダー¥10,080・
ユーズドのショートブーツ¥29,400／
ジャンティーク

※モンクレール エスの特別先行発売ショップが
期間限定で下記にてオープン予定。
•西武渋谷店（A館４階）12月９日〜25日
•阪急うめだ本店（６階）12月16日〜22日

v慧美网
vimee.net

●お問い合わせ先／モンクレール ジャパン ☎03（3486）2110

入り口正面は吹き抜けに。それを取り囲むようにアーティストたちのポートレートや、電光掲示板が目に入る

パリが出合う、初めての旗艦店

UNIQLO、パリ上陸!

NY、ロンドンに旗艦店を立ち上げ、ワールドワイドに旋風を巻き起こすUNIQLOが、次に目指した街は、パリ。2010春夏パリ・ファッションウィークの幕開けに合わせて行われたオープニングの様子と、UNIQLOに初めて出合ったパリっ子のルポをお届けする。UNIQLOが、いよいよモードの都へ王手をかける!

photographs: Ami Sioux, Tomoko Ota (p.207 party) text: Tiffany Godoy

49page.com

vimee.net

パリジェンヌ、UNIQLOを探索

この日、彼女がスタイリングしたUNIQLOルックは
得意のメンズミックス。スラウチにはいたメンズの
パンツに、オータムカラーのカーディガンを
合わせた。カーディガン¥3,990・Tシャツ
¥1,500・パンツ¥2,990／UNIQLO
眼鏡はお気に入りのバレンシアガ、バッグは香水の
発表会などで仕事をしたばかりのヴィクター＆ロルフ。
足もとはレペットでエフォートレスに。©Disney

売り場面積は、
2148㎡。€39.90の
カシミアセーターも、
パリっ子たちの
度肝を抜いた。
●17 rue Scribe,
75009 Paris

開店の目玉となったのが
デザイナー、ジル・サンダーが
参加した＋Ｊコレクション。
開店当日は実に800人が
行列をつくり、＋Ｊも
当日でほぼ売り切れた

望むスクリーブ通り。プランタンの斜め向かいという、絶好のロケーションだ。29歳のパリジェンヌ、ヴェルジニー・ムイズは、スクーターに乗って完成したばかりのショップへやってきた。ファッション業界内のイベントを企画するプロデューサー。デザインに対する目は、人一倍厳しい。

地下鉄のコンコースジャックやバス広告、そしてコレットでの期間限定ショップ——開店に先駆けた数カ月間、その赤と白のロゴマークは、パリのいたる所を駆け巡った。「いったいUNIQLOって何？」、そんな期待が最高潮に達した10月1日、いよいよオープンの日を迎えたわけだ。

このプライスタグ、間違いじゃないかしら？

「ひとつゼロが足りないんじゃない？」

店内に歩を進め、タグを見たヴェルジニーの第一声が、これだ。

「9・9ユーロのジーンズなんて、信じられないわ！」

色別に並べられたカシミアセーターのコーナーでも、ヴェルジニーは、思わず値札を二度見してしまう。彼女の普段の着こなしは、ハイ＆ローのミックス。メンズをプラスするのも大好きな彼女の目が、特に釘づけになったのは＋Ｊのメンズジャケットだった。

「UNIQLOはモダン・ベーシックのとらえ方をよく理解していると思う。そして見逃せないのが、日本ブランドならではのクオリティの素晴らしさ」

空間を贅沢に使ったインテリアや、UNIQLOを讃えたパリのアーティストらの写真を展示した店内グラフィックにも、印象づけられたという。

「これだけウルトラモダンなデザインは、パリのショップではなかなか出合えないもの。タイミングも、最高だと思う——ちょうど社会情勢が揺れ動いている今、欲しいものがちゃんとある、まさにジャストなショップだと思うわ」

19page.com

ヴェルジニーの UNIQLOスタイリング

慧美网
vimee.net
19page.com

UNIQLOを[illegible]にコーディネ[illegible]？

1 「通勤中に立ち寄ったマルシェ[illegible]いつも移動はスクーターなの。[illegible]とえ雨でもね！」。この日はバレンシアガのバッグとアン・ドゥムルメステールのブーツに合わせて、ツィードコートでタフに仕上げた。さし色はレギンスでプラス。クラシックなチェックも、ミックスすれば[illegible]。コート¥[illegible],990（一部店舗限定展開）・レギンス¥990／UNIQLO

2 「フェミニンな着こなしは、あまり好きではないの。どこかストリートやメンズのテイストをミックスして、きりっと仕上げるようにしているわ」。この日のポイントは、ルーズに着たメンズのドレスシャツと、スキニーなデニムレギンスとのコントラスト。クロエのプラットフォームブーツで、縦のラインをさらに強調した。メンズシャツ¥2,990（一部店舗限定展開）・デニムレギンス¥1,990・ミリタリーコート¥7,990／UNIQLO

3 「スケートボーダーだった10代の頃は、着こなしも本当に自由奔放だったの。そんなミックス・スタイリングを意識して」。ヴィクター&ロルフのクラッチと、キャシャレルのブラウス[illegible]。メンズ[illegible]ニティをプラス。ジャケット[illegible]デコレート[illegible]トなテイストを吹き込んだ。メンズコーデュロイジャケット¥6,990・パンツ¥2,990／UNIQLO

熱気に包まれたオープニング・ナイト

パリ・コレ初日でもあった9月30日。オープニングパーティは、ファッショニスタであふれかえった。パリでのキャンペーンにも登場した面々も、会場で一夜を盛り上げたが、そのひとりであり、DJなどでも活躍するナディージュ・ウィンターは、こんなふうにUNIQLOを語った。

「UNIQLOにはエンターテインメントがあるわ。そこで出合える服も、ただのベーシックじゃない。クリエイティブな着こなしの土台にもなる、超マストの"ベーシック"なのよ」

当日DJプレイをしたDJピロウスキも、言葉を足す。

「パリにUNIQLOができたなんて最高さ。だって時差ボケなしに、いつだって"東京"を体感できるんだから」

パーティでは樽酒の鏡開きも。パリっ子たちは夜が更けるまで日本酒に舌鼓を打ち、UNIQLOの上陸を祝った。

4 この日のゲストの面々。TVパーソナリティのマドモアゼル・アニエス 5 イネスも駆けつけた 6 はっぴ姿で行われた鏡開き。初めて見る日本流の慣習に興味津々 7 クリエイティブディレクションを手がけた佐藤可士和氏も会場に 8 "東京からパリへ"というメッセージや、コレットのロゴである水玉を刺しゅうであしらったオリジナルカシミアニットを特別販売 9 8月31日より1カ月弱、期間限定でショップ・イン・ショップ。カラーパレットの豊富さも印象づけた

コレットに登場した、"ジュ・テーム UNIQLO"

「私たちなりの、"パリへようこそ"という気持ちを表したくて」。そう語るディレクターのサラ自身がファンということもあり実現した、コレットでのUNIQLOショップ・イン・ショップ。一見、正反対にも思える意外なコラボレーションは、パリじゅうの話題を集め、大成功を収めた。

「価格に対してクォリティの高いカシミアは、大反響でしたね」とサラ。冬用のパーカにも人気が集中したという。広い世代のファッショニスタにアピールしたスーパー・ブティックとのコラボレーション。新たなモードの可能性が、ここから生まれたようだ。

 ●お問い合わせ先／UNIQLO 0120-090-296

19page.com

BUY! BAILA

スタイリスト辻 直子さんが毎月セレクトした商品を通販します!

BAILAで活躍中の大人気スタイリスト、辻直子さんが毎月お気に入りをピックアップし、
誌面&BAILAの通販サイト、BUY! BAILAでご紹介。好評連載中です!

http://swfs.jp/baila/

BUY!BAILA 検索

V慧美网
vimee.net
19page.com

あなたの恋と結婚の悩み、小悪魔蝶々がすべて引き受けます。

恋の神さまBOOK

男と女のリアルでホンネのQ&A

蝶々

11月26日発売●定価1,260円

◆仕事に没頭しているうちに、
出会いがなく、気がつけばひとり。

◆主導権はいつも私…彼は草食系？

◆まともな恋愛って、何？

◆花のOL生活も曲がり角…。

◆私って、不倫体質!?

◆浮気って罪、……ですよね？　等々、

神さまにかわって、蝶々が答えます。

勇気と元気が湧いてくる！

19page.com

慧美网
vimee.net

著者好評既刊

男をトリコにする恋セオリー39
蝶々／伊東 明
集英社文庫●定価450円

小悪魔な女になる方法
集英社文庫●定価420円

恋の切り札小悪魔A（アンサー）
●定価1,050円

集英社文庫版
12月16日発売予定
恋する女の子たち、悩まず愛そう♥
小悪魔A（アンサー）
●予価450円

集英社 〒101-8050 東京都千代田区一ツ橋2-5-10 http://www.shueisha.co.jp ●定価は税込みです。

新作ウォッチとハイブランドの
プレ・コレクションが融合

時計にも、モードとパワーを!

photographs:Masanori Akao〈switch〉　hair:CHINATSU〈Image〉
make-up:Masayo Tsuda〈mod's hair〉　manicurist:Asako
stylist:Tomoko Iijima　model:Dovile, Xenia

ビビッドな色のドレス、
くつろいだリゾートのシーンを想起させる
バッグやシューズ……人気ブランドが発表した
プレ・スプリングのアイテムを
2010年の新作ウォッチとコーディネイト。
時計はまた一歩、ファッションに近づいた

19page. com

Cartier

クラシックなボーダードレスの手もとを
飾るのは、レトロな雰囲気のある
チョコレートカラーのダイヤル。
カルティエの新時代を予感させる
「バロン ブルー」のニューモデルだ。
時計"バロン ブルー ドゥ カルティエ"
〈自動巻き、PG、SS〉¥852,600・
トリニティ リング¥69,300・
リング¥144,900・
ブレスレット¥153,300・
バッグ〈H25×W30×D 6〉¥111,300／
カルティエ
ボーダードレス¥355,950・
チェーンベルト¥155,400／
クロエ インフォメーションデスク
(クロエ)

慧美网
vimee.net

※この特集中、以下の表記は略号になります。
MOP(マザーオブパール＝真珠母貝)、SS(ステンレススチール)、
YG(イエローゴールド)、WG(ホワイトゴールド)、PG(ピンクゴールド)。
※この特集に記載されている記号は、H(高さ)、W(幅)、
D(奥行き・マチ)、単位はセンチメートルです。

19page.com

Bulgari

ドレスからアクセサリーまで、
ジューシーな色をレイヤードし
ルックに合わせたリストウォッ
SS＋ダイヤモンドの端正で白い
時計"ブルガリ・ブルガリ"
(SS、ダイヤモンド、MOP文字盤
¥808,500・サングラス(125周年
限定モデル)¥78,750／
ブルガリ ジャパン(ブルガリ)
ドレス¥236,250・イエロー
ネックレス(参考色)¥101,850・
ピンクネックレス¥79,800・
バングル¥26,250／
ランバン ジャパン(ランバン)

慧美网
vimee.net

Louis Vuitton

し陽射しに映える、カラフルな
リンスポーツ・ウェアの手もとには
っ白なラバーストラップの
ロノグラフ。回転するモノグラム・
ラワーを秒針の代わりに使用。
トラップにもモノグラム・モチーフ
施すなど、ルイ・ヴィトン
らではの意匠にあふれる。
計"タンブール ラブリーカップ
 ブロンシュ"(SS、MOP文字盤)
468,300・イエローロングパーカ
270,900・
ンのイエロードレス¥135,450
参考価格)/ルイ・ヴィトン ジャパン
レイ・ヴィトン)

19page.com

慧美网
vimee.net

19page.com

(上の腕)宝石[illegible]
フレームが文字盤を囲む、パロマ
ピカソの手によるジュエリーウォ
時計"パロマ パズル ウォッチ"
〈WG、ダイヤモンド〉¥1,417,500
リング(太)¥1,123,500・
リング(細)¥404,250～／
ティファニー・アンド・カンパニ
ジャパン・インク(ティファニー
(下の腕)アルハンブラの可憐な花
チャームをウォッチにも。
時計〈PG、ダイヤモンド、YG×ダ
モンドのアルハンブラのチャーム
¥2,740,500・リング¥252,000／
ヴァン クリーフ&アーペル
オレンジ×ピンク×パープルの
サンダル〈ヒール10.5cm・2010年
中旬発売予定〉¥78,750／グッチ
グループ ジャパン セルジオ・ロ
ディビジョン(セルジオ・ロッシ)
イエローのサンダル〈ヒール13cm〉
¥86,100／JIMMY CHOO
レースの手袋／スタイリスト私物

慧美网
vimee.net

Chanel

ブラウス&タイ［illegible］
バイカラー［illegible］ネート［illegible］
合わせた時計は、ウォッチトレンドの
先端を行くブラック&ゴールド。
時計"J12 ピンクゴールド"
〈SS、PG、ブラックセラミック〉
¥945,000・ブラウス¥227,850・
スカート¥227,850・
ブローチ¥64,050・
バッグ〈H18×W24×D5〉¥375,900／
シャネル

19page.com
慧美网
vimee.net

(右)エルメスの時計を代表する
モデル「ケープコッド」に緩やかな
カーブを描くトノーケースが登場。
時計"ケープコッド トノー"(SS)
¥262,500／エルメスジャポン
(左)きゃしゃな19㎜ケースを、ムッシュ・
ディオールのミューズであった
ミッツァ・ブリカールへオマージュを
捧げたアニマル柄で彩って。
時計"ラ・ミニ・ディー ドゥ・ディオール
ミッツァ"(YG、ダイヤモンド、
ラッカー)¥1,470,000／LVMHウォッチ・
ジュエリー ジャパン クリスチャン
ディオール ウォッチ
リング¥619,500／クリスチャン ディオール
(ディオール ファイン ジュエリー)
ドレス¥324,000／クリスチャン
ディオール(ディオール)

19page.com
慧美网
vimee.net

19page.com

Gucci

時は60年代、グッチオ・グッチのフィレンツェの顧客たちが愛していたヨットの世界にインスパイアされたマリナチェーン。グッチの伝統的なモチーフを、フリーダ・ジャンニーニは現代のリュクスなウォッチとして蘇らせた。時計"マリナチェーン"〈YG、ダイヤモンド、ブラックエナメル〉¥2,047,500／ラグジュアリー・タイムピーシズ ジャパン（グッチ）
トレンチコート¥231,000・シャツ¥71,400・スカーフ¥36,750／グッチ ジャパン（グッチ）

慧美网
vimee.net

（上）カラフルなバッグに負けな
ディープレッドのウォッチ。時
ラインストーン〉¥46,725／D&G
タイム＆ジュエルズ（D&G）
バッグ〈H13×W24×D 3〉¥59,
ドルチェ＆ガッバーナ ジャパン
（中）人気のレザーシリーズ「セレ
使われたステッチワークが時計
時計"セレリア"〈SS、YG、
ダイヤモンド〉¥682,500・
レザーストラップ¥21,000・
バッグ〈H27×W35×D13〉¥12
フェンディ ジャパン（フェンデ
（下）アールデコ様式のスクエア
現代的なブルーストラップのコ
時計"マスタースクエア
ダイヤモンド GOLD"〈WG、PG、
ダイヤモンド〉¥2,100,000／
フランク・ミュラー 東京
（フランク・ミュラー）
バッグ〈H13×W19.5×D2.5〉
¥34,650／UNIT & GUEST ショー
（ステラ マッカートニー）
レースの手袋／スタイリスト私

19pa...com
V慧美网
vimee.net

19page.com

慧美网
vimee.net

)文字盤の7時～12時の部分に
っ赤なアクセントカラーが走る。
池交換不要の光発電エコ・ドライブ。
計"クロスシー"(SS)
2,000／シチズン(クロスシー)
)ツモリチサトのビッグキャットシリーズ。
リデイシーズンの新作はロマンティックな
描。時計"ビッグキャット！"
S)￥42,000／セイコーインスツル
モリチサト)ジレ￥144,900・
ラウス￥267,750・パンツ￥142,800／
ードカルチャー(ジバンシィ バイ
カルド ティッシ)

19page.com

(右上)文字盤の放射状のラインが
スタイリッシュ。インデックスには
計9個のダイヤモンドが。
時計"ck リッジ"〈SS、ダイヤモンド〉
¥39,900／スウォッチ グループ
ジャパン ck ウォッチ事業本部
(ck カルバン・クライン ウォッチ)
(右下)上品なシルバーカラーのケースと
ベージュ系のノバチェックのコンビ。
時計〈SS〉¥47,250／フォッシル
ジャパン(バーバリー タイムピーシーズ)
(左下)花をかたどったチェーンブレスレット
ウォッチ。時計〈YGコーティングのSS〉
¥56,700／フォリフォリジャパン
(フォリフォリ)
チェックストール¥111,300(BURBERRY)・
ニット(BURBERRY PRORSUM)〈参考商品〉／
バーバリー・インターナショナル

慧美网
vimee.net

自分の好きな香りを、もっと生活に取り入れよう

photographs:Satoshi Yamaguchi　stylist:Masayo Kooriyama
composition & text:Teruno Taira

香りと私の新しい関係

自分自身につけて楽しむだけでなく、
周りの空気を香らせたり、気分の切り替えに使ったりと
今や香りとのつき合い方は新しい広がりを見せている。
香水、エッセンシャルオイル、ルームフレグランス……。
大好きな香りがあれば、毎日はもっと楽しくなる!

香りとの新しいつき合い方、6人の場合

香り使いの新提案①

"香り=装う"という意識が自分の中に覚醒

秋田ゆみ子さん
(エディター)

「言わずと知れたシャネルの名香、N°5。その存在は気高すぎて、愛用の香水は?と尋ねられて、自分ごときが答えるなんて想像できないほどのものでした。つい最近、このプルミエールを試して、「香りとは装うこと」という感覚がストンと理解できたんです。肌になじんでしまうアロマ系の香りでは体現できない、存在感。長くつき合っていきたい大切な香りです」

「フレッシュではあるけど、決して軽くない。香りの核がしっかりあるから、コロンやトワレのように拡散せず、近づいた人だけにわかる程度な、香り方が好き」と秋田さん。シャネル N°5 オー プルミエール オードゥ パルファム(ヴァポリザター)(75mℓ)¥15,750／シャネル

り使いの新提案②

眠れない夜こそ香りが味方

沢幸乃さん
イター)

アユーラのナイトメディテーション
いうコロンがすごく自然な香りで心
よかったので、今回の新作もさっそ
お試し。寝る前に直接、肌につけ
もOKという香りは、乳香のまろや
な匂いが肌からほのかに漂って、い
の間にかスヤスヤと眠ってしまうほ
いい香り。眠りの質がよくなるのか
もスッキリ目覚められます。安眠の
まじないとして、もっか愛用中」

ジョラムほかのアロマティックハーブに
香、菩提樹、檀といった東洋の香りを
レンド。温かな安らぎ感のある香りが
眠へ誘う。ナイトハーモネーション
チュラルスプレー)(20mℓ)¥3,360／
ューラ ラボラトリーズ

慧美网
vimee.net

香り使いの新提案③

チャクラのアロマで気分をコントロール

木更容子さん
(ビューティジャーナリスト)

「付属のミニカードから言葉やシンボルマークの気になるものを直感で選んで、対応するミストを導くというもの。私は逆に全部を嗅いで、『今日はこれ!』と思ったミストのカードに何が書いてあるかを読んで、自分の深層心理をチェックしたりしています。植物由来の香りもかなり本格派。仕事の合間の気分転換にぴったりです」

アーユルヴェーダの概念に基づき開発された、心身の調和を図る香りのミスト。「ティッシュペーパーに吹きかけてパソコン前に。かなり集中できます」と、木更さん。チャクラ セブン バランス セット(8mℓ×7本)¥12,600(2010年1月1日限定発売)／AVEDA

香り使いの新提案④

エッセンシャルオイルを香水代わりに

後藤みつえさん
（育爪ケアサロン「ラメリック」主宰）

「頭皮や肌に直接つけてもいいオイルなので、マッサージをしながらつけています。配合成分には入っていないのに、なぜか山椒の香りがするこの[美香]は、爽快感があるので男性にも好評。天然の香りだから香水のようにつけすぎても、周囲に嫌な思いをさせないし、時間がたって自分の匂いと混ざっても違和感を覚えないのがいいですね」

ローズマリー、ユーカリ、ペパーミントなどすがすがしい香り。「寝る前にパートナーとお互いに頭皮マッサージをし合います」と後藤さん。
ブラックベルベット スカルプビューティグロウ[美香]（10mℓ）¥3,885／DIVINE BEAUTY

香り使いの新提案⑤

部屋と自分の香りを同化させる

渡部かおりさん
（ファッションエディター）

「5年ほど前にキャンドルを購入したのがきっかけですっかりこの香りの虜に。オードトワレも同じものをつけるようにしたらいつでもどこでもリラックスできるように。特に海外出張などアウェイの環境にいるとき、慣れ親しんだ香りに、ほっとくつろいでいます。使い終わったキャンドルの瓶はずらりと棚に並べて花瓶代わりにしています」

カシスの葉の樹液とブルガリアンローズの香りのトワレ。トワレと相性抜群のキャンドルの匂いは今や渡部家の香り。（右）ディプティック ロンブル ダン ロー オードトワレ（50mℓ）¥9,450・（左）ベ キャンドル（190g）¥6,825／diptyque japan

慧美网
vimee.net

香り使いの新提案⑥

香りのレイヤードでマイオリジナル

平 輝乃さん（ビューティエディター）

「これまではタブーとされてきた異なる香り同士の重ねづけ。ジョーマローンの香りはそれぞれがとてもピュアな印象なので、重ねても決して濁らず香りが薄く重層化され、時間とともにいろんな表情が顔を出す感じ。前面と背面に違う香りをスプレーしたり、乾いたあとに別の香りを重ねたりして、現れる香りをあれこれ楽しんでいます」

ザクロの香りのポメグラネートとバニラ＆アニスを重ねると、深い森の中にいるような、甘さの中に青っぽいスパイシーさが混ざり合った香りが出現。（右）バニラ＆アニス コロン（100mℓ）・（左）ポメグラネートノアール コロン（100mℓ）各¥14,700／ジョー マローン

香りを装う、という
ドレスアップのために

「香りのない女に未来はない」。ココ・シャネルの有名な言葉にあるように
どんなにモードに決めても無臭のままでは、おしゃれは完成しない。
装いの「格」を上げる正統派の香りを、ひとつ以上は押さえておきたい

真さと妖艶さが織りなす
ステリアスなフローラル

クランベリーやピオニーのフルーティフローラルの清楚さと
に絡みつくように残る蠱惑的なブロンドウッドやパチョリの
面性は、まさに天使と悪魔。アンジュ デモン シークレット
ーデパルファム(50㎖)¥9,975／パルファム ジバンシイ

動感にあふれる
ンバーフローラル

はつらつとしたビターオレンジの香りにジンジャーやサフランの
かいスパイシーさが溶け合う、パンチのきいたオリエンタル
ート。アイドル ドゥ アルマーニ オードパルファン ナチュラル
プレー(50㎖)¥9,975／ジョルジオ アルマーニ コスメティックス

フレッシュさをまとった
蠱惑の黒いジャスミン

3　白く繊細な花ジャスミンの神秘性を引き出し、人気を博した
オリジナルの核はそのままに、蓮の花やホワイトムスクを加え、
よりフレッシュで透明感あふれる香りに。ジャスミンノワール
オーデトワレ(50㎖)¥9,135／ブルガリ パルファン事業部

キラキラと軽やかに降り注ぐ
モダンシプレーの香り

4　幽閉された恋人のもとへ黄金の雨に姿を変えて会いに行く、
ギリシャ神話が香りのモチーフ。スズラン、シャクヤク、最高級
ブルガリアンローズに、シプレーノートが溶け込んだ、初々しい
香り。イディール オーデパルファン(50㎖)¥11,865／ゲラン

ゾクゾクするようなエロスをはらんだ、
現代パリジェンヌの肖像

1　ローズとスミレという上品な花のデュオにパチュリ、ベチバー
のウッディノート。王道の組み合わせに現代性を加えるのが、
ヴィニール。危険な情事を思わせる香り。パリジェンヌ オーデ
パルファム(50㎖)¥10,395／イヴ・サンローラン・ボーテ

ディオールエレガンスの象徴的香りが
プレシャスな限定パッケージで登場

2　イランイラン、ジャスミン、ローズ。3大香料の競演が紡ぐ、
洗練された女性に捧げられる花束のような香り。ジャドール
オードゥ パルファン エディシオン リミテ(50㎖)¥11,025
〈限定発売中〉／パルファン・クリスチャン ディオール

vimee.net

プティローブノアーが創った ふわっと香る自然香水

5　ピュアなオーガニックハーブエッセンスを用い、伝統的な抽出法で作った3種類のオードトワレを発売。写真の"4"は愛の告白に使われてきた金香木と白檀がベース。〈"4"-quatre〉オードトワレ(50mℓ)￥12,600／プティローブノアー

高品質のエッセンシャル オイルを調合した独自の香り

6　フィレンツェの伝統的なレシピを生かし、アメリカ人女性二人が誕生させたブランド。ライトでナチュラルでありながら、香りが長時間持続するのが特徴。アンティカ ファルマシスタ ポメグラネート&カラント パフューム(50mℓ)￥14,700／大同

パリのエコシックを体現する 次世代フレグランス

3　100%天然香料、しかもオーガニック認証、エコサートを取得している40種類のみで創作される、パリ発・香りの新ブランド。天然杉の清らかな香り。パルファン・オノレ・デ・プレ ニューグリーン オーデトワレスプレイ(100mℓ)￥15,750／フォルテ

香りの変化も楽しめる オーガニックビオスプレー

4　ナチュラルフレグランスでは実現がなかなか難しい、トップ、ミドル、ラストの香りの変化もしっかり。幸福感が胸いっぱいに広がる本物のバラの香り。アコレル R オブ ローズ オードパルファムスプレー(50mℓ)￥6,300／フィッツコーポレーション

心身に働きかけるアロアオロジー 効果をもつ100%植物由来の香り

1　使われるのはすべてオーガニック認定の花や草木。主成
ならず、アルコールなどの溶剤も100%植物由来を徹底。ロ
サンダルウッドの天然の芳香で心まで華やかに。アンシエン
アター ピュアフューム スピリット(30mℓ)￥8,925／AVEDA

オーデコロンの原点、 "ケルンの水"を忠実に再現

2　イタリアの理髪師が作った、肌や髪を清潔にし、薬効
効果をもつすがすがしい香りの水、オーデコロン。カンキ
さわやかな香りはクセがなく万人好み。アロマセラピューテ
オーデコロン'O'(100mℓ)￥13,230／フレグラントアースワ

安らぎに包まれるエコシックな香りを自分のために

落ち込んだ気持ちを立て直したり、イライラ気分を吹き飛ばしたり……。
誰かのためにつけるのではなく、自分のためにつけるお守り的存在の
香りをひとつ。心にそっと寄り添うやさしい香りは、自然がくれた贈り物

1
6
2
4
5
3

vimee.net
19page.com

19page.com

自分の周りだけでほのかに香る ボディ&ヘアフレグランス

香水のように匂いが拡散せず、自分の周りだけをやさしい香りのベールで
包む、ボディフレグランス愛用者が急増中。これみよがしじゃない香りは、
自分と特別な人だけが知り得るインティメートなお楽しみ

ッセイならではの透明感を んわり残り香で楽しむ

ヒヤシンスとガルバナムが織りなす、
コーラルとグリーンのみずみずしい香りが
象的。ボディローションからこの繊細な
り立ちを楽しんで。ア セント バイ
ッセイ ミヤケ モイスチュアライジング
ディーローション(200㎖)¥5,775/もがみ

っくりモア… オレンジの香りのボディオイル

リッチでコクのある7種類もの植物オイルを
合。手にとるたびに甘く温かなオレンジの
りが広がり、幸せ気分いっぱいのボディケアが
きる。アロマの香りが漂う、なめらか肌に。
ディトリートメント オイル(190㎖)
5,250/PAUL&JOE BEAUTE

クロゼットの引き出しに 忍ばせたいパフュームソープ

5 石けんのようなピュアさで圧倒的人気を
誇るクロエの香りに、待望のソープが限定で
登場。クローゼットに入れて、ランジェリーに
香りを移すのも素敵。クロエ パフューム バス
ソープ(100g×2本)¥5,250(限定発売中)/
コティ・プレステージ・ジャパン

クロエの香りに包まれた ベルベットの柔肌に

6 現在、女子人気No.1フレグランスを
独走するクロエの香り。そんな麗しの香りに
包まれながら、なめらかボディに整える
ボディクリーム。リッチな感触で贅沢感も
ひとしお。パフューム ボディクリーム(150㎖)
¥9,975/コティ・プレステージ・ジャパン

ふんわりバラの香り漂う ツヤツヤ、サラサラヘアに

3 ローズヒップオイルとノバラエキスが、
女らしさあふれる華やかな香りを髪にコート。
髪になじませた瞬間に、天使の輪がきらめく
ツヤと、サラサラと指通りのよい髪に。
ヘアー トリートメント オイル(60㎖)
¥2,625/アナ スイ コスメティックス

ガーリー気分満載の 花の香りに包まれて

4 みずみずしい感触でボディの上に広がる
潤いのベールは、マドンナリリー、ピオニー、
バラ、カミツレで作った麗しい花束の香り。
お風呂上がりにつければ、翌朝には至近距離で
ほどよい程度に香る。ボディミルク(250㎖)
¥3,150/ジルスチュアート ビューティ

肌を適温で温める キャンドルトリートメント

1 月経トラブルに効果があるクラリセージが
調合された、シアバター製キャンドル。火を灯す
とお風呂程度の温かさのオイルに変化。その
オイルでボディをマッサージして使用。香りに
よる癒やし効果も。エフェクティブオーガニック
SPA キャンドル PMS(100g)¥8,925/ソフィス

一日の終わりに疲れた手を 香りと潤いで癒しんで

2 18種類のアミノ酸を含むシルクのほか、肌の
弾力をつくるペプチドなど、エイジングケア成分
を贅沢に配合した手もと用美容液。オシエム
ならではの優美な香りの漂うしっとり手肌に。
オシエム ヴェロアハンドトリートメント(50㎖)
¥15,750/フレグラントアースワールド

唯美网
vimee.net

ルームフレグランス活
アイデア集

形状もさまざまに揃った今どきのルームフレグランス。
適材適所の香らせ方で、インテリアのアクセントとしても楽しみた
大好きな香りで満たされた部屋は、今まで以上にくつろげる場所

in flight / in taxi

機内や車内など狭い空間には練り香水

(右から)ポイントでのせられるロールオンタイプ。アロマパルス 全5種 各¥1,365／ニールズヤード レメディーズ
リップスティックのような練り香水。クレイジー リベリュル アンド ポピーズ クレイジースティック 全18種 各¥2,100／フィッツコーポレーション

in the living room

火も電気も使わないから安心

(右から)ムスクの和やかで落ち着いた香り。アロマ シャンパン(250mℓ)¥5,200／サボン・ジャパン
クリスマスの伝統的な香りのお守り、"ポマンダー"にインスパイアされたシトラス&スパイスの香り。アンティカ ファルマシスタ No.11 ルームディフューザー(250mℓ)¥11,550(限定発売中)／大岡

in the closet

吊るす香りでクロゼットもいい香り

アロマオイルを染み込ませて、ほんのり香らせるセラミックプレート。(右から)モーニングローズ グリグリ¥1,470・ラベンダーフラワー グリグリ¥1,470・桜とグリーンの香り。エスプリ ド テ グリグリ¥1,575／エステバン

19page.com

in the bedroom

お休み前のワンプッシュ! 眠れるおまじない

(右から)安眠効果の高いラベンダーの香り。リーノ ネル ヴェント リネン スプレー(100mℓ)¥7,350／ジョー マローン
パジャマを着る感覚でボディにシュッ。アンドルー・ワイル フォー オリジンズ ナイト ヘルス ベッドタイム スプレィ(100mℓ)¥4,200／オリジンズ

in the living room

冬の日を温かく灯すアロマキャンドル

(右から)パラフィンフリーだから黒い煤が出ないのがうれしい。グレープフルーツの香り。ナチュラルマジック トリートメント キャンドル インビゴレイト(380g)¥13,650／ブルーベル・ジャパン
赤スグリの甘酸っぱい香りが大人気。VOTIVO キャンドル レッドカラント(193g)¥5,040／グローバル プロダクト プランニング

on the dashboard

電池式だから車のダッシュボードに

匂いがこもりがちな車内に。アロマオイルを数滴垂らしたコットンを中にセットすると、電動のファンが香りを広げる。人の動きを感知して自動的に作動するオートモードつき。アロマセラピューティクス アロマデフューザー¥12,600／フレグラントアースワールド

慧美网
vimee.net

in the entranc

玄関先のアクセントにローズのポ

芳しいバラの香りが広がる
色鮮やかなローズのポプリ。
小さなお皿にのせて、玄関先を
インテリアに。花びらの色は、濃
黄色、赤、ピンクなどの混合の2
ローズ ポプリ(約8g)¥515
レリアン ローズギャラリー

19pages.com

PROFILE

Mariko Tagayashi

日本で唯一のM・A・Cシニア アーティスト。13年のキャリアに基づく確かなスキルと抜群のセンスを生かし、国内外を問わず多くのショーのバックステージを手がける。個人のパーソナリティを大切にしたメイクアップは、顧客からの信頼も厚い。

(上)M・A・Cプロチームのアーティストたちにメイクアップディテールの指導を行う耕。ショー全体の統一感を何より重要視している
(左)メイクアップの基盤となるフェイスチャート。デザイナーとの入念なミーティングのあと、さらにテストメイクを行い、協議を重ねたうえで方向性が決定される
(左下)今季のモチーフは、ポール・ヴェルレーヌの「汽車の窓から」という名のポエム。車窓から広がる夕焼けのイメージを、霞のようなチークのグラデーションで表現
(下奥)イメージが少しずつ変化してしまわぬよう、メイクアップはテスト時の写真を確認しながら進められる。今季は"フェミニンでロマンティックな淑女像"を表した

Mariko Tagayashi × SOMARTA

デザイナーの思いを具現化し、花開く新たな美

「重要なのはデザイナーのイメージをいかに形にするか。それが私の仕事です」。最先端のモードシーンを支えるM・A・Cアーティストの言葉としては、意外なほど謙虚に聞こえるかもしれない。だがそこに彼女ならではのプロ意識と東コレにかける思いが垣間見える。「自らルックをクリエイトできる東コレで、常に思い描くのはファッションとビューティの融合。第一線で活躍するデザイナーの発想は、それ自体が時代をリードするもの。だから私は彼らのコンセプトを理解し、その世界観を大切にしつつ、自分のクリエーションで最大限に表現します」。世界に発信されるTOKYOモードの原動力が、ここにある。

唯美网 vimeimei

M・A・C "東コレ"を牽引するクリエーション

M・A・Cバックステージから発信する、ビューティ・モード

今年も「東京コレクション」で、M・A・Cは13ものメゾンをサポートした。バックステージのカギを握るのは、世界で活躍するシニア アーティスト、耕万理子とニール・ヤング。ふたりの崇高なプロ魂と斬新なテクニックで、多種多様なデザイナーの価値観をメイクアップに投影、ショーを盛り上げた。ファッションとビューティが渾然一体となる、その瞬間をクローズアップする

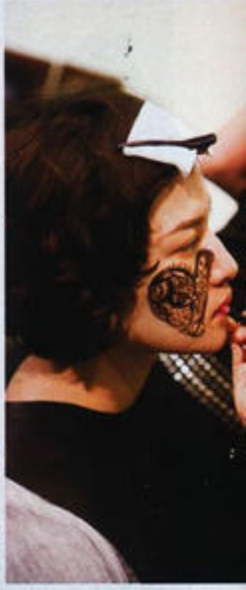
otographs:Itsumi Kamiya text:Yukiko Ogawa
odel:Angela(Takeoka office)〈p.227〉

PROFILE

Neil Young

イギリス出身。フリーランスとして
などさまざまな現場で活躍の後、M・
入社。5年前からシニア アーティス
ロンドンを拠点にNY、パリ、ミラ
世界各地のショーを飛び回り、その
文化やトレンドを瞬時にメイクアップ

(上)真摯なまなざしでショー直前のタッチアップに挑む。バックステージでもっとも緊張感の高まる一瞬 (右上)一見雑多に見えるバックステージも、「オーガナイズされていてやりやすい」とニール。国によっては日本の何倍も慌ただしいのだとか (右下)服やヘア以外に会場のライティングや音楽も考慮して、ポイントをリップに絞ることに決定。ダークチェリーのようなレッドで、唇を彩った。顔のペインティングは、イラストレーターのエドツワキ氏によるもの (下奥)数十本ものブラシから瞬時にセレクト。イメージに合わせて自在に使い分けるのは、ニールの得意技。シニアアーティストならではのテクニックが光る



Neil Young × fur fur

ワールドワイドな視点で〝TOKYOビューティ〟を創造

今回のコンセプトは？と問うと、「パイレーツ！」と楽しそうな答えが返ってきた。海外からのアーティストが軸となるのも、東コレにおけるM・A・Cプロチームの醍醐味だ。「これまで各国のショーをサポートしてきたけど、日本には初めて来たんだ。ここではすべてがオーガナイズされていて、デザイナーの意思が明確に伝わってくる。これはやはり東京ならではだね。こうして日本の空気や文化に触れて感じた思いを、かつて世界中で得たインスピレーションと融合して、JFWだけのメイクアップにしたいと考えているんだ」。M・A・Cの吹き込むインターナショナルな新風が、東京に次なるビューティ・モードを連れてくる。

v慧美网
vimee.net
19page.com

1　唇の色みを打ち消し、ほのかな輝きとクリーミィな質感で魅せる「ヒュー」。究極
ヌーディカラーは、SOMARTAのメイクアップに最適。リップスティック(ヒュー)¥2,9
2　漂うように広がるピンクからコーラルのグラデーションは、今季のSOMARTAのイメージを具現化する最大のポイント。目のまわりには、ほんのり青みを帯びた透明度の高いピンクを広げて。シアトーンブラッシュ(ピンク スウーン)¥3,150・
3　頬骨の下には温かみのあるライトコーラルを。ボーダーラインをつくらず、2色が溶け合うように。パウダー ブラッシュ(スタイル)¥3,150・
4　顔の陰影を自然に強調、テクニックなしで立体フェイスへと導く。どちらのメゾ
使用。SPF15・PA+。スタジオ スカルプト SPF15 ファンデーション(全9色)各¥4,72
5　わずかな毒を感じさせるベリーレッド。fur furでは指でラフにたたき込み、内からじんわり湧き出すかのようににじませた。リップスティック(レベル)¥2,940・
6　バイオレットのニュアンスを秘めた赤。5で仕上げたブラディリップをくっきりトレースすることで、モダンな印象へと昇華。リップペンシル(バーガンディ)¥2,100
7　[illegible]みから頬骨の下にかけて流し、骨格をナチュラルに掘り起こす。fur furにて
ミネラライズ スキンフィニッシュ/ナチュラル(ミディアム ダーク)¥3,990／すべてM

スペシャルインタビュー

トム・フォード、初監督作を語る

「20歳で読んだ小説が、40代半ばの今
別の意味をもち、映画化を考えた」

19page.com

「映画を撮りたくて、そのための
オフィスも立ち上げた」と、かつて
SPURのインタビューでも語っていた
デザイナー、トム・フォード。
今年の第66回ベネチア映画祭で初披露された
第一回監督作品『A SINGLE MAN』は
大方の予想をはるかに超える
エモーショナルな力作だった。
そこに込めた思いは？

★佐藤友紀プレゼンツ

あのトム・フォードも映画を撮った！

2010年、映画界は男が動かす

慧美网
vimee.net

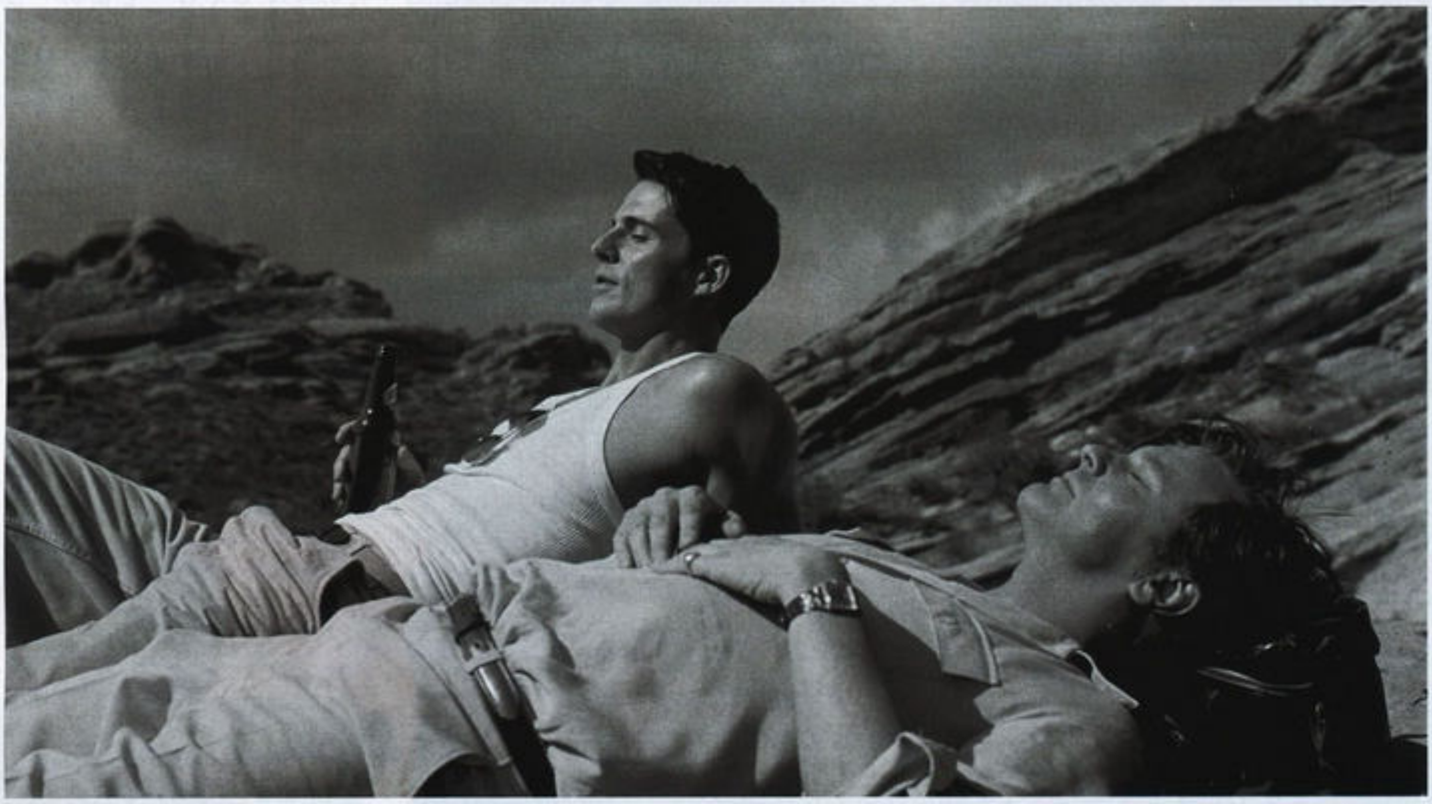
photographs:Jeff Burton(p.228), Hiromu Oda(p.231 left), ©amanaimages, ©Getty Images
interview & text:Yuki Sato

伝わったことがうれしかった

「ベネチア映画祭での体験は、僕が今まで味わったことのないものだった。公式上映のあとの鳴りやまぬ拍手はもちろん、記者会見での熱心なやりとりや、見知らぬ人から〝感動したよ〟と話しかけられることもあったし。この作品に込めた自分の思いが、きちんと伝わった、と感じられたのが何よりもうれしかった」

トム・フォードのこの言葉は、『A SINGLE MAN』が初披露されたベネチア映画祭の人々の興奮を伝えるには十分とはいえないだろう。記者会見では、主演のコリン・ファースに『オスカー確実だと思うが、あなた自身はどう感じてる?』なる質問が出たり。ベネチアからそのまま各種の映画祭レースへと駆け抜けた、昨年の『レスラー』のような熱風が確かに吹いていたのだ。

それにしても、初めての監督作品に「長年生活をともにした同性の恋人を自動車事故で失い、絶望のあまりに自殺すらも考えている中年の大学教授の一日の物語」を選んだのは、なぜ?



「映画を撮ろうと思いたったとき、まず短編映画を何本か監督したりするのが普通かもしれませんが、僕の場合は、何事もまっすぐやりたいことに向かいます。で、自分の中でいよいよ映画を撮る気運が盛り上がり、準備もできたときに思い出したのが、20歳の頃に読んだクリストファー・イシャウッドのこの本だった。当時も感銘を受けましたが、40代半ばになって再び読んでみたら、若い頃とは違う、もっと深い思いにとらわれて。人生経験を経て、初めて到達する境地とでもいうのでしょうか。まさに今の僕が撮る作品にふさわしいと思ったんです」

2005年、アン・リー監督の『ブロークバック・マウンテン』に金獅子賞を授けたベネチア映画祭では、同性愛のカップルに関する質問も多く出た。たとえば、主人公が恋人の葬式に参列することを断られるシーンについて。「あれは、物語の背景が1962年だからなのか」と問われたトムは、「当時と比べて、少しは人々の意識は変わってきたかもしれないけど、現在も同性のカップルだけでなく、正式に結婚していないカップルの相手を葬式に呼ばない風潮がアメリカにすらあります。悲しいことですが」と答え、ジャーナリストたちから大拍手を受けていた。

もっとも、筆者がこの映画でいちばん感動したのは、全編を通してある種の「品性」のようなものが感じられること。それが俳優たちの演技はもちろん、ひとつひとつのディテール、カメラワーク、映画としてのリズムやトーン、間などから滲み出ているのだ。

「それは基本的にはイシャウッドの原作にあったものだと思う。コリン・ファース扮する主人公ジョージの周りのものや何かをする際に選んだ曲などは、僕の選択ではなくて、あくまでもジョージという人間を考えたときに出てき↙

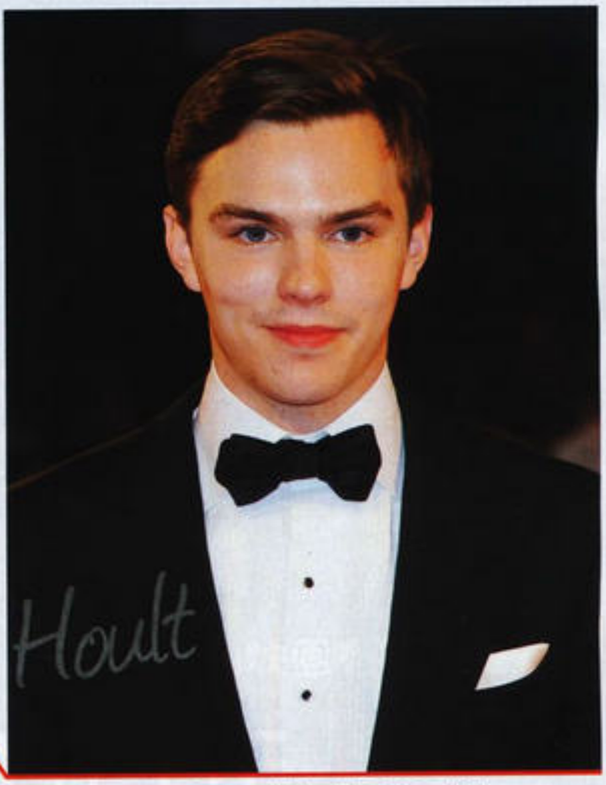
Colin Firth
コリン・ファース

1960年、イギリス出身。『恋におちたシェイクスピア』（'98）、『ブリジット・ジョーンズの日記』シリーズなどに出演。今作でベネチア国際映画祭主演男優賞を受賞した。

「俳優業は中年以降が面白い。少なくとも僕は日々エキサイティングだな」

あなたは『アナザー・カントリー』（'84）以降、ゲイ映画が多いですね、とどこかの国のジャーナリストに言われた瞬間「でもヒュー・グラントとはそうじゃないよ（笑）」と大人のかわし方。この余裕がカッコいい。

「愛する存在をなくして、どうしようもないぐらいに寂しいのに、僕が演じているジョージが自殺しようとして苦労する姿は滑稽だろう？ でもそれこそが人生なんだと思うよ。ジョージのもとにもケニーがやってきたように、誰かが必ず見守っている。トム・フォードは若い頃からこの原作に惚れ込んでいただけあって、現場ではいっさい迷いがなかった。しかも俳優が演技をしやすい環境づくりを最優先してくれたんだ。画作りとかじゃなくてね。だから監督としての彼の能力を疑ったことは、一瞬たりともなかったよ。ジュリアンとのダンスのシーン、ちょっと照れくさそうなのがリアルだろう（笑）。寂しいふたりが大騒ぎして、怒鳴り合って。それでもジョージはあの時間を大切に心に刻んでいる。考えたら、これ、たった一日の話なんだよね。こんな役と巡り合えたのも僕が年齢を重ねたからなんだろうな。なんともいえない充足感を今、感じている。自分で言うのも変だけど、いい映画だよね（笑）」



Nicholas Hoult
ニコラス・ホルト

1989年、イギリス出身。子役として、幼少時より映画・TVドラマで活躍。ヒュー・グラントと共演した映画『アバウト・ア・ボーイ』（'02）が知られている。

「子役から脱して、今は全部が勉強のとき。舞台出演も刺激になった」

「トムは僕が演じたケニーのことを"天使のような存在"と言ってくれるけど、観客は最初、そうは思わないんじゃないかな。ジョージを誘惑する男子学生というイメージで」

なんとこのニコラス、ヒュー・グラント主演の『アバウト・ア・ボーイ』（'02）で目をくりくりさせていた当時12歳の男の子。何たる成長の早さ！

「トム・フォードのことは有名なデザイナーってくらいしか知らなかったから、逆に最初から普通の映画監督として接することができた。というより、僕がキャスティングされたのは遅かったので、自分のことで精いっぱいだったんだ。60年代初めの頃のLAの大学生はどんな感じだったのか、イメージをつかむのが大変だったし、英語の感じも違うからね。今、イギリスでは『トワイライト』のロバート・パティンソンとか、若手俳優が注目されているけど、僕が彼らをすごいと思うのはちやほやされてもちゃんと自分の目標を見失わないところ。だから僕も舞台に立ったりして、一歩一歩進んでいきたいと思っている。コリンも若い頃は舞台で鍛えたと言っていたし。でも、トムにプレゼントしてもらったスーツはうれしかったな（笑）。映画祭にも参加できて、なんだかボーナスを、

Shigeru Umebayashi
梅林 茂

1951年、福岡県出身。日本映画のみならず、『花様年華』（'00）、『ハンニバル・ライジング』（'07）など多くの映画の音楽を手がけている

「人間ドラマに感じるものがあって初めていいスコアが書ける」

「あるとき、監督のトム・フォードから連絡があって"今度映画を撮ったんだけど音楽の作曲をしてくれないか"と。そのあとすぐ、脚本と90パーセントほど完成した映像が届きました。普通は未編集のフィルムが届いたりする場合が多いですね」

ウォン・カーウァイ監督の『花様年華』（'00）の梅林茂さんの音楽が大好きというトムにとって、自分の初監督作品にUMEBAYASHIの音楽をつけたいというのは、シンプルだけど最も強い願望だったに違いない。

「送られてきた映像を観て"ああ、いい映画だな"と、サムシング・スペシャルなものを感じましたよ。映画音楽を作る場合、脚本を読んでいいと感じたものでも、映像ができてがっかりすることがある。やはりそこに描かれている人間ドラマを自分がどういうふうに感じることができるのかが一番重要で、そこから音楽が生まれてくるんです。ただし、音楽が映画のじゃまをしてしまったら本末転倒ですから、ときには満足いくスコアでもはずす勇気も必要ですが」

個人的にもっとも衝撃を受けた映画の音楽は「ビートルズの『ハード・デイズ・ナイト』ですね」と言う梅林さん。国境を超えた活躍がサムシング・スペシャルな映画を生み出した。

慧美園 vimee.net
19page.com

19page.com

それに尽きる。ジョージはニコラス・ホルトが演じている学生ケニーと知り合って、それまで一刻も早く死ぬことしか頭になかったのが徐々に変わっていきますが、ケニーの存在はジョージにとって、エモーショナルな面でも文学的な面でも天使のようなものなんですよ。実はコリンのキャスティングは一回あきらめかけていて、ほかの俳優がほぼ決まっていましたが、その俳優の都合がつかなくなって、結局、コリンに演じてもらえることになった(笑)。本当にラッキーだったと思う」

今回の作品の音楽は『花様年華』がきっかけだった

映画が大好きで、俳優活動をしていた頃の写真を「若き日のジョン・キューザックに似ていますね」と告げると、「僕としてはマット・ディロンと言ってほしかったんだけどな(笑)」といたずらっ子のような笑顔を見せる。若い頃の母親の写真が『鳥』などの女優ティッピ・ヘドレン(メラニー・グリフィスの実母)にそっくりなことを考えると、「ヒッチコックの映画が大好き」なのも当然だろう。

「自分が映画を監督するにあたって、"影響を受けた"映画作家はいないと思いますが、"インスパイアされた"監督ならたくさん名前を挙げられます。ヒッチコックはもちろん、M・アントニオーニにV・デ・シーカ、ウォン・カーウァイにJ・ジャームッシュ……今回、音楽を依頼した梅林茂氏も、ウォン・カーウァイ監督の『花様年華』の音楽が大好きだったのがきっかけです」

229ページのモノクロ・スティール、若き日のジョージと恋人ジムが岩場で太陽を浴びているものだが、これなどミケランジェロ・アントニオーニ監督の傑作『情事』(60)のワンシーンへのオマージュといえそうだ。

「ファッション・デザインの仕事はもちろんエキサイティングだしやりがい

(右)ベネチア映画祭にて。
日中のフォトコール&記者会見は
ジュリアン・ムーアも含めた
全員がトム・フォードデザインの
黒いスーツでスタイリッシュに
決めていた。公式上映&レッド
カーペットは、タキシードと
イブニングドレス。すでに
このとき、大いに手ごたえありか、
トム、ジュリアン、コリンともに
満面の笑みで集まったファンに
手を振って、オスカーレースの
スタートか!?
(下)10月に行われた
東京国際映画祭での上映に
伴い、来日したトム。
期間中2回行われた上映の
チケットも早々に完売するなど、
注目度の高さが証明された

『A SINGLE MAN(原題)』

LAの大学で英文学を教える英国人ジョージは、酒場で出会ったジムと恋に落ち、16年間、一緒に暮らしていた。が、ある雪の日、ジムは自動車事故で帰らぬ人に。ジョージの心配をする女友達チャーリーにだけは心の内を伝えたが、死を決意していることまでは告白できなかった。いよいよその日、すべてを準備し終えたジョージだったが、そんな彼の異変に気づいた学生ケニーが、なんとかして自殺をやめさせようとする。それは新しい出会いとなるのか……。※2010年春公開予定

創作へのアテンションの波は長くて3カ月くらいです。もっと恒久的に打ち込める何かも求めていたと思います。

僕のような新人の映画監督は、ベテランの撮影監督と組むべきなのかもしれないけれども、コミュニケーションをとりやすいことと、僕の求めている画を即座にわかってくれるということで、今回は28歳のエドアルド・グラウに参加してもらいました。ジョージがカルロスというスペイン出身の若者に出会うシーンのLAの赤い大気、海中シーンの青、凍てついた雪のシーン……と、一緒に創り上げていきました」

主人公ジョージと、男女の枠を超えた友情の絆をもつ、ジュリアン・ムーア扮するチャーリーのファッションなど、60年代初頭のLAを強く意識した衣装はアリアンヌ・フィリップのデザイン。ただし、ジョージの衣装と、ベネチア映画祭に参加したときのみんなのスーツは、トム・フォード本人が担当しているのが微笑ましい。

「今は、ひとりでも多くの観客にこの映画を見てほしいけれども、もう次回作の構想はあります。次はミュージカル……になるかな(笑)。詳しいことはまだ教えられないよ。でも2012年には発表したいと思っています」

映画監督として作品を手がける前に、他分野で成功を収めていた人間は、映画製作で体験したノウハウを、再び元のフィールドに還元できるタイプと、まったく別立てで活動を続けるタイプの2タイプがある。はたしてトム・フォード監督はどちらの道を行くのだろうか。今後の活躍の仕方も楽しみになってきた。

「ジョージの家の隣の家族、劇中で何回も登場しますが、あれは僕の家族がモデルになっています(笑)。そういう遊びというか、ちょっとしたアイデアを実現させることも楽しみました。大変なこともありましたが、すべてのプロセスがいい思い出です」

ベネチア映画祭でチェック

才能ある男たちが、2010年の映画界を動かす!

ム・フォードのように他分野の異才がホームランを放てば、根っからの映画人が
底力を見せつける。作品も演技の質も、ますます多彩になり、選ぶのに迷いそう

George Clooney
ジョージ・クルーニー

ハリウッドのやんちゃな兄貴は ベネチアではもはや"King of 映画"

「僕はもう一生使いきれないぐらいの金をもらってるからさ。タイツをはく仕事はしないでいいんだよ(笑)」

かつてこう言って『バットマン』のような超大作より、作りたい映画を作ったり、出演できる幸福を語ってくれたジョージ・クルーニー。今年のベネチア映画祭に出品された『The Man Who Stare at Goats』もユニークだった。

「監督のグラント・ヘスロフは、僕が監督した『グッドナイト&グッドラック』の共同脚本とプロデューサーを手がけてくれた仲間で、多くを語らなくても撮りたいものがわかっている。アメリカの陸軍の不正を扱うというと、お堅いものになりがちだけど、アルトマン監督の『M★A★S★H マッシュ』という例もあるし(笑)。皮肉を込めて笑い飛ばしたほうがより多くの人間に観てもらえると思ったんだよ。山羊もいい演技しているしね」

ジョージにはもう一作『マイレージ、マイライフ』という怪作(!)もある。第一線での活躍は2010年も続きそう。

©TM and C 2009 by DW Studios LLC. All right reserved.

『マイレージ、マイライフ』

出張のひそかな楽しみは、飛行機のマイレージを貯めること……こんなアイデアを『JUNO/ジュノ』のJ・ライトマン監督が映画化。笑いのあと、ハートウォーミング……のテイストは健在で、オスカー候補という声も聞こえる。※2010年3月20日公開

『The Man Who Stare at Goats(原題)』

何でも特ダネにしたがるリポーターが、絶対知られてはならない米陸軍のトップ・シークレットを知ってしまったら? 軍との駆け引きを含め、ブラックユーモアで彩られたこれまた怪作。ユアンもいい味出してます。

Matt Damon
マット・デイモン

プライベートライフの充実が 俳優業にもいい効果をもたらして

「以前、君にも言ったと思うけど、10年間で『ゴッドファーザー』『カンバセーション…盗聴…』『地獄の黙示録』『ゴッドファーザーPART II』を監督したコッポラ監督を、僕は本当にすごいと思っている。そういう意味では『オーシャンズ』シリーズみたいな映画と『チェ』、そして今回の『インフォーマント!』を撮ってしまうスティーブン(・ソダーバーグ)も、とんでもない才能の持ち主だよ」

役作りのために「15kg以上体重を増やした」という体型も元に戻り、これならいつでも次の『ボーン』シリーズに取りかかれそうなマット・デイモン。『インフォーマント!』は実話がベースで「世の中には劇作家や脚本家も思いつかないようなことを考える人間っているんだね(笑)」と、コミカルな演技を思い出したのか、苦笑する。

「新しいベビーにも恵まれ、家の中はにぎやかで、独身時代と違う活力がみなぎっている。今年は応援しているレッドソックスが絶望的だから家族に集中するよ(笑)」

©2009 WARNER BROS. ENTERTAINMENT INC.

『インフォーマント!』

ひょんなことから自分が働く食品会社の不正を知ってしまった主人公。正義心からFBIに通報し、証拠固めのためのスパイをするように説得される。が、007気取りの行動は波紋を呼び……。※12月5日、恵比寿ガーデンシネマほかにて公開

Romain Duris
ロマン・デュリス

恋人役シャーロットとの 別れのシーンは パリの来々軒で撮影した

都会に生きるロマの孤独な若者を演じたかと思えば、伝説の怪盗ルパンを軽やかに演じ、現在、仏映画界で「もっとも監督からの指名が多い俳優」と言っても過言ではないロマン。

「でも、憧れのパトリスと一緒に仕事ができるというのは特別の意味があったよ。彼の舞台も映画も大好きだし、役者同士での化学反応の起こさせ方にも興味があったからね」

ロマンが「パトリス」と呼ぶのは舞台演出家としても有名なパトリス・シェロー。なるほど『傷ついた男』『ソン・フレール』など、若手男優の優れた演技を引き出す天才だ。

「愛し合っていると自分たちは思い込んでる若い男女の関係も、実は危うい地盤に立っているというテーマがリアルに描かれている。相手役のシャルロット・ゲンズブールのおかげもあって、いい出来になっていると思うよ」

『Persecution(原題)』

ダニエル(ロマン)は一見、人もうらやむようなイージーゴーイングな生き方をしていた。が、3年つき合っているソニア(シャルロット)は出張も多く、どこかしっくりいかない日々が続く。そんなある日、ふと知り合った男とかかわるうちに、ダニエルに変化が起こり……。

慧美网 vimee.net

19page.com

「『トト・ザ・ヒーロー』が大好きだから、出演が決まったときは『ワオッ!』さ」

Jared Leto
ジャレッド・レト

「ジャコ(・ヴァン・ドルマル)監督の『トト・ザ・ヒーロー』が大好きだったから、第一候補のエヴァ・グリーンの代役でもかまわなかったわ」と発言したダイアン・クルーガーのように、俳優の間での『トト〜』人気はすさまじいものがある。逆にドルマル監督は「ジャレッド(・レト)は『レクイエム・フォー・ドリーム』を観たときから、いい俳優だなと思っていた」という。

「やはり確固たる作家性のある監督と仕事をしたいよね。ジャコは一年一本撮るような監督じゃないけど、撮るときはその作品に向き合うパワーが尋常じゃないんだ。今回は老人役も演じたから特殊メイクにかかる時間とか、かなり大変だったけど、誰かのまねじゃないユニークでオリジナルなものにかかわれたのがとてもうれしい。3人の女性に囲まれる役、というのもね(笑)」

『Mr. Nobody(原題)』
あのとき、ママの乗った列車を追いかけ飛び乗ったら、僕はどんな人生を送っていただろう? フラッシュバックのように頭に浮かぶ「あのとき」が、主人公の生きてきた道をいろんなふうに形作る。サラ・ポーリー、ダイアン・クルーガーなど女優陣も豪華。

「こんな世界は絶対にイヤだ、と思ってもらえるだけでも意味があるよ」

Viggo Mortensen
ヴィゴ・モーテンセン

「この『The Road』は『ノーカントリー』の原作を書いたコーマック・マッカーシーの作品なんだけど、なんで僕の演じた男と息子は荒涼とした核爆発後の世界を歩いているのかあまり説明がないぶん、より不気味だよね。画面もずっと寒々しいし」

『ロード・オブ・ザ・リング』人気もあるのか、映画祭では若い観衆からの歓声も多いヴィゴ・モーテンセン。記者会見とレッドカーペットで終始、息子役の少年を気遣う姿が印象的だった。

「何カ国語も話せるというのは確かにハリウッドだけに焦点をあてなくていいという利点がある。(オスカー候補になった)『イースタン・プロミス』のように、僕自身はどの国の人の役でもいいわけで。『The Road』にしても、人間社会への警告と子への無償の愛が描かれている。多層性のある映画がいいよね」

『The Road(原題)』
核戦争のあと、疫病も広がり、ほとんどの人間が死に絶えたなか、妻にも去られた男が、息子と二人、ひたすら海を目指す。途中、地獄図のような光景を目にしたり、思わぬ出会いがあったり。そのうち父の体調に異変が起こり……シャーリーズ・セロンが母親役で特演。

Werner Herzog
ヴェルナー・ヘルツォーク

「コンペ部門に2作も選んでもらって、僕のほうこそサプライズだよ(笑)」

ニコラス・ケイジ主演の『Bad Lieutenant』がコンペティション部門に選ばれているヴェルナー・ヘルツォーク監督。ところが、コンペ部門の"サプライズ上映"のうちのひとつが『My Son, My Son, What Have Ye Done』と、これまたヘルツォーク監督作でびっくり。

「デヴィッド・リンチが自らプロデュースを買って出てくれたんだよ。アメリカのよくある郊外の町で実際に起こった事件をもとにしているから、『ブルーベルベット』を撮っているリンチのほうが監督するには向いているんじゃないかなと思ったんだけどね。息子役のマイケル・シャノンは彼が『レボリューショナリー・ロード』でアカデミー賞候補になる前に選んだ。ひと目見たら彼以外の俳優は考えられなかったから。(故国)ドイツとアメリカ、両方で映画が撮れるのはうれしいね」

『Bad Lieutenant(原題)』
ハリケーン・カトリーナに見舞われたニューオーリンズの警察の留置所で、水に浸かり助けを求めている男がいた。彼を救ったのは麻薬を含め、さまざまな悪事に手を染めている刑事(N・ケイジ)。そんな彼も次第に追い詰められていくが、ラスト、人生の大逆転が訪れるのだった。

『My Son, My Son, What Have Ye Done(原題)』
アメリカの平均的な郊外の町で、実の母親を人質にとって男が立てこもるという事件が起きた。婚約者(クロエ・セヴィニー)もいる彼の要求は何か? そして動機は? 交渉人が一歩ずつ家に近づくが、男の真意はわからない。そのうち彼は奇妙な要求をし始めて……。

「オリジナルの精神が生かされないなら、自分で英語で撮ってしまえ!と」

Shinya Tsukamot
塚本

北野武監督が『HANA-BI』で金獅子賞を受けたときの審
を務めるなど、ベネチア映画祭とは何かと縁がある塚本監
「それでも『TETSUO THE BULLET MAN』が(主要賞を競う)コ
ティション作品に選ばれたと聞いたときは、びっくりしま
よ。ほかの候補作とあまりにも違いすぎるんじゃないかと。
『鉄男』が海外で公開されたとき、タランティーノ監督など
も『リメイクしたい』という話はいただいたんです。でも、
はり何か違うなというところがあって。だったら自分で英
を撮ってしまおうと(笑)」

本作でも俳優として登場している塚本監督。スコセッシ
の『沈黙』のオーディションに受かったというニュースがすこ
「でも撮影が延びているからなあ。実現するといいけど」

『TETSUO THE BULLET MAN』
妻とひとり息子と穏やかに暮らし
いた主人公が、息子を殺されたこ
よって鉄人間になってしまう。自
おぞましい変化は、日本人の父親
アメリカ人の母親の結婚に秘密が
とにらんだ彼は、宿敵と戦うため
自分のルーツを探っていくのだっ

「僕が映画を撮り続けるのは心の痛みをコントロールできないからさ」

Michael Moo
マイケル・ム

ドキュメンタリーを撮るうえで、顔と名前が広く知られ
まったのは有利?それとも不利?とムーア監督に聞いてみ
「そりゃ不利な点が多いな。みんな僕と話すのを怖がるん
でも怖がって当然さ。言い訳のしようがないんだからね。
えば病気の人間が医者に診てもらう権利を奪うとか。自分
当性が主張できないから、僕の個人攻撃をするんだよ。"社
義者!"というのも攻撃の言葉だが、だったらオバマ大統
そうなるよね、富を分配すべきだって言ってるんだから
でも、国をもうちょっとで破壊するところだった前大統領
カタストロフィを受け継いだんだから、もう少し見守らな
「僕はウディ・アレンが好きだ」という意外な面を見せるマ
ル・ムーア。「次はフィクションを撮るよ」というのも楽し

『キャピタリズム〜マネーは踊る〜』
リーマンショックなどで世界中に
不景気を広げながら、自分たちの
ガッチリもらう投資銀行のお偉
マイケル・ムーアが直撃。どうし
富の格差が生じるのか、考案して
姿はまじめだ。※12月5日より
TOHOシネマズ シャンテほかにて

19page.com

万トン級の大ヒット予想作の噂があまり聞こえてこないのは、真の
画ファンにとってはチャンスかもしれない。バラエティに富んだ
ャンルの作品群の中から、自分のお気に入りを見つけ、来年の傾向も

ドキュメンタリーが面白い

©2008 PENTAGRAMA FILMS-TELECINCO CINEMA-WILD BUNCH-FIDELITE FILMS

『マラドーナ』

分自身もサッカーが大好きで、仲間とプレーすると「反則ギリギリだよ」と内部告発(?)されたエミール・クストリッツァ監督。そんな彼がアルゼンチンの至宝マラドーナを撮ったドキュメンタリー。クストリッツァ自身も登場して、マラドーナに振り回されているのがおかしい。※12月12日、シアターN渋谷にて公開

ヤンチャだけど才能はピカイチの
サッカー選手と映画監督。
出会いは必然だったかも

©López-Li Films 2009

『ベジャール、そしてバレエはつづく』

2年前に亡くなった振付家モーリス・ベジャールの遺志を継いで、バレエ団の運営に力を入れる芸術監督のジル・ロマン。ローザンヌにあるスタジオは、今もベジャールがそこにいるような気配がする。ジル自らも新しい振付作品を発表して、バレエ団の新しいページを開く。※12月下旬、Bunkamura ル・シネマほかにて公開

カリスマ振付家を失ったあと、
人気バレエ団が再生していく
姿をていねいに追った感動作

©Galatée Films - Pathé Production - France 2 Cinéma - France 3 Cinéma - Notro Films - Les Productions JMH - TSR ©Pascal Kobeh ©Roberto Rinaldi

『オーシャンズ』

「アース」などのドキュメンタリー映画、TVのドキュメンタリー番組人気で、製作側も観る側も、どんどんレベルアップしている分野の、地球という星の未来を占う大きなカギとなる海の姿を、マクロとミクロの視点からとらえている。生と死の営みを目撃すれば海は汚せなくなる。※2010年1月22日、TOHOシネマズ日劇ほかにて公開

地球の命の源はここにある。
驚異的なカメラワークで
知られざる海の生の営みを描く

あの監督の最新作

©2009 Warner Bros. Entertainment Inc.

『かいじゅうたちのいるところ』

作は世界中でベストセラーのファンタジー絵本。そスパイク・ジョーンズ監督が実写映画化したという話題になった。誰の心にも棲む、子ども時代のせつ思い出を、怪獣と友達になった主人公の少年の目をて描く。怪獣くん、"まねきねこだっく"よりリアル。※2010年1月、丸の内ルーブルほかにて公開

『マルコヴィッチの穴』の
スパイク・ジョーンズ監督が
こんな心やさしいファンタジーを

©2010「おとうと」製作委員会

『おとうと』

自他ともに認める吉永小百合の大ファンのタモリに、本作での共演を大エバリしたという笑福亭鶴瓶。その子どもっぽい行為そのものが、弟キャラだなぁ、と妙に感心してしまった。蒼井優の起用も「男はつらいよ」シリーズにおける後藤久美子のようで、いろんなタイプの俳優陣の演技が味わえるのも◯。※2010年1月30日、松竹系にて公開

山田洋次監督が吉永小百合と
再び組んで、日本のあたたかい
心を問いかける一作

©2009 Imaginarium Films, Inc. All Rights Reserved. ©2009 Parnassus Productions Inc. All Rights Reserved.

『Dr.パルナサスの鏡』

一部では「『バットマン』のジョーカー役に入れ込みすぎての自殺!?」なんて説もあったが、本当の遺作である本作のヒース・レジャーからは、そんな雰囲気は全然感じられない。意外なほどコミカルな役が似合い、彼のフォローをしたジョニー、ジュード、コリンもみないい感じ! ※2010年1月、TOHOシネマズ 有楽座ほかにて公開

テリー・ギリアム監督が
「撮れて幸福だった」と言う
ヒース・レジャーの遺作

日本公開を待ってました

『ジュリエットの方へ』

ゴダールの「はなればなれに」が、製作後30年たってから公開されたときも驚きとうれしさいっぱいだったが、説のジャック・ロジエ監督の長編3本、短編3本がまとめて公開されるなんてまさしく事件。40年以上たっていてもまだ新鮮。※2010年1月下旬、ユーロスペースにて"ジャック・ロジエのヴァカンス"の特集上映内にて上映

フランスのヌーヴェル・ヴァーグ
の巨人の6作品が
まさかの上映で観られる!

『フローズン・リバー』

今年のアカデミー賞、主演女優賞部門という主要部門に見慣れない名前の候補者がいた。それが本作のメリッサ・レオ。アメリカとカナダの国境近くの凍った川を舞台に、暮らしのために危険なビジネスに手を染める二人の母親の姿を描いて、口コミで評判になったのは映画界の良心か。※正月第二弾、シネマライズほかにて公開

アカデミー賞も無視できなかった
無名監督の小品ながら
この力強さ、美しさを見よ!

©2008 UGC YM - UGC IMAGES - FRANCE 3 CINEMA - INTEGRAL FILM

『ずっとあなたを愛してる』

小説家フィリップ・クローデルの監督デビュー作なのに、ヒロイン役のK・S・トーマスの演技があまりに素晴らしいと、フランスはおろか欧米でも大評判になった。過去にわが子を殺してしまった元医師と妹家族の交流から、次第に見えてくるものが……。ラスト嗚咽してしまう。※12月26日、銀座テアトルシネマにて公開

クリスティン・スコット・
トーマスの演技に、あらゆる
女優たちが嫉妬と羨望の眼を

19page.com

年末年始、映画はこれを観よ!

3D映画が見逃せない

©Disney Enterprises, Inc. All rights reserved.

『クリスマス・キャロル』

個人的にはスティーブン・ソダーバーグ監督が子どもの頃に観て、「怖くて眠れなかった」というアルバート・フィニー扮するスクルージも好きだが、CGの力を借りた本作のジム・キャリー版にはびっくり。空から降ってくる雪も、猛スピードのソリも本当に手でつかめそうな臨場感だ。※公開中

ジム・キャリーの7役も楽し。
世界の名作が画面から
飛び出し、より面白くなった

©DISNEY/PIXAR

『カールじいさんの空飛ぶ家』

9月のベネチア映画祭、報道関係者しか入れない建物に色とりどりの風船を持った子どもたちが押しかけたのは、本作の特別上映のため。長い年月をともに過ごした妻に先立たれたカールじいさんが、いっぱいの風船をつけて家ごと向かおうとした先は……あらゆる世代に受けそう。※12月5日、全国公開

3Dメガネをはずして涙をふく
回数も増えそうな感動作。
音響にも素晴らしさが

『アバター』

「SFものはちょっと……」と腰が引けているあなたも、京都大学の山中教授のiPS細胞のことを思い出して、人間がほかの星の生物と一緒になったら可能性は広がりそうと、リアリティを感じられそう。奇妙な鳥や滝、植物なども、3Dの画面を通して観ると迫力が倍加する。※12月18日、TOHOシネマズ 日劇ほかにて公開

J・キャメロン監督と
シガニー・ウィーバー久々
空想の翼にしばし酔いた

注目女優が魅せる愛

©2009 Twentieth Century Fox

『(500)日のサマー』

単なる女優というより、スタイルを持ち、音楽や写真、アートの分野でも活躍しているズーイー・デシャネルが、ジョセフ・ゴードン=レヴィットとせつない恋を。二人が過ごした500日間が、行ったり来たりする手法も面白い。ファッションもキュート。ラストは新たな希望が。※2010年1月、TOHOシネマズシャンテほかにて公開

ズーイー・デシャネルが
注目の若手男優を振り回す
ヒロインを好演する

©2008 GK Films, LLC All Rights Reserved

『ヴィクトリア女王 世紀の愛』

英国のヴィクトリア女王といえば、大女優ジュディ・デンチが演じた老年期もよかったが、本作でエミリー・ブラントが演じる若き日の女王も◎。相手役を日本では出演作がなかなか公開されないイケメンのルパート・フレンドが務めているのもチェックポイント。衣装にも注目。※12月、Bunkamura ル・シネマほかにて公開

英国は女優の時代に繁栄する?
次代を担うと噂されるエミリー・
ブラントが女王の若き日の恋を

『抱擁のかけら』

どうしても女優になりたくて、という女の役を今のペネロペが演じるのだから、こんなに迫力が出るのは当然だろう。ミステリーとサスペンスたっぷりながら、後味がいいのは、映画への愛がそこかしこに見られるから。いろんな女優のまねをするペネロペも可愛くて。おすすめ！ ※正月第二弾、新宿ピカデリーほかにて公開

ミステリー・タッチのなか、
ペネロペ・クルスの新しい
魅力も光るアルモドバル

Coming Soon!
2010年、今後の注目作

もちろん各映画会社ともに隠し玉はありそうだけど、
今もっとも待ち遠しいのはこのライン。あっ、ピーター・
ジャクソン監督の『ラブリーボーン』というのも
あったっけ。ジョニーの『ラム・ダイアリー』もね

©2007 Universal Studios. ALL RIGHTS RESERVED.

『ブルーノ』

変装しない姿はかなりハンサムだってのはもうバレてしまったサーシャ・バロン・コーエン。今度はファッション界に乗り込んで、コレクションの裏側をリポートしようとする。けっこうサマになっているところが笑えます。※2010年3月、新宿バルト9にて公開予定

『NINE』

数分間の予告編だけでもうワクワク。ダニエル・デイ=ルイス扮するイタリアの映画監督と女たちの話のミュージカルで、監督は『シカゴ』のロブ・マーシャル。ニコール、ペネロペなど女優陣も超一流。※2010年春、丸の内ピカデリー1ほか公開予定

©Disney Enterprises, Inc. All rights reserved.

『アリス・イン・ワンダーランド』

監督がティム・バートンで、脇役のマッド・ハッターにジョニー・デップというのだから、これはもう鉄板だろう。ハンプティ・ダンプティや、急いでいるウサギなどおなじみのキャラクターがどんなふうに描かれているか！ ※2010年4月17日より公開予定

『ウディ・アレンの夢と犯罪』

ユアン・マクレガーとコリン・ファレルとい
きっての若手演技派が兄弟役のウディ・アレン
シア文学が頭にあった」と言うだけのことはあ
人間の罪と罰を追う手法は重厚。二人の丁々
事。※2010年春、恵比寿ガーデンシネマにて公開

19page.com

SPUR版「暮らしの詩集」

あなたの心に詩をひとつ

弱っているとき、背中を押してほしいとき。
詩に元気をもらいませんか？

photographs:Takashi Ehara(Yamazaki), Tomoko Shimobukuro(Homura), Ichiro Fujisato(Tanikawa)
interview & text:Keiko Yamamoto illustration:Yoko Inoue

昔、教科書で読んだ詩に
感動した記憶はありませんか。
そして大人になった今、ふと
その一節がよみがえることは……。
詩人たちが日常の情景から思いを
つむいだ言葉には、いつの時代も
変わらない大切なことが秘められています。
再びその扉を開ければ、新しい何かが
あなたの心と暮らしに力を与えてくれるはず

あなたがいちばん好きな「暮らしの詩」は何ですか？

短い言葉の連なりなのに、「難しい」と
思われがちな詩。詩をこよなく愛し、
身近に感じている3人の方々に
お気に入りの詩を教えていただきました

光野 桃さんがお気に入りの"暮らしの詩"

イタリアの女が教えてくれたこと

長田 弘

ほんとうは黒いパンがいいの。
漂白してない粉でつくった
きめの粗いようなパンがいいわ、
わたしの腕みたいな太いパンが。
パンはざっくりと厚く斜めに切るの。
ところどころに切り込みを入れるのよ。

切ったパンはこんがりと焼くのね。
ニンニクをきれいに半分に切って
切り口をパンにこすりつけて、
それからオリーブ油をすこし垂らすのよ。
塩をさっと振ったら、
いい匂いがしてきてたまらなくなるわ。

歯にパリパリッときて
噛むみしめると味がひろがってくる。
パンのみにあらずだなんて
うそよ。

パンをおいしく食べることが文化だわ。
まずパンね、それからわたしはかんがえる。

『食卓一期一会』
（晶文社／2,415円）
「人生とは誰と食卓を共にするかということ」というポリシーで書かれた、全編食べ物にまつわる詩集。
長田 弘●おさだ ひろし 1939年、福島県生まれ。生と死の感触を日常からすくい取り、鮮やかに描く。『深呼吸の必要』『世界はうつくしいと』などの詩集のほか、エッセイも手がける。

慧美网
vingoo.net

Momo Mitsuno

光野 桃

●みつの もも 1956年、東京都生まれ。エッセイスト。'88年からイタリアで取材活動を始め、'92年に帰国、文筆活動を開始。著書に『妹たちへの贈り物』『感じるからだ』ほか。朗読を中心とした言葉と五感のリサイタル「桃の庭」を主宰。公式サイトhttp://mitsuno-momo.jp

大地と直結している強い女の自信と母性が感じられる詩

この詩に出会ったのは20代の頃。イタリアには仕事で行ったことがありましたが、「本当にイタリア女性ってそうよね」と思いました。イタリア人は生活を豊かにするのが本当に上手。「悩みがあったとしても、おなかを満たしてから考えれば？」という大地と直結した強さをもっています。この詩は女性が自分自身に語りかけている詩だと思いますが、男性に愛されている自信や母性も感じます。まさにイタリアのマンマ！ 私は悩み多き20代から40代に繰り返しこの詩を読みましたが、なかなか彼女のようには野太くなれなかった。でも年月を重ねた今、読み返してみると、じんわりと共感を覚えます。詩も飴玉をなめるように無心で味わえるようになった気がします。

夕方の三十分

黒田三郎

コンロから御飯をおろす
卵を割ってかきまぜる
合間にウィスキイをひと口飲む
折紙で赤い鶴を折る
ネギを切る
一畳に足りない台所につっ立ったままで
夕方の三十分

僕は腕のいい女中で
酒飲みで
オトーチャマ
小さなユリの御機嫌とりまで
いっぺんにやらなきゃならん
半日他人の家で暮したので
小さなユリはいっぺんにいろんなことを言う

「ホンヨンデェ　オトーチャマ」
「コノヒモホドイテェ　オトーチャマ」
「ココハサミデキッテェ　オトーチャマ」
卵焼をかえそうと
一心不乱のところに
あわててユリが駈けこんでくる
「オシッコデルノー　オトーチャマ」

だんだん僕は不機嫌になってくる
味の素をひとさじ
フライパンをひとゆすり
ウィスキイをがぶりとひと口
だんだん小さなユリも不機嫌になってくる
「ハヤクココキッテヨォ　オトー」
「ハヤクー」

癇癪もちの親爺が怒鳴る
「自分でしなさい　自分でェ」
癇癪もちの娘がやりかえす
「ヨッパライ　グズ　ジジイ」
親爺が怒って娘のお尻を叩く
小さなユリが泣く
大きな大きな声で泣く

それから
やがて
しずかで美しい時間が
やってくる
親爺は素直にやさしくなる
小さなユリも素直にやさしくなる
食卓に向い合ってふたり坐る

出典／『ポケット詩集Ⅱ』(童話屋)

Nao-cola Yamazaki

山崎ナオコーラ

●やまざき なおこーら　1978年、福岡県生まれ。著書に『人のセックスを笑うな』『浮世でランチ』『あたしはビー玉』『ここに消えない会話がある』ほか。

詩の言葉のセンスやリズムに触れてみて

黒田三郎さんの詩を知ったのは大学の授業がきっかけでした。この詩はリズムがいいし、わかりやすくてかわいいから、きっとみんな好きだと思う。ユリの言葉に生活感があっていいですよね。私は言語感覚を刺激するのは"身近な他者"だと思っているのですが、黒田さんにとって娘のユリはすごく刺激的な存在だったのではないでしょうか。しかも異性だから、その言葉は宇宙人みたいに聞こえたかもしれない。私は好きな詩を壁に張ったり暗唱したりしますが、それは「いいな」と思う言葉のセンスに触れていたいから。言葉のセンスが変わると思考の流れが変わる。それで悩みが消えることも、結構あるんです。詩にはそういう効果もあるような気がします。

『ポケット詩集Ⅱ』
田中和雄編
(童話屋／1,312円)

黒田三郎の「夕方の三十分」など、日本の有名詩人による名詩43編を収録。
黒田三郎●くろだ さぶろう　1919年、広島県生まれ。戦後NHKに入社。'47年に詩誌「荒地」創刊に参加。結核の闘病を続けながら、生活に根ざした感情を平明な言葉で描いた。『時代の囚人』『ひとりの女に』、評論集『内部と外部の世界』ほか。

穂村 弘さんがお気に入りの"暮らしの詩"

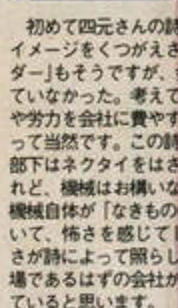
シュレッダー

四元康祐

昼下がりのオフィスに異様な悲鳴が響きわたった。わたしは書類から眼を上げ、声のした方を振り返った。小肥りの水野事業部長が、上体を折り曲げるようにして、シュレッダーの上に覆い被さっていた。事業部長のディオールのネクタイがシュレッダーの歯に挟まっているのが見えたのは、その次の瞬間である。その西ドイツ製の機械は、事業部長のネクタイを既に結び目の辺りまで呑み込み、なおも牙を震わせている。事業部長は襲いかかる牙から必死で顔をそむけているが、その表情にはもはや当惑や狼狽はなく恐怖だけが張りついている。突出した下腹をシュレッダーの角に食い込ました窮屈な姿勢のまま、両手をばたばたと動かしているのは、スイッチの場所を探しているのだろうか。おい、だれか……スイッチ……スイッチ……。そう云ったのが事業部長だったのかそれとも小菅第二課長だったのかは、いまとなってはもう定かではない。一番近くにいた黒川くんがこわごわとした様子でシュレッダー(そしてそれに付着している水野事業部長)に近づき、スイッチを消した。シュレッダーのうなり声が止み、奇妙な静寂のなかで事業部長の荒い息づかいだけが聞こえた。パニックの空気が薄れ、人々はシュレッダーの周りに駆け寄っていったが、わたしは席を立つことが出来なかった。突如、烈しい笑いの発作に襲われたからである。いまや全身の力を抜き、シュレッダーの口に頬ずりしているかのような事業部長を見るうちに、わたしの身体はけいれんし、噛みしめた唇の奥で咽が震えた。か細い悲鳴のような声に続いて、笑いが爆発した。おなかを押さえ、床に膝まづいた姿勢のまま、わたしはオフィス中に響きわたるわたしの笑い声を聞いた。額を床に何度も叩きつけたが笑いは止まらなかった。再び空気が凍りつき、みんなの視線がわたしに注がれているのを感じた。わたしをたしなめる誰かの声が聞こえた。それでもわたしは笑いつづけた。眼から涙が溢れ、口からはよだれが垂れて、息が止まった。苦しさの余り顔を上げると、またシュレッダーにへばりついたままの事業部長が、顔を真っ赤に染めてわたしをにらみつけているのが見えた。それがさらに笑いを刺激した。おなかを押さえたまま床に横たわり、もはや笑い声すらたてることも出来ず、うめいた。(事業部長が……シュレッダーに……胸倉を……摑まえられた……)そのフレーズが頭の芯でなんども繰り返し聞こえ、その度に新たな発作に見舞われるのだった。

出典／『四元康祐詩集』(思潮社)

Hiroshi Homur



穂村 弘

●ほむら ひろし　1962年
生まれ。歌集『シンシケート
デビュー。著書に『どうして
ほか。エッセイのファンも

会社だって生活の場
彼の詩で気づかさ

初めて四元さんの詩集を読んだとき、詩とい
イメージをくつがえされ、衝撃を受けました。『
ダー』もそうですが、会社のことが詩になるなん
ていなかった。考えてみれば、多くの人がかなり
や労力を会社に費やすのだから、そういう生活の
って当然です。この詩には逆転現象が書かれてい
部下はネクタイをはさまれた人を"部長"として
れど、機械はお構いなし。そもそもシュレッダー
機械自体が「なきものにする」という奇妙な機能
いて、怖さを感じてしまう。そういった現実の
さが詩によって照らし出されています。本来生き
場であるはずの会社がストレスを生んでいること
ていると思います。

『四元康祐詩集
(思潮社／1,223円)
『笑うバグ』全編と『世
会議』『噛みの午後』『ゴ
アワー』からの詩、エッセイ
四元康祐●よつもと こ
1959年、大阪府生まれ。
関係でアメリカやドイ
す。'91年初の詩集『笑
を出版。会社や中年を
シュールで皮肉な笑い
詩などを発表。

yimee.net
19page.com

日常を愛した女流詩人たち

家事や仕事をしながら実感したことを
言葉に込めた、戦後の女流詩人たち。
代表的な4人の生き方と象徴的な詩を紹介

しあわせ

歩きはじめたばかりの坊やは
歩くことで　しあわせ

歌を覚えたての子どもは
うたうことで　しあわせ

ミシンを習いたての娘は
ミシンをまわすだけでしあわせ

そんな身近なしあわせを
忘れがちなおとなたち
でも　こころの傷を
なおしてくれるのは
これら　小さな
小さな　しあわせ

出典／「月曜日の詩集」(日本図書センター)

JIJI

Toshiko Takada

高田敏子

●たかだ としこ　1914年、東京都生まれ。15歳で投稿誌に詩と短歌の投稿を始める。'54年に初の詩集「雪花石膏」を刊行。'62年「月曜日の詩集」がベストセラーに。

母親のやさしさや家庭のぬくもりを描いた、お母さん詩人・台所詩人

高田敏子の名前を一躍有名にした「月曜日の詩集」は朝日新聞月曜日夕刊の「週間奥さまメモ」に、写真と一緒に連載した詩を集めたもの。20歳で結婚し、商社マンの妻だった彼女は、当時一男二女の母親でもあった。掲載された詩はそんな女性の生活の実感に即したもので、多くの主婦たちの共感を呼んだ。また、日常生活に根ざし、わかりやすい言葉で書かれた彼女の詩は、その後多くの作曲家の手で歌曲や合唱曲などに用いられた。中古のミシンを買い、洋裁を内職にしていたこともあった高田敏子は生活の達人で、「詩人」と言われることを終生恥じたという。1989年、74歳で逝去。

『月曜日の詩集』
(日本図書センター／2,625円)

「しあわせ」は坊やや子ども、娘を見ている著者の、女性らしい実感が伝わってくる詩。"日常"を超えた"永遠"が感じられる。この詩集には、「美容師」「おばあさんの手」「看護婦さん」など、大人の女性に目を向けた詩も多い。「月曜日の詩集」刊行の翌年、「続月曜日の詩集」も出版。

聞社提供

Rin Ishigaki

垣りん

がき りん　1920年、東京都生まれ。14歳から銀行の
として働きながら詩を書き続ける。39歳のとき
集「私の前にある鍋とお釜と燃える火と」を刊行。

族や社会と率直に向き合い、
後を力強く生き抜いた

歳のときに関東大震災に遭った石垣りんは、翌年、
がもとで病いとなった母を亡くす。その後、18歳ま
3人の継母を持つことになるが、それにより何人
弟妹の誕生と彼らとの別れを経験した。一家が貧
苦しめられたため、小学校を出るとすぐに事務見
として銀行に就職。以後、家族の生活を支えるた
55歳の定年まで働き続けた。いっさいの現実を引
けた彼女は、どんな権威も恐れず、自分の率直な心
詩で表現するようになる。そこには正義感だけで
弱者への温かなまなざしや、自らの孤独な心情も
られていた。その名のとおり、りんとした生き方が
の女性の共感を呼んだが、2004年、84歳で逝去。

『石垣りん詩集』
(角川春樹事務所／714円)

詩集「表札など」「略歴」「やさしい言葉」などから代表的な詩を集めた詩集。「儀式」は魚をさばくという残酷にも見える行為を、生きるために必要な術であり、母が娘へと伝えなければならないものであるとした、力強い詩。生活はなまやさしいものではない、信念が必要だと感じさせる。

儀式

母親は
白い割烹着の紐をうしろで結び
板敷の台所におりて
流しの前に娘を連れてゆくがいい。

洗い桶に
木の香のする新しいまないたを渡し
鰹でも
鯛でも
鰈でも
よい。
丸ごと一匹の姿をのせ
よく研いだ庖丁をしっかり握りしめて
力を手もとに集め
頭をブスリと落とすことから
教えなければならない。
その骨の手応えを
血のぬめりを
成長した女に伝えるのが母の役目だ。

パッケージされた肉の片々を材料と呼び
料理は愛情です、
などとやさしく諭すまえに。
長い間
私たちがどうやって生きてきたか。
どうやってこれから生きてゆくか

唯美风
vimee.net

わたしを束ねないで

わたしを束ねないで
あらせいとうの花のように
白い葱のように
束ねないでください　わたしは稲穂
秋　大地が胸を焦がす
見渡すかぎりの金色の稲穂

わたしを止めないで
標本箱の昆虫のように
高原からきた絵葉書のように
止めないでください　わたしは羽撃き
こやみなく空のひろさをかいさぐっている
目には見えないつばさの音

わたしを注がないで
日常性に薄められた牛乳のように
ぬるい酒のように
注がないでください　わたしは海
夜　とほうもなく満ちてくる
苦い潮　ふちのない水

わたしを名付けないで
娘という名　妻という名
重々しい母という名でしつらえた座に
坐りきりにさせないでください　わたしは風
りんごの木と
泉のありかを知っている風

わたしを区切らないで
，（コンマ）や．（ピリオド）いくつかの段落
そしておしまいに「さようなら」があったりする手紙のようには
こまめにけりをつけないでください　わたしは終りのない文章
川と同じに
はてしなく流れていく　拡がっていく　一行の詩

出典／『新川和江詩集』（角川春樹事務所）

Kazue Shinka

新川和江

●しんかわ　かずえ　1929年、茨城県生まれ。15歳
西條八十に師事。'53年に初の詩集『睡り椅子』を刊
'83年には『現代詩ラ・メール』を創刊した。

愛と生、そして自然をやさしく深遠な言葉で描き続ける

1944年、戦火を逃れて疎開中の詩人・西條
ねた新川和江は、週に一度、詩のノートを抱え
通うようになる。彼の影響を受けた和江は、
業と同時に結婚するが、やがて雑誌に物語や
ように。24歳のときに初の詩集を出版。新し
を目指す「地球」グループに参加、その後も
人たちとの交流をもった。26歳で出産後も
を続けるが、その詩は自然と自分の肉体との
を感じさせつつ、広く他者や社会にも目を向
だった。'83年には詩人の吉原幸子と女性を主
季刊詩誌『現代詩ラ・メール』を創刊して話
た。現在も多彩な活動を見せている。

『新川和江詩
（角川春樹事務所／

初期詩編と、1953
に書かれた作品、
少女詩編を収録。「
束ねないで」は'66年
ひとりの女性のきっ
た願いをつづったこ
韓国語にも翻訳され
'86年には美智子妃の
が朗読したこともあ

Noriko Ibaragi

茨木のり子

●いばらぎ　のりこ　1926年、大阪府生まれ。大学では薬学を学ぶ。脚本や童話が評価されるが、結婚後は詩作の道に。'99年刊行の詩集『倚りかからず』は大きな話題に。

他者に率直に語りかけるような詩を書いた"戦後現代詩の長女"

シェークスピアに影響を受けた茨木のり子は、自作の戯曲や童話が評価されるが、24歳で結婚後は雑誌『詩学』へ詩の投稿を始める。詩人・村野四郎に才能を見いだされ、'53年に川崎洋と同人誌『櫂』を創刊。ここから谷川俊太郎、大岡信、吉野弘など多くの気鋭の詩人が輩出され、第二次戦後派といわれた。新川和江は彼女を"戦後現代詩の長女"と評し、石垣りんとも交友があった。「わたしが一番きれいだったとき」「倚りかからず」などの詩が有名だが、そこには社会に対する自身の率直な感情が込められている。2006年に病気のためにひとり暮らしの自宅で死亡しているのが発見されたが、遺書がすでに用意されていた。

『茨木のり子詩集』
（思潮社／1,223円）

詩集『対話』『見えない配達夫』『鎮魂歌』などから代表的な詩と『櫂』小史を収録。「汲む」は少女時代に素敵な女性の何げない話から「汲んだ」ことを、大人になり仕事をするようになって思い返すという内容。作者のまっすぐな思いを支えているのはやわらかな感性だと感じさせる。

——Y・Yに——

大人になるというのは
すれっからしになることだと
思い込んでいた少女の頃
立居振舞の美しい
発音の正確な
素敵な女のひとと会いました
そのひとは私の背のびを見すかしたように
なにげない話に言いました

初々しさが大切なの
人に対しても世の中に対しても
人を人とも思わなくなったとき
堕落が始るのね　堕ちてゆくのを
隠そうとしても　隠せなくなった人を何人も見ました

私はどきんとし
そして深く悟りました

大人になってもどぎまぎしたっていいんだな
ぎこちない挨拶　醜く赤くなる
失語症　なめらかでないしぐさ
子供の悪態にさえ傷ついてしまう
頼りない生牡蠣のような感受性
それらを鍛える必要は少しもなかったのだな
年老いても咲きたての薔薇　柔らかく
外にむかってひらかれるのこそ難しい
あらゆる仕事
すべてのいい仕事の核には
震える弱いアンテナが隠されている　きっと……
わたくしもかつてのあの人と同じくらいの年になりました
たちかえり
今もときどきその意味を
ひっそり汲むことがあるのです

出典／『茨木のり子詩集』（思潮社）

慧美网
vimee.net
19page.com

現代の生活詩人
谷川俊太郎インタビュー「まず一篇の詩に惚れてみてください」

教科書や絵本などを通して広く詩を知られ、〝国民的詩人〟ともいわれる谷川さん。彼は「僕は、詩よりも実際の生活が大事だと考えて、ずっと詩を作ってきているんですよ」と語る。

「若い頃からほかに収入がなくて、詩で生活費を稼いできたから、僕の詩はいやでも生活に根ざす詩になりましたね。最初は〝詩なんて男子一生の仕事じゃねえや〟と考えていたけれど、ある時期から自分は向いている、もしかしたら天職じゃないかと思うようになった。組織の中で働くのが自分にはキツイということは、十代の頃からわかっていたんです。それで書くことをやってみた。でも、人間を通史的に理解することがどうもできないので、小説は無理。短歌や俳句だと定型が確立しすぎていて、書きたいことが盛りきれない。瞬間芸的なところがある詩は、資質的にも向いていると思いました」

一般的に〝詩はわかりにくい、難しい〟と思われがち。そんな状況でも谷川さんは「お客さまは神様ですから」と言う。「詩人が寿司屋の気難しいオヤジみたいなのはちょっとね（笑）」と。

「僕の考えでは、一篇でもいいから、詩に惚れてほしいなと思うんです。〝何

できたら

素顔で微笑んでほしい
できたら
愛に我を忘れて
その瞬間のあなたは
花のように自然で
音楽のように優雅で
そのくせどこかに
洗い立ての洗濯物の
日々の香りをかくしている

かけがえのない物語を生きてほしい
できたら
小説に騙されずに
母の胸と
父の膝の記憶を抱いて
涙で裏切りながら
涙に裏切られながら
鏡の中の未来の自分から
目をそらさずに

19page. com

朝のリレー

カムチャツカの若者が
きりんの夢を見ているとき
メキシコの娘は
朝もやの中でバスを待っている
ニューヨークの少女が
ほほえみながら寝がえりをうつとき
ローマの少年は
柱頭を染める朝陽にウインクする
この地球では
いつもどこかで朝がはじまっている

ぼくらは朝をリレーするのだ
経度から経度へと
そうしていわば交替で地球を守る
眠る前のひととき耳をすますと
どこか遠くで目覚時計のベルが鳴ってる
それはあなたの送った朝を
誰かがしっかりと受けとめた証拠なのだ

出典／「谷川俊太郎詩選集1」

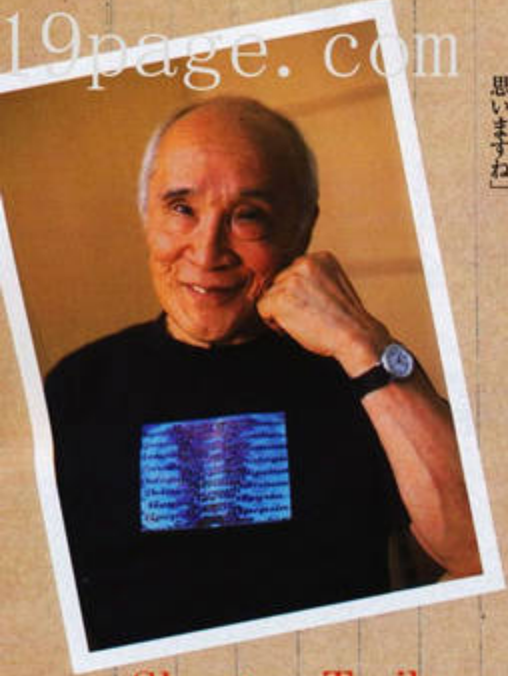
『谷川俊太郎詩選集1』
（集英社／520円）
「二十億光年の孤独」「愛について」「日本語のおけいこ」「旅」「ことばあそびうた」など、17冊の詩集と未刊詩より、1950〜1970年代の代表的な詩を厳選。……カラー……「朝のリレー」は……や世代を超えて愛されている……な詩。

慧美网
vimee.net

そこが入り口になるから。僕はよく料理にたとえるんだけど、詩というものをビタミンAが何グラムとか、何カロリーとか、そういう目で見たらダメ。まず味わってほしいんです。食べてみておいしいかどうか、まず味わってほしいんです」

〝詩は実用的でないからあまり読まない〟という考えの人もいる。確かに現代人にとって、仕事などで必要とされる情報はあまりにも多い。

「直接役に立つ情報が書かれた本に、みんな慣れすぎちゃってる。今回僕の新しい詩集が出ましたが、〝これはそうじゃない本だけど、それでも買ってくれる？〟という気持ちがありますね。僕は、現実という世界は言語と存在でできていると思っているんです。たとえば善悪や美醜について考えてみると、言語では二元論で割り切れますが、現実ではそれらは交じり合って存在している。現実の生のリアリティを言語が覆い隠しているように、僕には見えちゃうわけ。詩の言葉には、できるだけ覆い隠しているものを取って、存在そのものに迫りたいというところがあります。それで難解になることもあるけれど、僕はあの手この手を使って、読まれるように書いてきました。詩に意味や解釈、予備知識は不要なんです。〝何だかわからないけど惚れた〟みたいになって、言葉だけがパッと頭に入ってくるように詩が読まれればいいなと思いますね」



Shuntaro Tanikawa
谷川俊太郎

●たにかわ しゅんたろう　1931年、東京都生まれ。'52年に詩集『二十億光年の孤独』でデビュー。鋭い感受性を的確な言葉で表現した作品で、世間に衝撃を与えた。その後、絵本、作詩など幅広いジャンルで活躍。漫画『ピーナッツ』の翻訳も手がけている。『谷川俊太郎詩選集１～３』『62のソネット＋36』（いずれも集英社文庫）など著書多数。

からだの枯れるときは
魂の実るとき
時計では刻めない時間を生きて
目に見えぬものを信じて
情報の渦巻く海から
ひとしずくの知恵をすくい取り
猫のようにくつろいで
眠ってほしい　夢をはらむ夜を
目覚めてほしい　何度でも初めての朝に

出典／『詩の本』（集英社）

『詩の本』
（集英社／1,785円）

書き下ろしを含む全53編。交流のあった茨木のり子、岸田今日子、市川崑、河合隼雄への追悼の詩も収録されている。「できたら」は40代の女性に向けて書いた詩。「『できたら』という遠慮がちな言葉が自然に出てこなかったら、書けなかったかもしれない」とのこと。

あいしてる

あいしてるって　どういうかんじ？
ならんですわって　うっとりみつめ
あくびもくしゃみも　すてきにみえて
ぺろっとなめたく　なっちゃうかんじ

あいしてるって　どういうかんじ？
みせびらかして　やりたいけれど
だれにもさわって　ほしくなくって
どこかへしまって　おきたいかんじ

あいしてるって　どういうかんじ？
いちばんだいじな　ぷらもをあげて
つぎにだいじな　きってもあげて
おまけにまんがも　つけたいかんじ

出典／『谷川俊太郎詩選集２』（集英社）

『谷川俊太郎詩選集２』
（集英社／560円）

『コカコーラ・レッスン』『はだか』など22冊の詩集より、ひらがな詩、[illegible]な詩の可能性を[illegible]詩[illegible]の中の[illegible]子[illegible]に語りかけるように、やわらかな言葉で表現した詩。

19page.com
慧美网
vimee.net

女同士で、忘年会で。人気特集がバージョンアップ！

photographs:Midori Yamashita text:Mari Katsura map:Morison

完全無欠の「予約鍋」リスト

肉や魚、野菜をバランスよく
うまみのきいたスープとともに味わえ、
冬の乾燥肌への投資にもなる女子の味方「鍋」。
木枯らしの冬はおいしい鍋で温まりたい！
予約して行きたいミラクル美味鍋を大特集

べずには春は来ない、
待ちかね、冬限定鍋

光春「什錦火鍋（スーチンホウコウ）」

中華ならではの醬が醸す 奥深い味わいの火鍋

台湾料理の店「光春」には、11月から3月までの寒い時期限定の「什錦火鍋」がある。2～3日前までに予約が必要なこの鍋には、錦のごとく、ふわふわのイカ団子、豚のつくね、エビや鶏肉、薄焼き卵で包まれた餃子などのたっぷりの具が入る。丸鶏からとったスープに、豚や魚介を加えることで、さらに味に深みが。つけダレは酢、しょうゆ、それにXO醬の原型ともいわれる沙茶醬。締めは雑炊にして腐乳を加えて。7年ものの瓶出し紹興酒と食せば満足度200%。心から温まる至福の鍋だ。

1 カウンター席、小上がりの座敷席もある。10月から1月いっぱいは上海蟹も楽しめる
2 野菜のなかにはピーマンも。食感がたのしい！
3 三人前以上のボリュームで¥7,500

●東京都世田谷区代沢
2の45の9 飛田ビル1F
☎03(3465)0749
営18時～24時30分(LO)
休火曜
http://koushun.com

慧美网
vimee.net
19page.com

7

4

丹波谷 かくりゅう「鴨なべコース」

昭和のぬくもりあふれる空間で、贅沢な鴨鍋コースを

格子戸を開ければ、そこは都会とは思えぬ別世界。昭和30年代に建てられた一軒家というすてきな空間で、冬限定で楽しめるのが、贅沢な鴨鍋。ごま豆腐やおばんざい、締めの雑炊用五分づきのご飯などがこのコースに含まれる。鴨つくね、焼き目をつけたねぎ、さっと炙った、みずみずしくボリュームもたっぷりの鴨などを、京都から送られてくる地下水で作るやわらかなだしで鍋に。アクセントには京山椒がぴったり。

●東京都港区
六本木３の６の４
☎03(3505)1869
営18時〜
23時30分(LO)
休日曜
※予約ありの場合、
営業
www.kakuryu.net

9

8

7　鴨なべコースは10月から３月くらいまでの期間限定の予約鍋で、二人前から。一人前¥6,000。
8　季節のおばんざいの盛り合わせも、見目麗しく繊細で美味。すき焼きやおばんざいのコースもある
9　若いオーナーが、'09年７月にオープンしたばかりの癒やしの空間

並木橋 なかむら「黒豚薬膳チゲ」

人気の和食店の、新陳代謝を促す美味なる薬膳チゲ

薬膳効果のあるナツメや唐辛子のエキスが溶け込んだ、秘伝のスープが自慢の「薬膳チゲ」。この店には冬になるといくつもの鍋メニューが並ぶが、なかでも女子に
すめなのが、この甘辛スープに、黒豚のロースやバラ肉をくぐらせていただくしゃ
ゃぶ。豚の脂と薬膳スープが合い、食がすすむ。締めは、うまみとコラーゲンでコ
増したスープに、ひやむぎをつけてつるりと！

●東京都渋谷区
渋谷３の13の５
イブセ渋谷2F-B
☎03(6427)9580
営18時〜
23時30分(LO)、
〜22時30分
(LO、土・日・祝日)
無休

6

5

4・5　黒豚薬膳チゲは二人前で¥2,400(要予約)。
鍋のみならず、月替わりの旬のおいしいものが
メニューにずらりと並んでいる。
作り手の真摯な姿勢に共感して揃えた日本酒もしみわたるうまさ
6　カウンター席は圧巻の22席。個室も４つある

优美网 yimee.net
19page.com

女同士で訪れたいコラーゲン鍋。冬の乾燥肌対策はこちらで

19page.co

4

1

月世界「海鮮鍋」

烏骨鶏のありがたいコラーゲンスープで、海の幸をいただく

烏骨鶏（うこっけい）のコラーゲンスープが、天草大王地鶏の鶏鍋、黒豚鍋、海鮮鍋、辛い火鍋などで楽しめる"自然派中華"の店。烏骨鶏のコラーゲンにはビタミンB₁₂、アミノ酸、DHAなどが豊富なため、これはまさに食べる美容液。コラーゲンはビタミンCと摂取してこそ、と、20種が揃うという生野菜や、蒸し野菜の盛り合わせも一緒にオーダーしたい。なかでも「海鮮鍋」は、天然大エビ、白ハマグリやホタテ、黄金たもぎ茸などのだしでさらにスープが絶品に！　締めには十六穀米と香菜と卵を加えて雑炊に。

●東京都渋谷区道玄坂２の25の5
ひまわりビル1F　☎03(3770)2870
営18時～24時(LO)　無休　www.e-e-co.com

5

4　海鮮鍋は二人前から、一人前￥2,900。すりたての山椒をきかせて
5　ミント酒やはちみつ生姜酒など自家製の果実酒も充実。活気あふれる雰囲気もごちそう

美网 .net

韓流「鶏カルクッス」

韓国版水炊きで、韓流美人肌に！

ソウルから出張中の客に、「ソウルで食べるよりおいしい」と称賛されたという、この店の韓国家庭料理。季節を問わず二大名物となっているのが、「キムチカルビチム」と、「鶏カルクッス」。鶏カルクッスは、丸鶏一羽が入った、まろやかなスープと、半透明で冷麺のように弾力のあるうどんの鍋。煮込むほどにうまみが増すスープに、箸でほろほろと崩れる、ジューシーでやわらかな鶏肉。塩とこしょうでシンプルにいただく。

●東京都新宿区
歌舞伎町２の20の11
玉野ビル1F
☎03(3207)0983
営16時～翌10時
無休

3

2

1　辛いのが好みなら、キムチや青唐辛子を頼んでスープに加えてもいい。三～四人前はあるボリュームで￥3,000。締めに韓国のりとご飯で雑炊も最高！
2　サービスのつきだしも日替わりでたっぷり５種類
3　６卓のみの小さな店なので予約は必須

8

6

焼とりの八兵衛 麻布龍土町店「博多水炊き」

シルキーでまろやかな、博多流白濁水炊き

博多の二大名物鍋、もつ鍋と水炊きがおいしい「焼とりの八兵衛」。1年ほど前、福岡から出店した地元の人気店で、水炊きのじっくりまる一日かけてとる白濁スープは、シルクのようになめらかに輝く。骨つきの鶏肉もやわらかで、寝かせてまろやかさを増したポン酢と合う！ 締めは、ちゃんぽん麺や博多ラーメンの麺に、紅しょうがと博多ねぎをのせて。ほかに、焼きとりはもちろん、「とん足の羽根つきカリカリ焼き」「えんどう豆の串揚げ」など逸品ぞろい。デザートまで衝撃的においしい！

●東京都港区六本木7の4の5
六本木[illegible]ビル1F
☎03(3475)1689 営18時〜24時30分(LO)
無休
www.hachibei.com

9

8 博多水炊きは、二人前より。一人前¥2,000。串に刺さるものは野菜から和牛、魚介など備長炭で焼くのが博多の「焼きとり」だそう
9 個室はテーブル、掘りごたつ席がひとつずつある

しゃぶしゃぶ・惣菜 八百七「特選原種豚のしゃぶし

素材のよさを最大限に生かす、極上のコラーゲンしゃぶし

住宅街にひっそりたたずむ「八百七」。ここでは、極上の豚を、細かくふわりと切って盛ったねぎや野菜としゃぶしゃぶでいただける。「特選原種豚のしゃぶしゃぶ」は、その日の入荷で産地が異なるが、イベリコ豚などが入ることも。写真はバスク産マネッシュ豚の三枚肉と、東京X肩ロース。三枚肉の脂はうなるほどの上品なおいしさだ。タレはポン酢、胡麻タレ、韓国風タレから2種を選べる。自家製天然コラーゲンをプラスするとスープのうまみが際立ち、季節のおすすめの日本酒がすすむ。

●東京都世田谷区三宿1の19の13
☎03(5430)1831 営18時〜24時
休火曜 www.yasaino-g.jp

6 特選原種豚は、ロース¥2,500、三枚肉¥2,
自家製天然コラーゲン、二人前¥800。
寒さが深まると、白菜など野菜もおいしくなる
7 居心地のいい落ち着いた空間

page.com
net

19page.com

忘年会なら、お座敷を予約して ほっこり和鍋

の坂「焼ききのことあんこうの鍋」

しみる冬の味覚、アンコウ鍋

11月からでっぷりと大きさを増し、肝にも脂が乗ってくるアンコウ。この店のアンコウ鍋には、焼ききのこもたっぷり。焼くことでうまみを凝縮させたきのこ、ねぎや水菜。そして富山出身の店主ならではの、富山の麹みそと赤みそを加え、鰹のだしでのばした肝でコクをだしたスープで楽しむアンコウに、身も心も温まる。締めは雑炊かうどんを、山椒や柚子とじんわり味わいたい。12月にはフグの白子などもおすすめ。鍋は、単品オーダーできるが、コースメニューには小鍋仕立てで登場する。

●東京都渋谷区恵比寿西1の3の9 廣田ビル2F
☎03(5728)3346 ㊧18時~24時
㊡日・祝日
www.nosaka ebisu.com

美网 ...ce.net

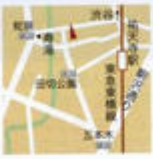
3 焼ききのことあんこうの鍋は、二人前¥6,000。店主おすすめの日本酒も待っている
4 カウンター席のほか、琉球畳の小上がりの席もある

船宿割烹 汐風「クエ鍋」

潮風薫る、海のコラーゲン鍋

43kgを超えるクエを釣り上げたこともあるという店主。魚を知り尽くした船頭料理が自慢の店の名物鍋が、「クエ鍋」と、「金目鯛のしゃぶしゃぶ」。クエ鍋は、翌日お肌ぷるぷるのコラーゲン鍋でもあるので、女性からの予約が絶えない。頭とヒレのまわりの身を、骨つきでくつくつ煮込む。やわらかな鶏肉のようなうまみと食感で、食べごたえがあり、皮と身の間にコラーゲンの層が！ 刺身や焼き魚、雑炊、デザートを含む年間通してあるコースメニューだが、冬はやはり、ひときわおいしい。

●東京都目黒区上目黒4の36の22
☎03(3712)4935
㊧11時30分~14時(ランチメニュー)
17時~22時30分
㊡日・祝日
www.shiokaze.co.jp



1 クエ鍋のコースは一人前¥8,400~。オリジナルの山形の純米吟醸酒や焼酎と
2 少人数なら1階の座敷が楽しい。50人まで対応できる座敷も

ふじ芳「うずらなべ」

世界一の鍋、と通うファンもいるうずらのつくね鍋

浅草橋で30年近く愛されているこの店の看板メニューが、「うずらなべ」。通年いただける鍋だが、寒さが増す月のカレンダーは、早々に予約で埋まっている。長い間かけて完成させたカツオだしのスープと、骨ごとミンチにしたうずらとひな鶏のつくねのおいしいこと！　新潟出身の主人の人柄のように、やさしく人なつこい味わいだ。締めは、プロならではの技で仕上げた、卵、三つ葉、柚子のうっとりするほど美味な雑炊で。

●東京都台東区
浅草橋4の1の2
☎03(3866)6229
㊋11時30分～
13時30分
(ランチ
メニューのみ)
17時～23時
㊡日・祝日

8・9　二人前から。一人前¥1,800。びっくりするほどの盛りだが、煮えばなのつくねは、するするといくらでもいけそう！
10　魚の風干しが吊るされるカウンター、2階に5～6人用と、18人まで対応できる座敷がある。あたたか[illegible]の店だ

いろり焼 門次郎「薩摩黒豚しゃぶ

ヘルシーで美味! レタスしゃぶしゃぶ

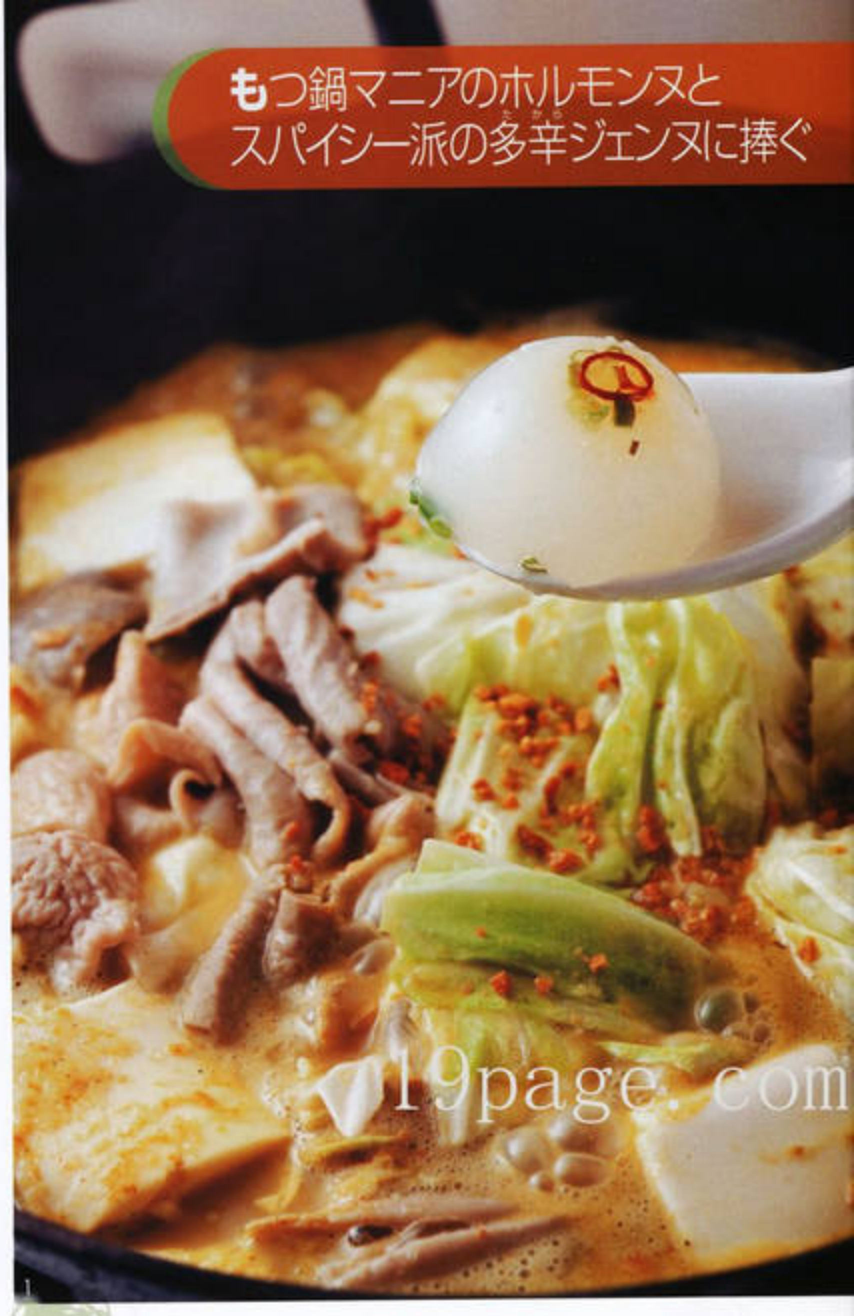
みずみずしい旬の刺身や備長炭の炭火焼きとともに、通年メニュ
や薩摩黒豚のしゃぶしゃぶ、日向地鶏の水炊き。なかでもヘルシー
しく動かしているのが〝レタスしゃぶしゃぶ〟の異名をとる「薩摩
煮込んでもシャキシャキ感の残るレタスや青梗菜といただく豚しゃ
のおいしさだ。自家製の「ごまのしゃぶだれ」に、自家製ラー油を

●東京都港区
六本木4の11の9
ミカドビル2F
☎03(3475)1555
㊋17時～翌1時
(月～水)
～翌5時(木金)
～23時(土)
㊡日・祝日

5・6　上質の豚肉を、たっぷりと贅沢に盛りつ
鍋いっぱいの野菜がとれるのもうれしい。一人前
冬ならではのクリーミーな石狩鍋など、目移りす
7　囲炉裏のある座敷やカウンター席も

19page.com

3



1

19page.com

たるたるホルモン「特製ホルモンチゲ」

ストレートなうまさで勝負する店の甘辛鍋

店主の情熱あふれるホルモン焼きが評判の店の「特製ホルモンチゲ」。煮込んだほうがうまさがアップするハチノスや牛スジ、しゃきしゃきのもやし、ニラが、辛さとみその甘みが調和したスープにごっそりと入っている。辛さはジャンで調節もでき、締めには生卵やご飯、ラーメン、うどんもあり。炭火で焼くホルモンはもちろん、藻塩をつけて焼く、エリンギやアスパラ、プチトマトにもしびれる。チゲに使用しているみそをつけて食べるきゅうりまで、相当うまい。しかもリーズナブル！

●東京都武蔵野市吉祥寺本町1の33の9
☎0422(22)3199
営17時～翌3時　無休

4

3　二～三人前で¥2,000。いい汗をかく。飲み物やメニューのほとんどが¥500！
4　カウンター席のほか、テーブルがふたつ。常連客が多いのにも納得の人気店だ

美网
nice.net

ホルモン鍋 盛岡五郎「咖哩鍋」

あっさりホルモン！ やさしい味わいのスープも秀逸

業務用の冷蔵庫の扉を店のドアとして使用する、ユニークな店。牛よりもさっぱりといただける豚の「ホルモン鍋」が人気の知る人ぞ知る店で、味噌、塩、咖哩、辛から選べる。なかでも寒さが増すとよく出るのが「咖哩鍋」。南部鉄の中華鍋に、どっさりのキャベツが盛られ、その上には香ばしく揚げたガーリックチップ。煮込むとキャベツや豆腐からの水分で、甘みのあるまろやかなカレースープに。米の味が凝縮された乾燥米で雑炊もいいし、カレーうどんにして締めても美味！

●東京都新宿区新宿3の7の7
十字屋ビル2F
☎03(3356)1656　営17時～翌1時、～24時（日・祝日）
無休
www.ishii-world.jp

2

1　咖哩鍋は二人前から、一人前¥980。ホルモンは、大腸、小腸、胃袋など。コラーゲンボールも追加できる。1個¥75
2　レトロな雰囲気もいい、通いたくなる店

博多もつ鍋 うみの「博多もつ鍋 醤油」

本場のもつ鍋で、心ゆくまでとろけて

博多から3年ほど前に出店、最寄り駅からそう近くなく、住宅街の一角という立地ながら、口コミで常連客を増やしてきたもつ鍋の店だ。ベーシックなしょうゆ味の博多もつ鍋は、食べる美容液のようにフルフルのもつでいっぱい。博多から届く新鮮なもつは、和牛の小腸、赤センマイで、煮込むとコクのあるだしが出る部位。豆腐には九州の完熟柚子で手作りした柚子こしょうをつけて。締めはもちろん、ちゃんぽん麺。もつ鍋だけでなく「ひと口餃子」や「手羽先のうま塩炙り」など一品料理も絶品だ。

●東京都目黒区碑文谷1の14の13の2
☎03(5721)2717 ㊋18時〜23時(LO)
㊡水曜 ※11月、12月は無休

7 二人前から。一人前¥1,250。
ホルモンヌたちを夢心地にしてくれる鍋だ
8 テーブル席もあるが、忘年会などにぴったりの掘りごたつ席も

Korean Dining Chame 原宿店「チャメスペシャルスンドゥブ」

辛さとうまさに浸れる韓国の鍋文化にも感謝!

恵比寿の人気スンドゥブ店が、'09年10月1日に原宿に石焼ビビンバ専門店をオープン。スンドゥブファンのために、2種のスンドゥブもメニューに載り、伝説の鍋が味わえる。毎日ここで作る、無農薬の北海道産大豆と赤穂のにがりにこだわった豆腐、豚肉、アサリ、玉ねぎ、エビ入りのアツアツの鍋が運ばれたら、生卵を落として完成。ご飯を浸してハフハフいただく。辛さも1から3まで選べる。17時までのランチタイムにはワカメのスープとサラダもつく。

●東京都渋谷区神宮前6の29の2
☎03(3797)1488 ㊋11時30分〜23時(LO) 無休

5 チャメスペシャルスンドゥブ¥980。
スープは野菜や牛スジなどを6時間以上煮込んだもの。唐辛子は韓国産を使用している
6 恵比寿店にはない牛スジ煮込みなど一品料理

起こってからではもう遅い！
今、知っておくべき「危ない」場面をシミュレーション

乙女のための危機管理委員会

photographs:Yuko Uchida, Umi Fulford　illustration:Takashi Harako　text:Miyuki Kokubu

天災、インターネット、突発的な体の不調……。
私たちの日常は、多くの危機と背中合わせ。
そんな状況を打破すべく、各分野の
プロフェッショナルが集結し、乙女を救う
最強の危機管理委員会が発足！
いまさら他人に聞けない身近な危機と
その対処法を徹底レクチャー。
わが身を救うカギは、ここにあり！

天災・災害

お話をうかがった方
国崎信江さん
危機管理アドバイザー。危機管理教育研究所代表。女性として、母として、独自の視点で防災・防犯対策を提案。
http://www.kunizakinobue.com/

「防災は、状況によって対策が変わるため、正解はひとつではありません。だからこそ、日頃のイメージトレーニングが重要になってきます。非常口の誘導灯の位置や出入り口の場所などを確認しながら、『今ここで地震が起きたらどう行動するか』と、2～3分考えるだけでも十分。それが運命の分かれ道になるのです。特に、地震は活動期にきているという自覚をもって。まず、何が危険であるかを認識し、情報収集すること。そのうえで「これなら私にもできそう」という対策から始めることが本当の危機管理といえるでしょう」

Q 突然のゲリラ豪雨が発生。地下にいると、雨水が地上から浸入してきた！

温暖化の影響で多発するゲリラ豪雨も、地下にいると気づきにくいもの。
「怖いのは、浸水に気づかず逃げ遅れてしまうこと。地下街などは出口も限られているので、一瞬の状況判断が命取りになります」と、危機管理アドバイザーの国崎さんは指摘する。
浸水しはじめたら、すぐに地上もしくは高層階へ避難するのは当然のこと。日頃から、地下街などで傘を持った人やずぶ濡れの人が降りてきたら、ひと

ビスに登録すれば、情報ツールを活用して事前に危険を察知できる。

家や会社など室内にいた場合の対処法は？

「室内への浸水で特に危険なのは、水圧でドアが開かなくなり、閉じ込められてしまうことです」
ただし、水はあっという間に増水するので、浸水が始まってから避難準備をしていては手遅れになることも！

Q 高層ビルが立ち並ぶ道路で大地震に遭遇！どこに逃げれば安全？

「危険なのは窓ガラスなどの落下物。バッグで頭を守りながら安全な場所へ。新しいビルなら、耐震性が高く比較的安全といえるので入り口に避難を」
その際、絶対に上を見上げないこと。ガラスは、割れ方に関係なく鋭利な部分を下にして落ちてくる特性があるので、失明の危険も。頭上の危険を確認したいときはバッグでひさしを作って。

自宅や会社で被災したらどこに避難すればいい？

「基本的な行動は、どこにいても同じ。まず、固定されていない大型家具などの危険なものから離れ、頭を守ること。高層階ほど揺れ幅が大きいので、固定されたものにつかまることも大切です」
避難するなら、割れた窓から投げ出されないよう、廊下やエレベーターホールなどの窓のない場所へ。ただし、配管や照明が落下する危険もあるので、どこにいても頭は死守すること！

揺れがおさまった……まずとるべき行動は？

まず足もとを確認！　過去の地震でも慌てて一歩踏み出し、ガラスなどで足をケガするケースが多かったそう。毛布や座布団などを使って移動し、靴に履き替えてから火元や避難路の確認を。

Q 宅でPC作業中に、外で雷鳴が。っぱり電源は落とすべき？

「PCや家電製品の場合、感電はもちろん、故障や火災発生の原因にもなるので、コンセントを抜いて完全に電源を落としたほうがいいでしょう」
また、地面に落ちた雷が配管を伝ってくる可能性もあるので、シャワーや手洗いなど水にさわらない注意も必要。

屋内や路上、車の中……どこにいれば安全？

安全なのは、建物と車中。樹木のそばは逆に落雷の危険が高いのだとか。公園など、周囲に何もない場合はしゃがむなどして姿勢を低くキープして。
「最近では、音も光もなく突然落ちるゲリラ雷が発生しているので、身を守

Q キッチンで調理中に火災発生！ どう消火したらい

ッズを常備しておくのが大切。

もしも着ている服に火が燃え移ったら?

パーカやボタンのついた服ならすぐに脱ぎ、何度も叩いて火を消して。ただし、Tシャツは無理に脱ぐと顔をやけどする危険があるので、脱がずにその場で転がる、あるいはシャワーを浴びるなどして消火するのがベター。

「火を消したあとは119番通報し、すぐに行うべき対処法を確認してください。自己判断は悪化の原因になります」

火災が発生しやすい場所とその予防法とは?

ホコリのたまったタコ足配線は、発火の危険があるので要注意！ 最近はアロマキャンドルをつけたまま眠ってしまい、火災につながるケースも増えているとか。ラグやカーテンなどは、最初から防炎加工のものを選びたい。

(右奥)空気を入れた透明なフードをかぶれば3～5分間、火災の煙を吸わずに避難できる。「SBKけむりフード」¥577／SBK (右中)発熱を感知すると電気を遮断して火災を防ぐ。「テーブルタップ TE-1」¥2,604・「光るムービー HM-1」¥1,344／ルモマ中部 (右)ブルーのボトルを火元に投げるだけの消火剤。「投げ消すサット119」¥5,980／ボネックス

お金・インターネット

お話をうかがった方

佐伯幸子さん

安全生活アドバイザー。デイリー感覚の危機管理スペシャリストとして講演や執筆を行う。All About「防犯」ガイド。http://allabout.co.jp/gm/gt/71

「お金にしても、インターネットにしても、便利になった半面、初歩的な知識やマナーを知らずに、トラブルに巻き込まれる人が増えているような気がします。たとえば、ブログで感情をたれ流しにしない。これは最低限のエチケット。けれど、そんな初歩的なマナーすら身についていない人が目立つのが現状です。大人なら、クオリティを大切にしたいもの。生き方の質を大事にすれば、おのずと危機に対する想像力と意識が芽生え、人格のクオリティへと密接につながっていくのです。賢い大人の女を目指しましょう」

19page.com

Q オークションでお金を支払ったのに商品が届かない

ページのURLが個人情報を暗号化して送る「https」で始まっているか、後払いや代引きの可否などの情報確認は基本！ 配送や集金を代行するエスクローサービスを利用するのも賢い手。「顔も名前も、住所すら知らない人に現金を渡すリスクを考えて。ネットで購入する必要があるのかどうか、もう一度、じっくり考えてみてください」

ヤフー・オークションの場合はどうなってる?

規定要件を満たすと判断したトラブルについて、最高50万円まで補償する「ヤフー・オークション補償」を設けているので、万が一のときは相談を。

Q 自分のブロ よって炎上

個人情報、どこまでブログに載せてOK?

「自分の中で書き方のルールを決めておかないと、ネットストーカーのター

「特に、夜は感情が高ぶっているのでブログを更新せず、翌朝にクールダウンした頭で考えるよう心がけて」

日時など、多少のフィクションを交えるくらいがちょうどいいと心得て。

Q カードの請求額に心あたりのないものがある

「スキミング被害を防ぐためにも、目の前で処理してもらうことが大切です。ポイントを貯めようとカードで支払う人が増えていますが、常にリスクと背中合わせだということをお忘れなく」

クレジットカードが"プラスチック・マネー"と呼ばれる理由を考えればリスクの大きさも想像できるはず。また、盗難による被害を防ぐために、財布とは別にして保管するのも効果的。とはいえ、請求書に疑問を感じたらすぐカード会社に連絡を。

不要なクレジットカードの安全な処分方法は?

「できるだけ細かく切って、複数回もしくは複数の場所に捨てること。せっかく切っても、同じ場所に捨ててあれば復元できてしまうので危険です」

むやみに作らないのも対策のうち。

防犯

お話をうかがった方
齋藤明日香さん（左）
藤本恵里さん（右）
働く女性の安全をサポートするセコム「働く女性の安全委員会」メンバー。
http://www.secom.co.jp/anshinnavi/

「防犯対策で一番大切なのは、『自分も被害者になるかもしれない』という想像力と緊張感をもつこと、です。女性を取り巻く犯罪が凶悪化するなかで、『私だけは大丈夫だろう』という油断が一番危険です。毎日の行動を意識することで未然に防げることはたくさんありますが、被害に遭ってしまったあとにできることは、残念ながらほとんどありません。いつもの帰り道や部屋の中を見渡しながら、どこに危険が潜んでいるのか考えてみるのも大切です。窓に補助錠をつける、防犯ブザーを持つなど、できることから始めれば、自然と意識も変わっていきますよ」

Q 帰宅したら、空き巣に入られていた！

警察庁の統計では、住宅への侵入窃盗の70％以上が「空き巣」によるもの。「けれど、犯人は侵入に時間がかかると諦めるのも早いといわれています」そう教えてくれたのは、セコム「働く女性の安全委員会」の齋藤さんと藤本さん。被害に遭って後悔するより、事前に対策をとることが、正しい乙女の危機管理。

泥棒は自宅のどこから侵入してくる？

「マンションへの侵入手口でもっとも多いのがガラス破りです。『何から始めればいいかわからない』という方はまず窓に補助錠を取りつけてみては」

補助錠は1個数百円から手に入り、両面テープで貼りつけるなど取りつけ

サムターン回しなどの鍵破りはどうやって防ぐ？

玄関は、2種類の鍵をつける「1ドア2ロック」が今や基本。さらに、サムターン回し（ドアの外側から内側のフックを回転させて開錠すること）を防ぐカバーを取りつければ効果的。けれど、最近は鍵の閉め忘れによる侵入が増加の傾向にあるらしい！ ちょっとした外出時にも戸締まりする習慣を。

個人情報っていったいどこから漏れているの？

「歩きながらの携帯電話の通話も、誰が聞いているかわかりません」

話しながら自分の予定や連絡先、家族構成などの情報をばらまかぬよう、

)窓枠に貼って押すだけで
まり強化に。「ワンタッチ・
リ」¥525／セコム
ップ原宿/セコムセレクション

特殊パターンで個人情報を
隠す。「ケシポンシリーズ」
～¥1,260／
ス ステーショナリー

19page.com

Q エレベーターで不審な男性と二人きりに

エレベーターを使用するときは、周囲に不審者がいないか確認を。たとえオートロックのマンションでも、住人に紛れて侵入する場合があるので、絶対に安心とはいえないのだそう。

「エレベーターは、逃げ場のない密室。急いでいても、不審な男性と二人きりで乗るのは絶対に避けてください」

とはいえ、むやみに警戒心をあらわにしていると、相手が住人だった場合は気まずい思いをすることに。笑顔で「お先にどうぞ」と譲ったり、郵便ポストを見に戻るなど、さりげない行動こそが大人の振る舞いというもの。

エレベーターに乗り込んだら、一人でも、同乗者がいる場合でも、壁に背中を向けて立ち、通報ボタンがすぐに押せる位置に立つように心がけて。

どうしても不安なときは、途中で誰かが乗ってきたら入れ違いで降りる、あるいは最寄りの階で降りるなどの対応を。

「万が一、同じ階で降りてついてきたら、自宅に入らず、隣のインターホンを押して助けを求めてください」

Q 夜道で不審な男につけられている気がする！

net

自宅までの帰り道、ケータイメールや通話、あるいは音楽プレーヤーから流れる音に夢中になっていませんか？

「注意が散漫になっていると、不審者の足音や物音に反応できず、格好のターゲットになってしまいます。夜道を歩くときは、携帯電話ではなく防犯ブザーを手に持つのが安心です」

残業で疲れているときやお酒を飲んだあとなど、ヒールの音をたてながらフラフラと歩く姿も標的に。折りたためるバレエシューズなどを持ち歩き、駅で履き替えるという手も。また、「ココセコム」のような屋外用携帯緊急通報システムを利用すれば、もしものときは現場に駆けつけてくれるので心強い。

夜道の一人歩きを狙うひったくりの予防策は？

統計によれば、ひったくりの被害者は、なんと90％以上が女性！

「バッグは車道と反対側に抱え、鍵と住所のわかるものは別々に持つと安全」

ひもが抜け切るタイプの防犯ブザーをバッグにつけ、手にひもを持てば、もし奪われてもバッグのブザーが鳴り続け、犯人が諦めて手を離す可能性も。

不安を感じたら、ボタンを押すだけの簡単操作でセコムへ通報できる。「ココセコム」月額¥945～／セコム
ショップ原宿/セコムセレクション

19page.com

些細だけれど どうも 気になる!

私の“小悩み”解決してください

方向音痴なので、もし地震などで被災したら、自宅にたどり着く自信がありません(26歳・保険)

「コンビニの店員さんなど、普段から道を教え慣れている人や地元の商店街で周辺の地理を把握していそうな人に尋ねるのがベスト」(国崎さん)

エレベーターに閉じ込められたら、どうすればいいですか?(30歳・編集)

「映画のように、天井からの脱出は本当に危険なので、絶対に無理! 非常呼び出しボタンを押して対応を待つしかありません。最悪の事態を想定して携帯トイレやゼリー飲料などをバッグに入れておきましょう」(国崎さん)

人に押されて、駅のホームから落ちてしまったら?(29歳・サービス)

「ホーム下に退避スペースがあればそこに逃げ込み、なければ線路と線路の間で電車と並行に立てば接触しません。無理によじ登らず、ホームにいる人に非常停止ボタンを押してもらうのが確実です」(国崎さん)

マンションの階上から水漏れしました(28歳・SE)

「まず大家、それから自分が加入している住宅保険会社に相談すれば、何らかのかたちで動いてくれるはずです。それでも駄目なら、マンション管理センターなどに電話で相談してみるのも手です」(国崎さん)

彼から「いびきがうるさい」と怒られました。自分ではまったく自覚がありません(27歳・販売)

「いびきだけでなく、睡眠中、呼吸が止まっている可能性も。呼吸が止まると低酸素状態になり心臓に負担がかかります。いびきは自分で聞けないので、いびきを録音して耳鼻科に持っていくといいでしょう」(山口先生)

通勤電車の中でいつも下痢に襲われ、途中下車しなくてはならないほどなのですが……(29歳・IT)

「ストレスによって腸の運動が過敏になってしまっているようですね。自律神経のバランスが崩れている可能性があります。最近では働く女性に顕著な症状でもありますが、時間を見つけて病院へ」(山口先生)

仕事中によく足がつってしまいます(32歳・鉄鋼)

「運動していないのに頻繁に起きるようなら、カルシウム不足が原因かもしれません」(山口先生)

オーシャンビューの部屋が売りのツアーなのに、海が見えない部屋に通されました。クレームを言えますか?(28歳・文具)

「現地でのトラブルは、現地で解決するのが基本です。ツアーの目玉となるポイントが明らかに違っているようならば、あとあと引きずらないためにも遠慮せずにその場で申し出て」(小林さん)

賃貸のマンションに住んでいますが、突然1カ月後の退去を命じられてしまいました(25歳・事務)

「まず契約書を確認して、納得できなければ最寄りの消費者生活センターに相談してみてください」(佐伯さん)

突然、大量の迷惑メールが届くようになりました(28歳・事務)

「データのバックアップを取って初期化し、ウイルスソフトを入れること」(佐伯さん)

彼に貸したお金が返ってきません(31歳・印刷)

「第三者の協力を仰ぎながら本人に支払いの請求を。最悪の場合は小額訴訟制度を利用するという方法もあります」(佐伯さん)

PCを捨てるとき、個人データを消去しておけば大丈夫?(25歳・不動産)

「データは消去したつもりでも復元不能ではないもの。ハードディスクの部分を壊して処分するのが一番確実です」(佐伯さん)

彼がチカンに間違われて連行されてしまいました(29歳・教育)

「一緒にいたなら、冷静に現場の状況などを伝え、無実を訴えるしかありません。事前の対策としては、女性の視点から「勘違いされないために気をつけるポイント」を日頃からアドバイスしてあげて」(齋藤さん)

元カレと撮ったエッチな写真がばらまかれた!(30歳・食品)

「ばらまかれた画像すべての回収はほぼ不可能だと考えて。もし掲載サイトを見つけたら、運営者に削除要請を。恋愛中は気づけないかもしれませんが、むやみにそういう写真を撮らないことが最大の予防策」(佐伯さん)

前の住人の郵便物がわが家に届いて困ります(33歳・衣料)

「管理会社や郵便局に連絡して対応を求めてください。ポストに名字だけの表札を出すのも誤配送を防ぐ工夫です」(藤本さん)

Q 元カレが別れたあとも家に突然やってきたり、メールを頻繁にしてきたり ストーカーに豹変!

にする、電話番号やアドレスを変えるなど、自分でもできる限りの対策を。

ただし、感情的な対応は、相手を刺激し、ストーカー行為のエスカレートを招く危険があるので絶対に避けて!

「たとえ元カレであっても、ストーカー行為をするようであれば、それは立派な犯罪者。一人で解決しようとせずに、とにかく警察や自治体に相談を」

待ち伏せなどのストーカー行為をされた日時をメモにとっておき、相手からのメールや着信の履歴、留守電に残されたメッセージなどと一緒に警察や自治体に相談すれば、より具体的な対策を講じてもらえるはず。

「地域によって異なりますが、周辺の巡回強化や防犯ブザーの貸し出しをしてくれるところもあります。警察でも、女性警察官が対応してくれるケースもあります」

話し合いを行う場合も、一対一ではなく、必ず第三者を交えること。その際、弁護士など、相手にとって影響力のある人物を第三者として同伴するのも効果的だとか。

旅行

お話をうかがった方

小林二郎さん

社団法人 日本旅行業協会の消費者相談室副室長。かつて旅行業関係で世界中を飛び回った経験豊富なベテラン。
http://www.jata-net.or.jp/

「最近は、旅行慣れによる初歩的なうっか[...]が増えています。口頭で申し込む際に日付[...]え、当日気づいてパニックになったり、パ[...]トの残存有効期間が足りず旅行に出発でき[...]るケースも珍しくありません。また、出発時[...]に空港に行くと、利用する航空機の最終搭[...]きに間に合わず別の便の航空券を正規の金[...]い直す結果になることがあります。しかし[...]も普通は出発の2時間前に行けば避けられる[...]海外旅行を思いきり楽しむためにも、契約[...]わる手続きや当日の行動は、初心に帰って[...]確認しながら行うよう、心がけてください」

Q 海外旅行中にパスポートを盗まれ[...] どこに連絡したらいい[...]

盗難により行方不明に!

「もし盗難に遭った場合は、すぐに現地の警察へ届け出て、証明書を発行してもらいましょう。その後、最寄りの日本大使館または総領事館で、証明書や身分証明書と一緒に申請書類を提出し手続きをしてください」と、日本旅行業協会・消費者相談室の小林さん。

最悪の事態に備えて、パスポートの顔写真と名義などが掲載されたページのコピー、パスポートサイズの証明写真2枚を用意しておくと、申請手続きもスムースに。

[...]同じだったら問題ない?

「航空券の名前は、パスポートの記載どおりに申し込まないと同一人物とみなされず、飛行機に乗れない、入国できないなどのトラブルにつながります」

特に9・11の同時多発テロ以降、各国の安全対策が厳しくなったこともあり、つづりが一字違うだけでも搭乗は不可能に。また、航空券はデータ管理されているので簡単には訂正がきかず、前日では間に合わないケースも。書類のチェックは、初心に帰って丁寧に。

Q 旅行中に突然具合が悪くなった

海外旅行の場合、特に多いのが生水や大量のスパイスなど食事が原因で起こる胃腸のトラブル。

「時差がある場合も、胃に負担がかかりやすいので、どこへ行くにも胃腸薬や下痢止めは必須です」

病院を探す場合は、加入した保険会社や日本大使館などに相談すると、日本人がよく行く病院や日本語の通じる医師を紹介してもらうことも可能。

海外旅行中に現地で入院した場合、いくらかかる?

日本と海外では、医療事情が大きく異なるため、医療費も驚くほど高額に。AIU保険会社の調査によると、盲腸手術で入院した場合の総費用は、サンフランシスコでなんと250万円!

「不測の事態に慌てないためにも、旅行保険に加入しておくべきです」

治療費が直接病院へ支払われる「キャッシュレス・メディカルサービス」が利用できる保険を選べばより安心。

盲腸手術入院の国別費用例
(2008年AIU調べ)
〜入院日数2泊3日の場合〜

サンフランシスコ	¥2,500,000
ジュネーブ	¥2,970,000
ニューヨーク	¥2,160,000
ホノルル	¥1,950,000
ロンドン	¥1,512,000
バンクーバー	¥1,500,000
パリ	¥1,134,000
ローマ	¥1,100,000
マドリード	¥972,000
香港	¥900,000

※諸費用には、手術費のほか、病室代、看護費用、技術料等を含みます。症状は千差万別で、どの病院に入院するかによって料金に差が出ます。

19page.com

お話をうかがった方
山口芳裕先生
杏林大学医学部で救急医学教室の教授として教壇に立つかたわら、杏林大学医学部付属病院に設けられた高度救命救急センターのセンター長も務める。

「働く女性が増えているせいか、救命センターにも、ストレスによる変調から体調を崩した女性患者が増えています。仕事の責任と並行して増えるストレスを、上手にコントロールする工夫が必要です。また、自覚のないまま子宮外妊娠をして、卵管破裂などで大出血を起こして運ばれてくる人も少なくありません。女性のみなさんには、大好きな洋服や靴と同じくらい、自分の体に関心をもって大切にしてほしいと思います。若いからといって、命にかかわることがないとは限らないのですから」

Q 通勤の途中、よく立ちくらみがして、気持ち悪くなるのですが

立ちくらみ＝貧血と思いがちだけれど、山口先生によれば原因はふたつ。「立ちくらみの原因は、鉄欠乏性貧血と、起立性低血圧の両方が考えられます。対処法が異なるため、まず、どちらなのか診断する必要があります」

起立性低血圧の場合、問題は血圧の低さではなく、起き上がったときに下半身に血液がたまりすぎないように血管が締まる反射が起きるかどうか。この

を動かしてから起き上がる、朝食を食べて神経に緊張を促すなどが効果的です。朝、だるくて起きられないという女性も同様のトレーニングを」

また、貧血の場合は、生理で失う血液量が多い可能性も考えられるので、婦人科に相談し、生理の重さを客観的に評価してもらうことも重要。そのうえで、鉄分補給を意識して。

「ただし、ビタミンの不足が原因で起きる悪性貧血のケースもあるので、特

Q ピアスをするとすぐに赤くかぶれてかゆくなってしまう

「たとえ純金や純銀でもアレルギー反応は起きますが、混合物をメッキ加工したもののほうがアレルゲンとして強い傾向があると知っておいてください」

プチプライスのアクセサリーが流行

ーに拍車をかけているのだとか。たとえば、ピアスホールを開けて、ファーストピアスをメッキ加工のものにしたとする。赤みなどのアレルギー反応が起きても軽く考えてそのまま放置しておくと、首の後ろまで含む顔半分が腫れ上がり、皮膚がただれてしまうケースもあるのだそう。当然、アレルゲンとなった金属は一生避けて生活することに……。

「できるだけ身につけるアクセサリーは純度の高いものを選んでください。また、赤みやかゆみなどの反応に敏感になることも大切です。アレルギーもばかになりませんからね」

少しでも異常を感じたら、すぐにはずして様子を見る、違う素材のものに

Q 膀胱炎に頻繁になってしまう。熱が出てきたけれど大丈夫?

「女性は尿道が短いので、大腸菌などが入って膀胱炎になる人が非常に多い。これは、薬をきちんと飲めば治ります」

通常は、1～2日すれば残尿感や排尿痛などの症状は消えるけれど、その時点ではまだ膀胱に菌が残った状態。症状が消えたからといって薬をやめてしまうと、菌が膀胱に巣食う可能性も！ 処方された薬はすべて飲みきること。

最近では、カンジダやトリコモナスが原因の膀胱炎も多く、医師の診断を受けずに以前と同じ薬を飲むと、かえって悪化することもあるので、自己流の治療は絶対に避けて。

症状は膀胱炎だけど高熱が出たらどうすれば?

「膀胱炎はポピュラーな症状ですが、もし熱を伴うようであれば、腎盂腎炎の疑いがあるので必ず受診を」

腎盂腎炎になると、菌がすぐに血液に移行しやすくなり、対処が遅れれば重度の感染症である敗血症に。その場合は、入院生活を余儀なくされる。

「原因が特定できないのであれば、自己判断で薬を飲まず、必ず医師に相談をしてください」

Q 胃が痛くて鎮痛剤を飲んだが、まったく薬の効果が感じられない!

「男性に比べて、女性は生理痛などで鎮痛剤を飲む機会が多い。しかし、強いものを飲みすぎると、胃に穴を開けてしまうリスクがあります。体や症状に合った鎮痛剤の使い分けも大切」

山口先生によれば、頭痛や胃痛、肩こり、腰痛、生理痛など、症状によって効果のある鎮痛剤は違うのだとか。にもかかわらず、どの症状にも同じ鎮痛剤を使えば胃に大きな負担がかかる。

医療機関に相談して、それぞれの痛みに応じた鎮痛剤の処方や指導を受け、症状によって使い分けるぐらいの気持ちをもって。

空腹時に飲んだり、水を使わずにそのまま錠剤を飲み込むのも厳禁！ 万が一それが食道や胃に張りついてしまえば、粘膜が溶けて穴が開く危険も。

「鎮痛剤によっては、それほどに強い薬であることを意識してください」

もしものとき、家に常備しておきたい食品とは?

「基本的に、人間は短期間なら水分がとれれば命に別状はありませんが、食中毒や下痢などの場合は、比較的吸収のいいスポーツ飲料を冷蔵庫にストックしておくと役に立つかもしれません」

Q 突然、呼吸が苦しくなり、息が吸えなくなってパニックに!

これは、いわゆる「過換気症候群」と呼ばれるもので、若い女性に特有のパニック状態のこと。精神的に極度の高揚や不安を感じると起こりやすいのだとか。「病気ではなく、非常に強いショックを受けたり、興奮して必要以上に呼吸を行うことがきっかけで発症します。二酸化炭素の排出が必要量を超えてしまうと、血液がアルカリ性に傾き、その結果、唇や手足がしびれて動かなくなったり、動悸が激しくなったり、めまいや、ろれつが回らなくなることもあります」

もっとも有効な対処法は、紙袋で口と鼻を覆い、その中で呼吸をするペーパーバッグ法。呼吸を繰り返すうちに徐々に血中の二酸化炭素濃度が上がっ

「もしも」のときに助けてくれる！

コレさえ持っておけ！ 知っておけ！

数ある防犯・防災グッズのなかから、本
必要なもの、人気のものをご紹介。さら
ひと目でわかる悩み別の相談窓口リス

東急ハンズ新宿店の防犯・防災売れ筋トップ10

1位 フラッシュ防犯アラーム

コンパクトながら、プラグを引き抜くだけの簡単操作で大音量を発生。カバンの中なども照らせる簡易ライトつきで便利。￥777

2位 ハンズオリジナル緊急避難セット Ver.5

震災体験による声を生かして作られた避難セット。水容器や腰かけとしても使えるバケツ、ミニランタンなどをセット。￥16,800

3位 防炎スプレー

紙、布、繊維など、火が移ると燃え上がる製品にスプレーするだけで、引火や延焼を防止するスプレー。無着色・無臭。￥2,310

4位 SOS防犯ブザー シルバー

ロープが伸びきるとピンが抜け、20秒おきに大音量で警告する。バッグにつけておけば、ひったくり対策としても効果的。￥3,129

5位 ピオマ ここだよライト

コンセントに差し込むタイプの充電式ライトで電池切れの心配なし。地震や停電時には発光して居場所を知らせてくれる。￥3,990

6位 ガラス飛散防止フィルム

地震や不審者の侵入によるガラス飛散を防ぐ透明フィルム。ゴムへらつきなので、初めての人でも簡単に貼れる。32×185cm。￥850

7位 スーパー吸ちゃん

家電製品の下に取りつければ、強力吸着で転倒やズレを防止。透明シートは、繰り返し使える。家具・PC・大型テレビ用。￥1,449

8位 マグニチュード7 ML80

地震による家具の転倒を防止する突っ張り式の固定具。ネジやクギを使わないので、家具を傷つけることなくセットも簡単。￥2,755

9位 キッチンアイ

酢を主成分に、安全な食品原料だけで作られた環境にやさしい消火器。粉の飛散がないので周囲を汚さない。￥8,800

10位 レスキューフーズ一日セット

火を使わずにあたたかい食事が食べられる。写真はとりそぼろ、ビーフカレー、牛丼、みそ汁などがセットの「オススメA」。￥3,170

会社や家で準備しておくべきものリスト

働く女性の場合、職場で被災する可能性大。そこでスニーカーや防寒対策のストール、常備薬など、最低限のアイテムは会社にも揃えておきたい。紛失のリスクを考えて、自宅と会社などに分散しておくと安心。

- □ ストール
- □ 靴下
- □ スニーカー
- □ 絆創膏
- □ 眼鏡
- □ ヘルメット
- □ 生理用品
- □ ラジオライト
- □ 常備薬
- □ 地図

持ち歩くバッグに入れておくとよいもの

本当に必要なものは、いつも持ち歩くバッグに入れておけば、どこで被災しても安心。カードや保険会社は先着順の対応となるので、連絡先リストも忘れずに。ほとんどが100円ショップで揃えられる手軽なものばかり！

- □ マスク
- □ 携帯電話の充電器
- □ 飴やチョコレートなどのお菓子
- □ 連絡先を書いたメモ
- □ ペンライト

☑ 天災にまつわる相談窓口

災害用伝言ダイヤル　171
ウェザーニュース　http://weathernews.jp/

☑ お金にまつわる相談窓口

日本信用情報機構　0120-441-481
日本クレジット協会　☎03(5645)3361
国民生活センター　☎03(3446)0999
東京都消費者生活総合センター　☎03(3235)1155

☑ インターネットにまつわる相談窓口

WEB110　http://www.web110.com/
警視庁 サイバー犯罪対策　http://www.npa.go.jp/cyber/
インターネット・ホットラインセンター　http://www.internethotline.jp/
ハイテク犯罪対策総合センター　☎03(3431)8109

☑ 防犯にまつわる相談窓口

警察相談専用電話　#9110
犯罪被害者ホットライン　☎03(3597)7830
女性の人権ホットライン　☎0570-070-810
女性相談交番　最寄りの警察署へ問い合わせを
鉄道警察隊　女性被害相談所　☎03(3581)4321(東京駅)
東京都女性相談センター　☎03(5261)3110
メールけいしちょう　touroku@info.keishicho.metro.tokyo.jp

☑ 旅行にまつわる相談窓口

日本旅行業協会消費者相談室　☎03(3592)1266
外務省「海外安全相談センター」　☎03(5501)8162

☑ カラダにまつわる相談窓口

救急相談センター　#7119

illustration & text:Michika Ishikawa

views text:Mari Hagihara

©Rebound Distribution, LLC

監督／バート・フレインドリッチ
出演／キャサリン・ゼタ＝ジョーンズ
公開／11月27日、丸の内ピカデリーほか

彼氏』

リバウンド』。そう、真剣な関係が終わったときに、反動でとんでもない
合ってしまうこと——40歳で離婚したシングルマザーにとっては24歳
ッターがそれだった！　一見よくあるコメディだが、実は年の差カッ
癒やし、本当の気持ちに目覚めるまでがじっくり語られていて、好感。
イテー」と思ったときこそ、凝り固まった自分を変えるチャンスなの
リン・ゼタ＝ジョーンズがいつもどおりゴージャスで、気っ風がいい。

監督／オーレ・クリスチャン・マセン
出演／トゥーレ・リントハート
公開／12月、シネマライズほか

ため』

大戦下デンマーク。中立国ながらナチスに占領され、抵抗運動が激化す
令を受け裏切り者を殺していたフラメンとシトロンはその任務に疑念を
める。正義が何か、敵が誰なのかわからなくなる複雑な状況下で、それ
続けた彼らの運命とは……。実話を映画化した本作の見どころは、実は
とシトロンのカッコよさ。デンマーク生え抜きの俳優が、年齢もタイプ
のちにレジスタンスの英雄とされる二人をとびきり印象深く演じている。

監督／ノーラ・エフロン
出演／メリル・ストリープ、エイミー・アダムス
公開／12月12日、TOHOシネマズシャンテほか

リー&ジュリア』

在した第二次大戦後のパリで仏料理の魅力にとりつかれ、アメリカの食
命を起こした料理家ジュリア・チャイルド。現代のNYで彼女に憧れ、524
ピを再現するブログを立ち上げるジュリー・パウエル。この二人の女性が
見つける」過程と、夫婦の絆を描くこの映画は、笑いも涙も生つば(!)も
リシャスな一作。でもやっぱり、ジュリアの破天荒な生き方と、元気いっ
身長185センチの彼女になりきったメリル・ストリープに軍配を上げよう。

監督／タル・ベーラ
出演／ミロスラヴ・クロボット、ティルダ・スウィントン
公開／12月12日より、シアター・イメージフォーラムほか

数から来た男』

ルジュ・シムノンの推理小説を、各国映画人が崇拝するハンガリーのタル・
監督が映画化。ある夜殺人を目撃し、偶然大金を拾った男がたどる数日間
の心の中をのぞきこむように描かれる。娯楽映画を見慣れているととっつ
いかもしれないが、最初はこのモノクロ映像の美しさを味わい、少ないセ
音楽のような機械の音に耳を傾けてほしい。映画が、まるで新しいものと
じられるはずだ。人の表情のインパクトにも改めて気づかされる。

ホラー映画が恋しいこの季節、怖すぎて笑える一級の娯楽作品

文・イラスト／石川三千花

イラストで映画レビューしている「シネ通！」（テレビ東京、土曜深夜23時55分～）が復活。ぜひご覧ください！来春2月に発売予定のTシャツのデザインを進行中。キッズからアダルトまで、面白イラストで展開します。

©2009 Curse Productions LLC. All Rights Reserved

『スペル』

『スパイダーマン』シリーズで名前を知られるサム・ライミの新作ホラー。銀行員であるヒロイン・クリスティン（アリソン・ローマン）は、ある日老婆のローン返済延長の訴えを拒否し、怒った彼女に襲われそうになる。いったんは取り押さえられた老婆だが、その日の夜、帰ろうとすると……。
※TOHOシネマズ日劇ほかにて公開中

あの『死霊のはらわた』のサム・ライミ監督が、スケールアップして帰ってきた！　これでもかとたたみかけるショッキングな映像は、怖さを突き抜けて大笑いできる、まさに極上のホラー映画だ。

銀行で応対したクリスティンに逆恨みするガーナッシュという老婆の、オカルトチックなつきまといが、すさまじいのなんの。神出鬼没で、クリスティンの顔面にかみつくわ、口から虫のゲロを吐き出すわ、目ン玉が飛び出すわで、いちいち心臓が止まりそうになる。なのに間髪をいれずに、その目ン玉がスポッとクリスティンの口の中に入ったり、入れ歯がぶっ飛んできたりするので爆笑となってしまうのだ。

怖いのに、笑ってしまう。こんな恐怖の本質を、サム・ライミは本作でもクリスティンに体現させている。仕事を終えた彼女が、車の中でいきなりガーナッシュに襲われるシーンだ。死闘の末にガーナッシュを車外に蹴り出したクリスティンは、恐怖で顔をひきつらせながら笑い声をたてる。

「あんたの負けよ、ビッチ！」

そう、クリスティンとて、やられっぱなしではないのだ。呪文を解く儀式を執り行い、しまいにはガーナッシュの眠る墓場を掘り起こしたりする。ドラマティックな逆襲の画面は、数々のホラー映画の名作を彷彿させて、最後の最後まで観客を楽しませてくれる。

また、この『スペル』が並のホラーと一線を画しているのは、勇気あるヒロインの人間描写がしっかりしているところだ。クリスティンには、老婆の力になれなかったという自責の念がある。もともと心根のやさしい娘なのだ。視覚効果だけでなく、細部まで練り込まれたキャラづくりと物語の面白さ。怖いのは苦手、などと言っている場合じゃない。これはホラー映画が恋しいこの季節の、娯楽作品の決定版だ。

慧美网 vimee.net
19page.com

19pages.com

カヒミ・カリィの
MUSIC TIDE

Kahimi Karie

1968年生まれ。'91年のデビュー以降、国内外問わず数々の作品を発表。FMパーソナリティや連載コラム、映画字幕、コメント執筆などを手がける。
http://www.kahimi-karie.com

人との出会いのよう。スーッと心の中に入り込む美しい作品

(上)『The Visitor』
ジム・オルーク(¥2,415/P-VINE)
(下)『CHO』
チョイン・ドロルマ&スティーヴ・ティベッツ(¥2,200/究体音像研究所)

音楽との出会いは、人とのそれに似ているなと思うことがときどきあります。探そうとしても見つからないと思ったら、いつのまにかスーッと心の中に入り込んで、永遠の仲間になっていたり。今月の2枚のアルバムは、そんな特別な出会いのような、本当に美しい作品です。

1枚目は、Jim O'Rourke『The Visitor』。ジム・オルークはシカゴ出身のアーティスト。ソロの活動に加え、たくさんのアーティストのプロデュースや映画音楽の制作なども手がけています。本連載でも紹介したことのあるバンド、ソニック・ユースの元メンバーであり、アメリカのバンド、ウィルコの3枚のアルバム・プロデュース(そのうち1枚はグラミー受賞)、若松孝二監督の映画『実録・連合赤軍』のサウンドトラックに携わったほか、ベス・オートンやジュディ・シル、ジョアンナ・ニューサム、そして私、カヒミ・カリィなど女性アーティストとも仕事をしています。そのほかにも、ジャック・ブラック主演の映画『スクール・オブ・ロック』の音楽コンサルタントなど、多彩な活動を続けている彼の8年ぶりのソロ・アルバムなのですが、本当に素晴らしくて、一度聴いてからずっとヘビーローテーションになっています。この作品の制作中、どんな感じで進んでいるのかと彼に聞いたことがあるのですが、全一曲、しかも40分のインスト・アルバムだとか、作曲やアレンジ、録音、ミックス、すべてをジム一人でやっているのだとか、しかも、ギターやベース、ピアノ、ドラムや管弦楽器など、楽器の演奏もすべて自分だけでやっていると言っていたので、実験音楽の要素が強い作品になるのかな?と思っていたのです。ところが、聴いてみると、アヴァンギャルドな印象はなくて、どこまでも気持ちよいポップさがある作品で驚きました。確かに、曲に切れ目がない40分の一大作品なのですが、聴いたあとの印象は普通に何曲も入ったアルバムのような、バリエーションに富んだ、ストーリーのある曲曲を観賞したかのような感じで不思議! 彼の弾くアコースティック・ギターはチューニングなどが独特で、特にギタリストが聴くといったいどうやって弾いているのかわからなくてすごいらしいのですが、たぶん、ほかの楽器の使い方も同じなのでしょう。ピアノを打楽器ではなく弦楽器として扱うように、丁寧に自由に演奏する真摯な彼の姿が思い浮かびます。編集もいっさいなしで、すべてリアルタイムの演奏によるものだそう……まったく驚きです!

そして2枚目は、Choying Drolma and Steve Tibbetts『CHO』です。スティーヴ・ティベッツは、ECMという現代音楽系のジャズなどをリリースしているレーベルから数々の作品を発表してきたアメリカのコンテンポラリー・ギタリスト。そしてチョイン・ドロルマはヒマラヤの仏教徒尼僧であり、チベット声明(チャント)のマスターです。そんなとんでもなく表現方法が強い二人のアーティストによって作り上げられたこのアルバムですが、そんな偏った印象を忘れてしまうような、柔らかく気持ちのよい音楽と空気感に脱帽。チョインの唱えるチベットの伝統歌唱は神秘的で、ティベッツの弾くギターやシンセは異端なのに、耳や心に残る印象は同時に、なぜかとても身近な感じがするのです。なんとも不思議な感覚で、いつまでも聴いていたくなる一枚です。

今月のとってもおすすめの2枚、ぜひ聴いてみてください!

慧美网
vimee.net

Reviews
text:Hiroko Shintani

『ドント・ストップ』
アニー
(¥2,500/P-VINE)
エレクトロ・ポップのパ
と目されているノルウェー人
5年ぶりの新作でも抜群の
見せつける。たまらなくキ
なメロディ&ビートを、ク
声とウィットあふれる詞で
て、細部まで美しくデザイ
百点満点のポップ・アルバム

『マン・オン・ザ・ムーン:ザ・エンド・オブ・デイ』
キッド・カディ(¥1,980/ユニバーサル)
あのカニエ・ウェストが発掘した鳴り物入りの新人ラッパーのファーストは、期待を裏切らない傑作! サイケデリックなサウンドに乗せて、妄想と現実の境を漂うようなモノローグを聴かせる彼。その実験的なオタク感覚は、マッチョ志向の強いヒップホップ界で異彩を放っている。

『ザ・モンスター』
レディー・ガガ
(¥2,500/ユニバーサル)
過激な言動やいでたちで
を釘づけにしている'09年
ターが、すでに500万枚を
るデビュー作『ザ・フェイ
たに8つの曲を追加した、
バムを発表。よりハードで
い新曲の数々で自分のダー
を披露して、ますます強気

『XX』
The xx
(¥2,490/ホステス)
遅ればせながら本邦デビューするのは、今年のUKロック界きっての大型新人だ。4人のメンバーはニューウェイヴやR&Bなど多彩なスタイルの影響をうかがわせながらも、音の数を限定しミニマルなサウンドを構築。ルーズに絡む男女の声も相まって、心地よい憂うつ感で包んでくれる。

『ダス・ポップ』
ダス・ポップ
(¥2,300/EMIミュージック)
ベルギーの音楽シーンと
ファッションと同じでエッ
向のミュージシャンが多い
のバンドは名前どおりに、徹
ップを追求する変わり種。
代のヒットを思わせる、と
チープになりかねない曲を
れたダンサブルな音に仕上

『エルビー』
ディスカヴァリー
(¥2,490/ホステス)
こちらは、今のNYのインディロックを代表する2組のバンド(ヴァンパイア・ウィークエンドとラ・ラ・ライオット)のメンバーによる異色R&Bプロジェクト。人工的に加工したボーカルとシンセサイザーで作り上げた、悪趣味すれすれのアルバムは、お遊びにしては出来すぎ?

photographs:Takashi Ehara

eviews

text:Amiko Enami

静

で過ごす、冬の長い夜の
に呼応する4冊の書物

『猫の水につかるカエル』

川崎 徹著
（講談社／1,680円）

一時代を代表するCMディレクターである川崎徹が、近年書き継いでいるシックな私小説風の小説集。「わたし」は公園で暮らす野良猫たちに、もう10年ほど毎朝エサを与えている。最期を見届けた60余匹の猫、いまは亡き両親の記憶、思わぬ拍子に自身を襲う死の影……。淡々とした日常の描写に、ペーソスが漂う。

歳の遠距離恋愛』

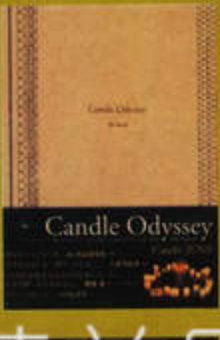
ばら著
／1,365円）

ータファッションに命をかける女子が、柔道一直線のクラスメイトの恋をしたら？ 10年ほど前の名古台に、ひとつの初恋とその顛末が、でテンションも高く描かれる。ま本野ばら的世界というべき、ユーファッションアイテムに彩られた説に、読後は心が温まるはず。

『悲しみを聴く石』

アティーク・ラヒーミー著　関口涼子訳
（白水社／1,995円）

舞台は密室。戦場で負傷し、意識を取り戻すことなくただ横たわったままの夫の横で、看病に身を捧げる妻はある秘密を告白する。そっけないほどの短く簡潔な文章と、妻の唱えるコーランのリズムが合わさり、次第に高まる緊張感の果てに用意される衝撃の結末。近ごろ注目のアフガニスタン系作家による、心理小説。



ndle Odyssey the book』

UNE著
書房／1,800円）

ー＆ピースの象徴として使われる多いキャンドル。筆者は自作のキャルを日本で、アメリカで、そしてアフスタンでともそうと決心する。声高なく、はかなく揺れる炎によってされる平和の希求というメッセージ。して'01年に始まった旅の模様を、本しい写真とともに記録している。

社
年度 出版四賞決定

十二回 柴田錬三郎賞

◆第二十二回 小説すばる新人賞
『桐島、部活やめるってよ』朝井リョウ

十三回 すばる文学賞

◆第七回 開高健ノンフィクション賞
『インパラの朝 ユーラシア・アフリカ大陸684日』

慧美网

柴崎友香さんの 本棚前で待ち合わせ

Tomoka Shibasaki

1973年生まれ。大阪府出身。小説家。主な作品に、「きょうのできごと」「その街の今は」「ドリーマーズ」など。好きな女優について語ったエッセイ「見とれていたい わたしのアイドルたち」が発売。

読書の宇宙の地図 本の本

『大好きな本　川上弘美[書評集]』

川上弘美著
（朝日新聞社／1,890円）

読売新聞・朝日新聞の書評委員を務めた作者が、おすすめするブックガイド。田辺聖子や山田詠美といったおなじみの作家から、詩集・マンガまで幅広くラインナップ。川上流の書評を読めば、書店へ駆け込みたくなることは間違いなし。

『やんごとなき読者』

アラン・ベネット著　市川恵里訳
（白水社／1,995円）

イギリス女王エリザベスⅡ世が主人公の大胆な物語。本にほとんど興味がなかった女王が、ある日の出来事をきっかけに読書にハマってしまう。熱中するあまり、服装にも気を遣わなくなるなど、周囲を巻き込んでの大騒動が巻き起こる……。

時間があった学生のときにもっと本を読めばよかった、と思っている人は多い。読書家だった人でも、じゅうぶん読んだと満足している人なんていないんじゃないかと思ったりしますが、『やんごとなき読者』の主人公は七十代後半になってから読書の楽しみに目覚めます。

その人は、かの英国女王エリザベスII世。執務には熱心だったものの読書の習慣がなかったエリザベス女王は、ある日愛犬たちが吠えかかった移動図書館で読書好きの青年ノーマンと出会ったのをきっかけに、ついには公務に支障が出るほど読書にはまる。

……というこの小説はもちろんフィクション。ヘレン・ミレンがアカデミー賞を受賞した映画「クイーン」でも実名の首相や王族が登場し、英国のフィクションに対する度量の大きさに感心したのですが、『やんごとなき読者』でもフランス大統領にジャン・ジュネについて質問し、会ったことのある大作家の思い出を語るなど、「英国女王」の立場ならではのユーモアが満載です。

読書に関しては初心者の女王が、なかなか進まない文体の小説に〈さっさと先に行きなさいよ〉、マドレーヌを紅茶に浸して食べると思い出がよみがえる『失われた時を求めて』の有名な場面にも〈下品な習慣ね〉と、素直に反応するのも笑える。本に夢中になるあまり公務に遅れたり服装に構わなくなったり周囲を困惑させるのだけど、ノーマンが的確にすすめてくれる本を読むうち、以前は退屈と思った小説のおもしろさがわかるようになり、やがては自分でも思いをノートに記すようになる。〈結局のところ、小説は一直線に書かれるとはかぎらない〉と。

従者や民衆にも読書をすすめるようになった女王は、時間がないと言う運転手に〈みんなそう言うのよね。時間をつくらなければだめよ〉とこたえる。ああ、ほんとうにそうだ、と思う。本を読む時間なんて、つくればそこかしこにあるのに。

女王としての経験と、新しく加わった読書という体験がつながり始めた女王の思いには、頷かされることばかり。〈読書にも一種の筋力が必要〉〈本に向かうのは自分の確信を裏づけるため〉。そして「書くこと」にも目覚めた女王はある決断をする……。

女王を導いてくれたノーマンみたいな本ナビゲーターがほしい、と心底思いますが、膨大な本の海を前にして手がかりになるのはやっぱり、好きな人の好きな本。友だちや興味ある作家の愛読書をたどっていくのは大きな楽しみです。

『大好きな本』は、十年にわたって川上弘美さんが書評を書いた本が百四十四冊も紹介されています。川上さん独特のやわらかくわかりやすくありながら、選び抜かれた強い言葉によって愛をもっておすすめされる本の数々。早くその本を入手して、わたしも体験したい！と思わずにはいられない。

世の中にはこんなにもおもしろそうな本、読みたい本が大挙して待ち受けているのだと思うと、幸せでもあるし、焦りもするし、姿勢を正して向かいたい気持ちにもなる。

今日はどの本を読もう？

19page.com

19page.com

杏の アートフル・ワールド

Anne

1986年、東京生まれ。15歳でモデル活動をスタート。国内外のハイブランドのショーも経験する、トップクラスの活躍で知られる。現在は「サムライ・ハイスクール」(日本テレビ系列・毎週土曜日)に出演中。

(下)ダンテル(レース)クリップ
(ゴールド、プラチナ、ダイヤモンド、1945年)

(右)ペイズリー クリップ
(ゴールド、ルビー、ダイヤモンド、1966年)

(下)ルビー フラワー クリップ、
オペラ歌手マリア・カラスのコレクション
(プラチナ、ルビー、ダイヤモンド、1967年)

ヴァン クリーフ&アーペル コレクション

永遠の時を紡ぐジュエリーに普遍の美しさを見る

ヴァン クリーフ&アーペル
「ザ スピリット オブ ビューティー展　時空を超える美の真髄」

ヴァン クリーフ&アーペルの100年の歴史を振り返る展覧会。フランスの人気デザイナー、パトリック・ジュアン監修のもと、4つのテーマを持つ空間を作り上げる。ひとつひとつのジュエリーに秘められたドラマを感じたい。会期／～2010年1月17日　会場／森アーツセンターギャラリー　問い合わせ先／☎03(5777)8600(ハローダイヤル)　http://www.thespiritofbeauty-vancleef-arpels.com

今から百年と少し前、パリにジュエリーブランドが誕生した。研磨技師一族のアルフレット・ヴァン クリーフと、宝石商の娘エステル・アーペル。これ以上ない程のカップルである、彼ら夫婦が築いた軌跡ヴァン クリーフ&アーペル「ザ スピリット オブ ビューティー展～」が開催中。今回展示されるおよそ300点のうち、80あまりが個人蔵、日本初の公開となる作品も多い。

解説は希望者への音声のみ。まず目で見て楽しむ事に重きを置いている。作品の横にはただ、作品名と制作年数がシンプルに記されているだけだ。どれもが年数の表示を見てみないと、いつの時代のものなのか全くわからない。それ程、タイムレスな美しさに溢れている。また、デザインはもとより年月を感じさせない保存状態の良さは、それだけ大切に守られてきた証でもある。

台座や留め金を全く見せずに宝石を埋める技術「ミステリー・セッティング」は1933年に開発され、特許を取得した。表面は彫刻や絵画のような曲線の滑らかさがある。こだわったディテールに目を奪われていたところ、ふと視線を上げると、会場の光の繊細さや、展示そのものが描く大きな曲線に気がつく。愛とこだわりと遊び心に溢れた世界を、フランス人デザイナー、パトリック・ジュアンが空間を使って表現しているのだ。

展覧会は四つのパートから成っている。草花など、自然界が織りなす変化をジュエリーに昇華した一つ目の部屋「自然」は、木漏れ日のような光が印象的な空間。二つ目は、ゴールドで再現したレースのリボンや当時男性のものだったジッパーを女性の装飾具として捉えた作品などを展示する「エレガンス」。三つ目は、東洋のモチーフを中心とした「冒険」だ。そして、最後の空間は、世界中の王女やスター達が実際に大切にしていた品々をカトリーヌ・ドヌーヴの映像で紹介する「美の化身」。ここは、一転してほの暗く、どこか閉店後のアンティークショップに一人だけで迷い込んだような雰囲気。展示物の前に立った人が実際にそれを身に着けているように見える特殊な照明の仕掛けも面白い。

ジュアンは、これら四つの世界を、まるで全く違う展覧会のように見せてくれる。全て観終わる頃には、すっかりジュエリーの枠を超えた芸術品たちの虜になっていた。

慧美网 vimee.net

Reviews

text:Michino Ogura

1

2

3

1 (左)根津美術館 外観 ©藤塚光政
(右)重要美術品 黄瀬戸獅子香炉 美濃
桃山時代 16世紀、根津美術館蔵
2 重要文化財「名樹散椿」速水御舟
1929年 山種美術館所蔵
3 「春雪」鏑木清方 1946年 サントリ
©Akio Nemoto & JAA 2009

1 根津美術館 新創記
第二部「根津青山の茶の湯
—初代根津嘉一郎の人と
2 山種美術館
新美術館開館記念特別展
「速水御舟展—日本画への
3 サントリー美術館
「清方/Kiyokata ノスタル
—名品でたどる鏑木清方の
美の世界—」

都会の中心で楽しむ"和"新スポットが続々オープン

ちょっと肌寒くなり、紅葉も美しいこの季節、都会の中心
のアートを楽しんではいかがでしょう？　10月に青山の根
館が3年半にわたる大規模な改装を経て再オープン。ファ
ンの中心地である青山の一角にありながら、東洋美術の
レクションを、建築家の隈研吾氏によるハイブリッドな
で堪能できます。広大な日本庭園の四季折々の自然とア
和する空間です。12月23日まで「根津青山の茶の湯—初代
一郎の人と茶と道具」展[問い合わせ先／☎03(3400)2536]
美術館の創設者・初代嘉一郎は、青山と号し茶をたしなみ
その茶の湯への思いを、茶道具の名品を通してたどります
鶴図と中国の花鳥図」ほか同時開催の併設展にも注目で
近・現代の日本画を専門とする山種美術館も恵比寿に
オープン。11月29日まで新美術館開館記念特別展「速水
日本画への挑戦—」[問い合わせ先／☎03(5777)8600]が
大正から昭和にかけ、700点あまりの作品を残したとされ
画家・速水御舟。その多くが未公開で、幻の画家と称され
した。山種美術館の開館記念を祝し、未完の「婦女群像」
を含む約140点が公開されています。
六本木・東京ミッドタウンでは2010年1月11日まで「清
ta ノスタルジア～」展[問い合わせ先／☎03(3479)8600]
明治から昭和にかけて活動をした彼は、江戸情緒に美を見
たおやかでロマンティックな女性たちを描きました。"江
と"自身が学んだ日本美術"という、古きよきものへの憧
をあて、清方芸術を解き明かします。

連載 vol.13

長尾智子のお料理研究所
本日のまかない

北欧サーモン定食

サーモン、ディル、ピクルス……。
初めての北欧訪問をきっかけに、
ベーシックな"北欧的"食材をできるだけ
シンプルに調理した、冬の素朴なひと皿

photographs:Yoko Takahashi　text:Kaori Okuda

今年9月に初めて訪れたフィンランドのヘルシンキは、夏の終わりのせいか、少々地味な印象でした。でも、それはそれで悪くない感じ。変に込み入っていない、単純なところがよいのかも。

初めての北欧を記念したこのまかないも、定番の素材をシンプルに調理したものばかり。サーモンはソテーしてたっぷりのこしょうをふり、カリフラワーは蒸してディルをあえただけ。白っぽいものとディルの緑の組み合わせが北欧らしいので、カリフラワーの代わりにじゃがいもでもいい。ピクルスをはちみつであえてサワークリームを添えるのは、ロシア料理店の前菜で出てきた食べ方。

ぼんやりと淡い色合いの料理に華を添えるのは、鮮やかなホットクランベリージュースとお決まりの黒パン。これで地味ながらもバランスのとれた"入門編"の北欧定食に。

(右上)北欧料理に欠かせないディルは、
野菜やシーフードに合うハーブ
(右下)白っぽい素材とディルの緑が
いかにも北欧的。さらにマヨネーズや
サワークリームを加えてもいい
(左上)きゅうりのピクルスをはちみつで
あえて、サワークリームを添える
食べ方は、ロシア料理店で発見。
まろやかな酸味でワインによく合う
(左下)身の厚いサーモンは先に
皮目を焼き、ひっくり返して蒸し焼きに

「サーモンのソテー」

材料(2人分)

生鮭2切れ　塩・粗挽こしょう各少々
サラダ油・無塩バター各小さじ1強

❶鮭をバットに並べて全体に塩をふり、10分ほどおいてから、軽く拭き取る。
❷フライパンにサラダ油とバターを温めて、皮目を下にして鮭を並べ入れ、中火で軽く焼き色がつくまで焼いて、上下を返す。弱火にしてふたをし、3分ほど蒸し焼きにする。
❸ふたを取って上下を返し、少し火を強めて軽く焼いてでき上がり。盛りつけて、こしょうを挽きかける。

「カリフラワーのディル風味」

材料(2人分)

カリフラワー小さめ1株　ディル2本
塩少々　オリーブ油小さじ2
白ワインビネガー小さじ2

❶カリフラワーは小房に分ける。ディルは葉を摘んで、細かく刻んでおく。
❷鍋に湯を沸かし、蒸籠(せいろ)か蒸し器を用意する。カリフラワーを入れてディルの茎をのせ、柔らかくなるまで8〜10分蒸す(蒸す代わりにゆでてもいい)。
❸蒸し上がったらボウルに移し、熱いうちに塩、オリーブ油、ビネガーを加えて大きめのスプーンで混ぜ、粗熱が取れたらディルの葉を加えて混ぜ合わせる。

「ホットクランベリージュース」

材料(2人分)

クランベリージュース約300ml　レモン¼個
はちみつ適宜

❶クランベリージュースは鍋に入れて、弱火で温める。
❷煮つまらないように沸騰する前に火を止めて、レモンとはちみつを添える。
※好みで白ワインを⅓くらい加えてもいい。はちみつは、アカシアやクローバーなど、あまりくせのないものを。

PROFILE

ながお ともこ。フードコーディネイター
秋まで続いた海外出張も一段落。プロデ
を手がける『小石原ポタリー』の新作展示
販売が12月に東京と福岡で開催されます
詳しくはHPで。http://koishiwara.jp/

MORE

1月号予告

11月28日(土)発売　予価600円(税込)

●内容は一部変更になる場合があります

「カワイすぎる!」と早くも大評判!

ジル スチュアート×MORE
卓上 フラワーカレンダー 2010

1冊に1つ付いてます!

特別付録1

non STOP! 安リッチ特集

1

ファストファッション時代を制すのは?

大激戦!「安リッチ服」グランプリ発表!

19page.com

2

旬顔だけ狙え!

アラ9ブーツ&アラ5パンプス

¥9000　¥5000

手持ちの「黒」で見違えコーデバトル!

★★2010年開運!★★

ケイト・スペードの「LUCKY財布」180名プレゼント!

怜奈・夏希・紗耶・美保・夏南……

スター★モデルズ冬の熱愛おしゃれSCOOP!

達人ヘアアレンジSNAP実況中継

特別付録2

星降る夜の「ごほうびジュエリー」

キレイな人は、カラダの中までキレイです!

25歳過ぎたら……「老けないカラダ」!

いつものメイクに+(プラス)"盛り"で激変!

"盛り★アイメイク"で目ヂカラ勝負あり!

二宮和也　相葉雅紀

せいろなしでOK!

「ほかほか★蒸しレシピ」

19page.com

SPUR EYE : WATCH

2010 JANUARY

photograph:Masashi Ikuta
stylist:Tomoko Iijima　text:Michino Ogura

“自然”からインスパイアされた、スワロフスキー・ウォッチ

透き通った水流や豊かな大木……“自然”からインスパイアされたカラーパレットで展開される、スワロフスキー・ウォッチの“OCTEA sport”。カプリブルーとブラウンの２色は、2009年秋冬の限定アイテムで、11月から厳選されたスワロフスキー・ブティックで販売される。モダンなデザインと美しいカラー、そしてクリスタルをちりばめた華やかさが融合。優美な時計に注目したい！

世界で999個を生産、日本で展開するのは各色100個とエクスクルーシブなアイテム。ラウンドケースの周りをぐるりと囲むのは、クリスタル製回転型ベゼル。ストラップに配置されたクリスタルとともにリュクスに輝く。文字盤にはシャープなアラビア数字とシグネチャー的なスワンロゴが描かれて、スタイリッシュな文字盤をつくりだす。時計 各¥147,000
●問い合わせ／スワロフスキー・ジャパン　0120-10

vimee.net

キア総力特集 マキア売れ確実!!の

ベストコスメ・オブ・ザ・イヤー2009

MAQUIA COSMETIC OF THE YEAR 2009 BEST OF BEST

うっとり

rt.1 ベストコスメ大賞ほか、各大賞発表!!
rt.2 美のオーソリティが選ぶ今年のベストコスメ
rt.3 読者代表&ビューティズのベストコスメ
rt.4 2009年 人気特集で活躍したアーティスト6人のベストコスメ
rt.5 数字が語るベストコスメ Part.6 ベストコスメ全リスト

マキアパスポート 電話予約も受付中!
新丸ビル3階 話題の美のサロンで女を磨く!

キアうっとりスペシャル

意志ある模倣で 2010年「なりたい女」!

美女をまねることこそ、キレイへの近道!

勝間和代 スペシャルインタビュー「まねる力で自分を変革」
山田美保子&おぐねーの「芸能人分析、マキア美女分析」

BOOK in BOOK おいしく食べて、もっとキレイ! 美貌食クッキング

うっとり美晩酌 うっとり美人鍋 BOOK

麻生久美子、吉瀬美智子、木下優樹菜ほか 人気女優たちのキレイになるおつまみレシピを大公開! などなど

山本浩未 働く女の「矢印まつ毛」講座
高橋里帆 働く女の「やや派手囲み目」塾

マキアオリジナル

2010うっとり香水カレンダー

可愛くて使いやすいA5サイズカレンダーです

別冊付録

あの名品が中川清美さんのイラストに!

※内容は一部変更になる場合があります

慧美网 vimee.net

美しくなることは、人生を変える。ハイクォリティ ビューティ マガジン[マキア]

MAQUIA

010 1月号 好評発売中 毎月23日発売

@MAQUIA http://maquia.shueisha.co.jp 集英社

SPUR EYE : BAG

2010 JANUARY

photograph:Masashi Ikuta
stylist:Tomoko Iijima　text:Michino Ogura

アニヤ・ハインドマーチの新作バッグがいち早くお目見え

トレンドのロックとアニヤ・ハインドマーチのチャーミングなバッグが出合ったら？　答えは、こんなに洗練されたスタッズバッグ。クルーズ・コレクションから届いたのは、ポルカドットのように、スタッズがきちんと並んでいるキュートなハンドバッグ"Small Rollin'"だ。コートやニットとのスタイリングに合う、上品だけれどパンチをきかせてくれそうなルックスだ。

ボウリングバッグ風のスクエアなシルエット。上質なブラックレザーにグラフィカルなゴールドの金具使いをきかせて。マチも広めにとってあり、たっぷりと入るのも魅力だ。丸いスタッズのひとつひとつには、アニヤ・ハインドマーチのリボンマークが刻印されており、ユニークな表情を見せてくれる。
バッグ（高さ26×幅33×マチ15cm）¥119,700
●問い合わせ／アニヤ・ハインドマーチジャパン ☎03(5496)8619

19page.com
mee.net

No. 284

JANUARY 2010
1月号
12/10(木)発売

Next issue

[ファッション大特集1]

『無敵の冬コーデ王に、オレはなる!』

Part 1 祐真朋樹の物欲万歳アゲアゲ3WEEKS!
Part 2 今いちばん気になる! スナップキングのリアル1週間を追っかけ!
Part 3 人気スタイリスト8人の、2010着こなしマニフェスト、自作自演!

[ファッション立体特集]

安くても、イケてなきゃ始まらない!

『"安イケ"服なら、まかせなさい!』

19page.com

[ファッション大特集2]

『本命ブランドの、最終デリバリー詳細NEWS!』

[巻頭ファッション・アイ]

真冬のデイ・トリッパー。マリンスタイルに恋して

インテリアは北欧に学べ!

特別付録・小冊子
限定&スペシャルコラボ満載! わっしょいWEB通販祭り!

COVER
モンキー・D・ルフィ

メンズノンノWEBサイトもチェック 集英社
http://www.mensnonno.jp/

内容は一部変更になることがあります。

慧美网 vimee.net

MEN'S NON-NO

SPUR EYE : DRESS

2010 JANUARY

photograph:Masashi Ikuta
stylist:Tomoko Iijima　text:Michino Ogura

バラやポピーが咲き誇る、レベッカ テイラーの庭へようこそ！

　デコルテを美しく見せるカッティングに、胸元のラッフル使いがロマンティックなレベッカ テイラーのバルーンドレス。パープルを基調とした幻想的な花々が描かれたプリントは、今季のテーマ"ノルディック ファンタジー"から着想を得たもの。ちょっと不思議でカラフルなフェアリーテールの世界がたっぷり詰め込まれている。レギンスと合わせ、今年らしくスタイリングしたい！

軽やかな素材感で、ゆったりとした丸いシルエットを描く。ロールアップした袖や大きなラッフル使いなど、トレンドのゆるさを感じさせるデザインはさすが。大きくあいたデコルテは、ネックレスをプラスすればパーティルックとしても楽しめる華やかさ。ゴムで、ウエストの高さにも変化をもたせられ、シルエットを変えて楽しめる。
ドレス¥48,300 ●問い合わせ／レナウン（レベッカ テイラー）☎03(5496)8507

19page. com
yimee.net

リー クリエイティブ キッチン ポータブル
LEE CREATIVE KITCHEN Portable

オール新作レシピで贈る、人気ブロガーのかんたん野菜メニュー！

大切な日の野菜料理帖

定価950円

庄司いずみ

3ステップの手軽さで、アイディア満載の野菜料理が作れる！
ブログにない初公開のごちそうレシピ、全149点を紹介します。

11月26日発売

LEE CREATIVE KITCHEN Portable シリーズ（好評発売中）
定価(各)950円

野菜でパパッとおつな味
生活文化編集部 編

「うち飯」のコツ
上土谷 恵

安い！ うまい！ 使いきりおかず
生活文化編集部 編

（話題の新刊・好評発売中）

LEE リー クリエイティブ ライフ Creative Life

イラスト・写真でよくわかる、
バラを楽しむ入門書。

はじめてのバラ育て

育てやすいバラ図鑑付き

定価 1,260円

鈴木せつ子

ティータイムを演出する雑貨＆スウィーツレシピを紹介！

菓と茶 加藤千恵のティータイムへの招待

加藤千恵

定価 1,785円

ルリジューズという名前のシュー

慧美网 vimee.net

SPUR EYE : SHOES

ルームシューズからタウンユースまで、いつも一緒にいたい靴

2010 JANUARY

photograph:Masashi Ikuta
stylist:Tomoko Iijima　text:Michino Ogura

一度履いたら、その暖かさと履き心地のよさがやみつきになってしまう、UGG®のブーツ。次なるアイテムは、モカシンからインスパイアされたデザインが可愛い〝ダコタ〟に挑戦してみてはいかが？　しっかりとした返しを感じるラバーソールに、足を暖かく包んでくれるムートン。ルームシューズとして活躍するのはもちろんのこと、外でも履けるデザイン性の高さがうれしい。

成形ラバーによるアウトソールは柔軟性と耐久性に優れていて、長時間歩いても疲れない。なめらかなスエード素材の周りを、同素材のリボンでトリミング。クラフト感のある大きなステッチがムートンの柔らかさとマッチしてチャーミングな表情に。タイツに合わせて足もとのボリュームを楽しんで。靴¥18,900
●問い合わせ／デッカーズ ジャパン カスタマーサービス（UGG® AUSTRALIA）
☎03（5413）6554

19page. com

vimee.net

雑誌MOREから初めての待ちに待った!

ヘア&アレンジ本を発売!!

絶賛発売中!!

2009年MORE12月号増刊　定価830円(税込)　集英社

SPUR EYE : COSMETICS

2010 JANUARY

photograph:Masashi Ikuta
stylist:Tomoko Iijima　text:Michino Ogura

ボックスに詰め込まれたM・A・Cのホリデイセットは売り切れ必至

ポップアートのようなパッケージでM・A・Cのホリデイセットが登場！　アーカイブの中で、最も人気の高いリップガラスとラスターガラスのセット、そしてピグメントとグリッターの人気アイテムを集めたセットの２種類、６パターンが勢揃いした。おすすめのカラーパレットを友人へのギフトに選んだり、大切な人が好きな色を思い浮かべたり……このシーズンにぴったりのセットだ。

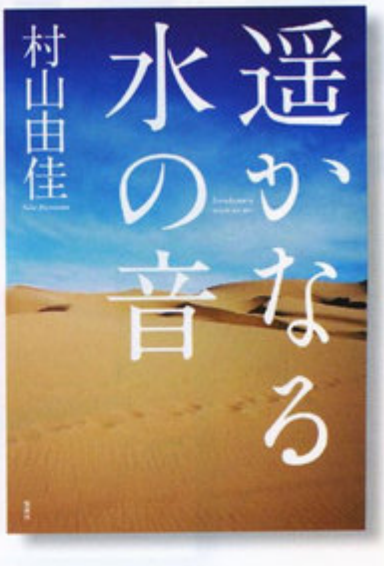
(右)５ オート ハイ ジンクス ウォーム ミニ ピグメント/グリッター〈手前右から、ミュージアム ブロンズ、ジャルダン アイレス、コッパー ライズド、リフレクツ ゴールド、ラッシュメタル〉¥5,775・(左)５ セクシー シャナニガンズ ソフト ミニ リップガラス/ラスターガラス〈手前から時計回りに、ポエティック ライセンス、クルーズ コントロール、モーニング グローリー、エンサイン、エル〉¥4,935(すべて12月３日限定発売)
●問い合わせ／M・A・C(メイクアップ アート コスメティックス) ☎03(5251)3541

慧美网
yimee.net
19page.com

19page.com

村山由佳

11月26日発売●定価1,575円



「僕が死んだら、その灰をサハラにまいてくれないかな」

青年の遺言を叶えるために、モロッコへ旅立つ、
愛に不器用な四人の大人たち。
太陽と砂。風の音。満天の星。
日常のすべてが削ぎ落とされ、
本当に大切なものだけが見えてくる――。

物語の舞台マップ・あらすじ・著者インタビュー・オリジナル壁紙ダウンロードプレゼントなど、本作を楽しむための情報が満載!

『遥かなる水の音』特設サイト▶ http://www.shueisha.co.jp/harumizu

〒101-8050 東京都千代田区一ツ橋2-5-10 **集英社**
●定価は税込みです。撮影:松岡雅子 http://www.shueisha.co.jp

SPUR EYE : TROLLEY

2010 JANUARY

photograph:Masashi Ikuta
stylist:Tomoko Iijima text:Michino Ogura

ヒステリックグラマーのキュートなアイコンと旅に出よう！

ホリデイシーズンはすぐそこ。ヒステリックグラマーは、旅行用トロリーで知られるグローブトロッターとのコラボレーションアイテムを発表した。ビビッドなオレンジ色のケースを開くと、アイコンのヒステリックベアがお出迎え。グレーやブラック色のケースでドル札柄の組み合わせもあり、ヒステリックグラマーファンなら手に入れたいエクスクルーシブなデザインの誕生だ。

12月5日〜25日まで行われるクリスマス フェアに向けた限定のコラボアイテム。特殊紙を何層にも重ね、樹脂でコーティングして成形されたヴァルカン・ファイバーを素材とした機能性に優れたトロリー。機内持ち込みもできる写真のサイズのほかに、21と30インチもある。トロリーのほかにもクリスマス期間中展開されるスペシャルアウターも必見。トロリー〈18インチ、高さ45×幅35×奥行き18cm〉¥147,000
●問い合わせ／HYSTERIC GLAMOUR ☎03(3478)8471

vimee.net
19page.com

集英社文庫
評発売中
人は、いつか必ず失われる。
望むと望まざるとに関わらず。
【消滅】
ひとつの町の住人が
忽然と失われる現象。
30年に一度起こる。
なぜ町という行政単位で起こるのか、
住人は自分が失われると知っていて逃れられないのか、など、
多くの謎が存在する。
消滅に襲われた町・月ヶ瀬。理不尽にも愛する人を失った者たちは、悲しみを乗り越えて、新たな消滅を食い止めようと立ち上がる…。人と人との絆、明日への願いと希望が交錯する、著者渾身の大長篇。
三崎亜記
失われた町
◎定価750円
◎定価500円
バスジャック ◎定価500円
今年は赤と緑の2タイプが登場!
集英社文庫の"はち"の
イラストが入ったかわいい文庫サイズの自由帳
はちノート
red
green
◎定価(各)330円
集英社文庫編集部 編
クリスマスプレゼントにおすすめ!
bEE notE
◎web集英社文庫/ケータイ集英社文庫で新刊書籍の試し読みができます。 http://bunko.shueisha.co.jp/ ●定価は税込みです。

SPUR EYE : CHARMS

2010 JANUARY

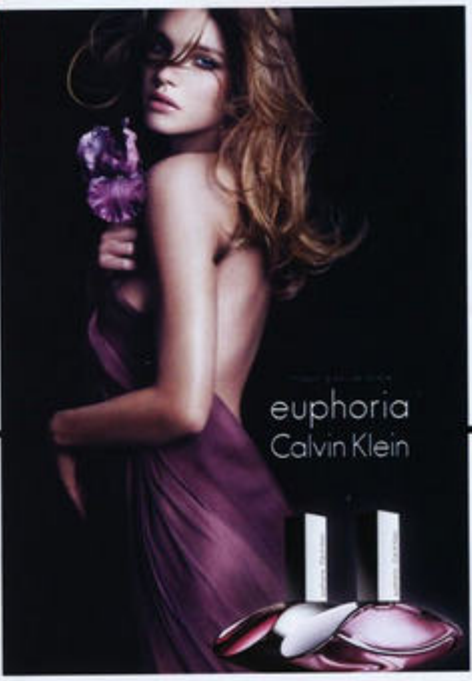
photograph:Masashi Ikuta
stylist:Tomoko Iijima　text:Michino Ogura

笑顔を誘うマルニのクリスマス限定チャームたち

2009年のサマーエディションから登場し、瞬く間にファッションプロの間で人気となったマルニのキュートな人形"パペット"。クリスマスを彩る、赤い帽子とマントをまとって再登場。同ラインの小物をかたどったチャームと一緒にバッグにつけたり、ギフトとして贈ったりと、みんなの笑顔を運んでくれるハッピーモチーフから目が離せない。

最新のルックをさりげなく身につけているところに、ファッションプロも釘づけ！アクセサリーなど細部まで凝ったつくりになっている"パペット"。バッグや眼鏡、パンプスなどこちらもマルニのニュー小物がフィーチャーされた遊び心たっぷりの携帯ストラップやバッグチャームも展開される。(右から)ブローチ¥19,950・チャーム¥19,950・キーホルダー¥26,250・ストラップ¥15,750
●問い合わせ／マルニジャパン　☎03(6416)1024

19page.com



4 2 1

土国の子どもたちを救う「LOVE CAKE PROJECT」

ボンヴュータンの河田氏をはじめ、日本のパティシエ有ガ、途上国の子どもたちを救うため、1ピース足りないホーキ「ラブケーキ」を販売。1ピースぶんの全額が途上国のたちのために役立てられる。詳細は、www.worldvision.jp/へ。問☎03(3367)7253　ワールド・ビジョン・ジャパン

国のアンタイトルでコートフェア開催中

での期間中、全国のアンタイトル店舗で展開されるコーア。注目は定番人気のダウンの進化形で、素材には最高ンガリー産グースダウンを使用したコート。3wayで使用コング丈やコンパクトなショート丈などシルエットも豊☎03(5117)2711　ワールドプレスインフォメーション

2 ウブロから、新シリーズが日本上陸

世界中のセレブリティに愛されている高級時計ブランド「ウブロ」から、バラの花束をイメージした「ビッグ・バン ローズ」(写真¥2,971,500)をはじめとする、カラフルな新作「トゥッティフルッティ」が発売。エレガントなデザインにのせた新鮮なカラーバリエーションが魅力。問☎03(3434)3002　ウブロジャパン

3 ロベルタのチャーミングな限定パスケース

ブランドの新しい顔「ソフィ」バッグをかたどったパスケース(¥7,875)が、銀座と名古屋の直営店でのみ300個限定発売。色はイメージカラーのやさしいピンクで、バッグと一緒にコレクションしたくなる可愛らしさ。クリスマスギフトにも最適。問☎03(3546)6681　ロベルタ ディ カメリーノ ファーイースト

1 カルバン クラインのミステリアスな香り

オリジナルのユーフォリアをより繊細に、よりセンシュアルに仕上げた「カルバン クライン ユーフォリア オードトワレ」(30mℓ・¥6,195、50mℓ・¥8,610)が11/18に発売される。魅惑的なシアーオリエンタルの香りで、ミステリアスな輝きをまとって。問☎03(5413)1062　コティ・プレステージ・ジャパン

Clipboard
JANUARY

14 15 13 12 11

ソレルのキュートなウィンタースニーカー

世紀を超えるブランドの歴史が裏づける確かな技術と、ファッション性を融合させた、カナダのウィンターブーツブランドルから、新作「トリノ」(各¥12,600)が発売中。さまざまなアブルに色使いをきかせたブーツは冬スタイルのアクセン問📞0120-193-821　コロンビアスポーツウェアジャパン

13 kate spade new yorkのクリスマス限定バッグ

新シグネチャーライン「コーネリア ストリート ノエル」に限定カラーのメタリックブラックが登場する。きらめくブラックメタリックのノエルジャカードをホワイトトリュフカラーでトリミングしたホリデイにぴったりのデザイン。バッグ4型、小物11型の展開。問☎03(5467)1657　kate spade new york

14 ストラスブルゴ 二子玉川店がオープン!

二子玉川高島屋本館に5店舗目となるショップをオープンしたストラスブルゴ。モダンな造りの店内には、新しいスポーツラインやパーソナルオーダー、別注アイテムなど豊富に取り揃える。アッパーカジュアルなメンズ&ウィメンズのセレクトを楽しんで。問☎03(5491)6080　ストラスブルゴ二子玉川店

11 ジバンシイが贈るクリスマスの美しい"宝石"

数量限定発売中の「ジバンシイ クリスマス コレクション 2009」は、真珠の美にインスパイアされたコレクション。アイシャドウ「ル・プリズム・アイズ・パール」(¥8,925)には、マザーオブパールが高配合され、その輝きで目もとに繊細で高貴な煌めきをプラス。問☎03(3264)3941　パルファム ジバンシイ

12 SK-IIのスキンケア コフレでパワースキンに

百貨店限定発売中の「SK-II スキン シグネチャー Xmas キット」(¥15,750)は、美容乳液・スキンシグネチャー現品に加え、新作マスク、クレンジング製品のサンプル2品を試すことができるお得なラインナップ。エレガントなオリジナルポーチつき。問📞0120-021-325　マックス ファクターお客様相談室

10

9

8

BE@RBRICK TM &
© 2001-2009 MEDICOM
TOY CORPORATION.
All rights reserved.

7

9 HYSTERIC GLAMOURのクリスマスフェア

[illegible]〜[illegible]の期間中、HYSTERIC GLAMOURショップでは、クリスマスフェアを開催。52,500円(税込)以上買い物をするとiPodポータブルスピーカーをプレゼント。また、31,500円(税込)以上お買い上げの方には、BABBI製HYSTERIC Viennesiをプレゼント。なくなり次第終了。問☎03(3478)8471　HYSTERIC GLAMOUR

10 インナーシグナルの限定キットで集中ケアを

「クリスマス限定ファーストステップキット」(¥15,750)は、人気のリジュブネイトエキスとリジュブネイトローションの現品に、リジュブネイトマスク1枚とシステムケアケースがセット。ターンオーバーを促し、冬の乾燥にも負けない健康美肌をかなえてくれる。問☎03(3293)3212　大塚製薬お客様相談窓口

7 モエスタイルのセレブレーションでパーティを

「モエ アンペリアル チルボックス」(¥5,985)は、保冷機能つきのギフトボックス。ボトルを適温に冷やしておくと、アイスバケツがなくても飲み頃の温度が保たれるので、クリスマスやニューイヤーパーティなど、セレブレーションシーンに最適。問☎03(5217)9906　MHD モエ ヘネシー ディアジオ

8 今年も伊勢丹で「Merry Green Christmas」

[illegible]から開催する伊勢丹のチャリティキャンペーン「Merry Green Christmas」。4色で展開されるベアサンタBE@RBRICKストラップ1個(¥300)を購入すると、100円がグリーンサンタ基金に寄付され、育林活動などの社会貢献事業に役立てられる。伊勢丹グループ・協力店計16店舗で開催予定。問☎03(3352)1111　伊勢丹新宿店

6 スワロフスキー直営店が表参道に誕生

[illegible]にオープンするスワロフスキー表参道は、銀座店[illegible]やシルバーを基調としたコンセプトを導入した幻想的[illegible]ン。1階、2階ではジュエリーやアクセサリー、ウォ[illegible]ーム・デコール製品を展開し、携帯ストラップの先行[illegible]
●東京都渋谷区神宮前6の3の9　☎03(6419)3931

20

19

18

17

19 ルシアン ペラフィネの世界初4層ブティック

パリ・サントノーレ店のオープンに先駆け、12月上旬に心斎橋店がオープン。地下1階にはカフェ、3階VIPルームには幅允孝氏セレクトの書籍も並び、ファッションだけにとどまらない空間に。オープン記念として、心斎橋店限定・先行発売のアイテムもあるのでぜひチェックを。問☎03(5647)8333　ルシアン ペラフィネ

20 ブルガリの「ソロテンポ」に日本先行発売モデル

モダンでエレガントなデザインが人気のウォッチ「ソロテンポ」に、美しいピンクのマザーオブパールをダイヤルに使用した、日本先行発売モデル(写真¥399,000)が登場する。ダイヤモンド・インデックスをあしらったタイプは、よりフェミニンでリュクスな仕上がりに。問☎03(6362)0100　ブルガリ ジャパン

17 12星座をモチーフにしたプラダのTシャツが登場

全国のプラダショップで、12星座をモチーフにしたTシャツ(¥28,350・予価)が発売される。星座によってカラーは異なり、サイズはXSからLまでで、メンズ&レディスともに展開する。パーソナルな一枚を選んで、スタイリングのアクセントに(写真は水瓶座)。問0120-559-914　プラダ ジャパン

18 ハローキティデザイナーが語る35年目の真実

世界中で愛され、35周年を迎えたハローキティ。この3代目デザイナーとして、世界70カ国で年間5万種類の商品が販売されるキャラクターにまで育て上げた山口裕子さんが、キティについて初めて語る「キティの涙」(1,200円/集英社)では、そのクリエーションの裏側が満載。キュートな特製シールつき。

16 ラルフ ローレン ブラック レーベルの新シ[illegible]

日本橋三越新館3階に、ラルフ ローレン ブラック レ[illegible]ショップがオープン。上品で伝統的なスタイルをモダン[illegible]ンジしたブラック レーベルは、アーバンな魅力をもった[illegible]ためのコレクションを提案。ラグジュアリーなカジュア[illegible]イルを楽しんで。問☎03(5412)8700　ポロ ラルフ ロー[illegible]

19page.com

晶玉子の

フルーツ・フォーチュン

1/21〜12/20

Tamako Suishou　illustration:Mami Shimazu

今年も残すところあとわずか、いよいよ大詰めです。
華やかなシーンや、人と会う機会も多くなるこの時期、
フルーツ・フォーチュンで自分の運気の流れを
きちんと把握して、上手に波を乗りきって
楽しいウィンター・シーズンを迎えましょう！

たのフルーツ・タイプの出し方］

1「生年月日表」で自分の生まれ年と生まれ月の交わる
つけます。その数に、自分の誕生日の数を足します(61以
ったときは、60を引く)。その数を下の表2「フルーツ・タ
」で探すと、あなたのフルーツ・タイプがわかります。
ツ・タイプは下1ケタの数で決まっていますが、「10」「52」
自分の数も、より詳しい運勢を知るには必要なので、覚
いてくださいね。

表1 生年月日表

	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月
1959	19	50	18	49	19	50	20	51	22	52	23	53
1960	24	55	24	55	25	56	26	57	28	58	29	59
1961	30	1	29	0	30	1	31	2	33	3	34	4
1962	35	6	34	5	35	6	36	7	38	8	39	9
1963	40	11	39	10	40	11	41	12	43	13	44	14
1964	45	16	45	16	46	17	47	18	49	19	50	20
1965	51	22	50	21	51	22	52	23	54	24	55	25
1966	56	27	55	26	56	27	57	28	59	29	0	30
1967	1	32	0	31	1	32	2	33	4	34	5	35
1968	6	37	6	37	7	38	8	39	10	40	11	41
1969	12	43	11	42	12	43	13	44	15	45	16	46
1970	17	48	16	47	17	48	18	49	20	50	21	51
1971	22	53	21	52	22	53	23	54	25	55	26	56
1972	27	58	27	58	28	59	29	0	31	1	32	2
1973	33	4	32	3	33	4	34	5	36	6	37	7
1974	38	9	37	8	38	9	39	10	41	11	42	12
1975	43	14	42	13	43	14	44	15	46	16	47	17
1976	48	19	48	19	49	20	50	21	52	22	53	23
1977	54	25	53	24	54	25	55	26	57	27	58	28
1978	59	30	58	29	59	30	0	31	2	32	3	33
1979	4	35	3	34	4	35	5	36	7	37	8	38
1980	9	40	9	40	10	41	11	42	13	43	14	44
1981	15	46	14	45	15	46	16	47	18	48	19	49
1982	20	51	19	50	20	51	21	52	23	53	24	54
1983	25	56	24	55	25	56	26	57	28	58	29	59
1984	30	1	30	1	31	2	32	3	34	4	35	5
1985	36	7	35	6	36	7	37	8	39	9	40	10
1986	41	12	40	11	41	12	42	13	44	14	45	15
1987	46	17	45	16	46	17	47	18	49	19	50	20
1988	51	22	51	22	52	23	53	24	55	25	56	26
1989	57	28	56	27	57	28	58	29	0	30	1	31
1990	2	33	1	32	2	33	3	34	5	35	6	36

フルーツ・タイプ表

蜜柑	1	11	21	31	41	51
檸檬	2	12	22	32	42	52
林檎	3	13	23	33	43	53
苺	4	14	24	34	44	54
白桃	5	15	25	35	45	55
桜桃	6	16	26	36	46	56
無花果	7	17	27	37	47	57
杏	8	18	28	38	48	58
梨	9	19	29	39	49	59
葡萄	10	20	30	40	50	60

月の変動

●→◐→○→◑

左から新月→上弦の月→満月→下弦の月を表します。満月のときは誰でもテンションが上がり、その日の運気は増幅されがち。新月の日はテンションが下がりますが、内省と祈りにいい日です。

フルーツナンバー

マークの下に番号がある場合は、そのナンバーのフルーツの人のみの運気。番号がない場合は、そのフルーツ全体の運気。

★ 引力日

いろいろなものを引き寄せやすい日。引き寄せた人やモノの影響を強く受ける日。

改良日

気分転換にいい日。それまでのやり方を少し変え、新しいことに興味を向けて。

休息日

あまり頑張りがきかない日。できれば、無理をせずにリラックスして過ごして。

種まき日

物事が発展しやすい日。積極的に動いて、幸運の種まきをするといい日。

♡ 収穫日

物事をまとめやすい日。この日、縁があった人やモノとは安定した関係をもてそう。

! 変化日　!! 大変化日

物事の流れが急に止まったり、方向が変わることが。変化は前向きに受け止めて。

害虫日

トラブルに出会いやすい日。よかれと思って、よくないものに手を出す危険あり。

✕ キャンセル日

予定がキャンセルになりがち。この日、決めたことなども先で変更になりやすい。

月運サイクル

月運は「待ち人」「学者」など人物のイメージで表されています。その月は、そんなタイプの人のように生きてみましょう。

恋愛ゾーン　恋愛日

淡いピンクの日は恋愛ゾーン。男性との出会いも多く、恋も進展しやすいとき。濃いピンクの日は恋愛日。より恋を呼び込み、進める作用が強力に。

今月の蜜柑(みかん)

仲間や人との交流が楽しい時期。大勢の中のひとり的存在になることが多いときですが、ひとりで突出するよりも、みんなの中に交じっているほうが気楽で、しかもたくさんのことができるでしょう。なじめなかった人間関係にも気がつけば、溶け込んでいるはず。縁の下の力持ち的な作業も多いかもしれないけれど、何かのため、誰かのために必死になれることに充実感も感じます。思いがけずお金がかかること、思いきって大きな買い物をすることもある暗示が。でも、しっかりやりくりを考えて、節約するところはすれば、なんとか乗りきれます。12月7日以降は、忙しくて周囲に流されぎみ。でも小さな幸せを感じる瞬間も多く、温かな気分の年末を迎えられそうです。恋愛は、彼のために何ができるか、それがあることの幸せをかみしめるべきかも。ただし、ここでお金の問題が起こるような男性は考えもの。なかでも21の人は我慢しすぎないこと。

日付	11/21	22	23	24	25 ◐	26	27	28	29	30	12/1	2 ○	3
月運	友人												
	種まき 51	♡ 31	種まき 41	♡ 41	種まき 31	害虫 21	種まき 41	♡ 1	種まき 31	★	種まき 1		種まき 51

日付	4	5	6	7	8	9 ◑	10	11	12	13	14	15	16 ●	17	18	19	20
月運				少女													
	♡ 31	種まき 1	♡ 41	種まき 51	♡ 51	!! 31	★	種まき 11	♡ 11	種まき 21	♡ 21	種まき 11		種まき 1	♡ 41	種まき 51	★

19page.com

今月の檸檬(レモン)

周囲の人から多くのことを期待され、ひとりで踏ん張らなくてはならないことが多いとき。慣れないこと、大変なこともひとりで処理しなければならず、戸惑いそうですが、おかげで腹が据わり、ひとまわり成長できるはず。今の立場や仕事での役割に応じて、それなりの"演技"をすることも必要ですが、上手にできれば、成功も手に入れることもできそう。12月7日以降は、嫉妬や派閥争い的なものに巻き込まれたりして人間関係が難しくなりがち。でも、それに必要以上に惑わされるより、新しいものや新しい場所を目指したほうがよいかも。発想力とアイデアは抜群。トラブルや困難も視点を変えてみれば、乗り越える方法がきっと見つかります。恋愛は今月はなりゆきで。離れていきそうな恋を追いかけるのは逆効果。あなたはあなたのペースを守っていたほうがよいでしょう。なかでも12と52の人は自分からアクションを起こすときではありません。

日付	11/21	22	23	24	25 ◐	26	27	28	29	30	12/1	2 ○	3
月運	待ち人												
	★	種まき 52	改良	種まき 2	♡ 52	! 42	♡ 2	種まき 22		種まき 32	★	種まき 22	♡ 32

日付	4	5	6	7	8	9 ◑	10	11	12	13	14	15	16 ●	17	18	19	20
月運				芸術家													
	種まき 52		種まき 2		休息	害虫 32	種まき 42	★	種まき 12	♡ 22	種まき 2		種まき 12	♡ 42	種まき 42		

今月の林檎(りんご)

ひとつのことに強く集中するとき。仕事でも、趣味的なことでも、ハマったように夢中になったり、ならざるを得ないような状況に。独創的な能力や技術は発揮できますが、マイペースになりすぎて、周囲との足並みが揃わなくなる恐れがあります。あなた自身の"常識"がなぜか通用しない相手や場所にも出会うので注意も必要。ただ、そうして何かに打ち込むうちに吹っ切れるものもあるかも。12月7日以降は単独行動が多くなる運気なので、ひとりで動いたほうが楽。心ならずも親しい人や義理のある人に対してビジネスライクな態度をとらねばならなかったりする、シビアな出来事もありそうですが、表面だけでもソフトに。恋愛でも、気がつかないうちに彼に対する態度がキツくなったり、冷たくなる恐れが。また男性や恋愛への理想が高くなりすぎて、身近な男性では満足できず、迷走する恐れも。特に43と53の人は感情的にならないように。

日付	11/21	22	23	24	25 ◐	26	27	28	29	30	12/1	2 ○	3
月運	学者												
	種まき 3	★	種まき 53	♡ 53	種まき 43	害虫 33	種まき 53	♡ 13	種まき 43	♡ 23	種まき 13	★	種まき 23

日付	4	5	6	7	8	9 ◑	10	11	12	13	14	15	16 ●	17	18	19	20
月運				待ち人													
	♡ 43	改良	♡ 53	種まき 3	♡ 3	種まき 33	♡ 13	種まき 23	★	種まき 33	♡ 33	種まき 23		種まき 13	♡ 53	種まき 3	♡ 3

今月の苺(いちご)

内面的葛藤のあるとき。動きたくても、いろいろな事情で動けなかったり、自分の意に反することをやらなければならなかったり。身近な人のトラブルのとばっちりを受けたりもするけれど、あなた自身が最近、少しのん気にしすぎていたことでお尻に火がつき、慌てることも多いかも。でも追い詰められたときに普段は出ない能力やパワーが発揮できることも。特にクリエイティブな仕事や作業では、苦しみながらも新たなものが生み出せるときでもあります。ハイテンションが続くけれど、12月7日を過ぎたらソフトランディングを心がけて。16日の新月のころには、肉体的な疲れがアクシデントを呼び込みやすいのでご用心。恋愛も仕事との両立で悩んだり、現状に不満を抱きがち。7日を過ぎると、落ち着くところに落ち着くはず。でも無責任な友達にあおられないよう、相談をする相手は選んで。なかでも44と54の人はむちゃな動きは禁物です。

日付	11/21	22	23	24	25 ◐	26	27	28	29	30	12/1	2 ○	3
月運	旅人												
	♡ 44	種まき 4	★	種まき 14	♡ 4	! 54	♡ 14	種まき 34		種まき 44	♡ 34	種まき 14	★

日付	4	5	6	7	8	9 ◑	10	11	12	13	14	15	16 ●	17	18	19	20
月運				友人													
	種まき 4	改良	種まき 14			害虫 44	✕ 54	♡ 24	種まき 24	★	種まき 34		種まき 24	♡ 54	種まき 54		休息

今月の白桃（もも）

12月6日までは安全志向。無理はせずに進むことになりそう。あまり自己主張をせずに周囲に合わせ、流れに乗っていくほうが結果は良好。目上の人や周囲の要求やアドバイスもできるだけ受け入れるようにすれば、あなたの株も上がります。あなた自身が動くよりも、人に頼んだり、司令塔のようになるほうがうまくいくことが多いかも。でも7日以降は、逆に自分で動くことが必要になりそう。そうすることで得られること、動かせることもあり、これまでとは少し違う動き方をしたり、"変化球"を投げることで新たな道を切り開いていくときになります。金銭面は少し無理をしそうですが、やりたいことのためには多少の予算オーバーや自腹は覚悟するべきかも。恋愛も、6日までは彼に従順に。彼の望むように過ごしながら、理解を求めたり、話し合いを。7日以降は恋愛や家庭の優先順位はかなり低くなりそうです。特に55の人は波乱もあるかも。

	11/21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	12/1	2
月運	策士											
	15	♡ 55	5	★	55	45	5	♡ 25	55	♡ 35	25	

4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
			旅人												
★	25	♡ 5	15	♡ 15	45	♡ 25	35	♡ 35	45	★	35			♡ 5	15

今月の桜桃（さくらんぼ）

運気の流れは早く、ついていくのが必死のスピードで物事が進むとき。かなりテンションを上げないと、遅れをとるので、体力的にも無理をしそうです。だから12月6日までは、あまりいろいろ考えず、目の前の仕事ややるべきことに集中するのが一番。でも何かに集中しすぎてクラッシュ的なアクシデントも起きやすいので、考え事をしながら車の運転などをしたり、一度に複数のことを同時進行しようとしないこと。優先順位をひとつ間違えると、大変なことになる恐れもあるので注意。7日以降は、肉体的には少し楽になるし、それまでの積み重ねを生かして進めそう。困ったときは、過去のものを再利用したり、リサイクル的な発想が幸運を呼びます。恋愛も、正面からぶつかってはっきりさせたほうが今後のためにはよいとき。7日以降は元カレとの関係に動きがあるかも。復活愛は頑張りどき。ただし56の人は振り返らずに前に進むほうが正解。

	11/21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	12/1	2
月運	闘士											
	♡ 56	16		26	★	!! 6	♡ 26	46		56	♡ 46	26

4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
			学者												
16	★	26			56	6	♡ 36	36	♡ 46	46	★	36	♡ 6	6	

今月の無花果（いちじく）

必要とあらば、かなり思いきったことができるとき。特に将来や生活のことで悩んでいたり、追い詰められている人は、その打開策を必死に模索することに。今月のあなたには知恵もあり、周囲のサポートもあるので、前向きに取り組めば、相当な困難にも打ち勝てます。とりたてて現在、不調ではなくても、少し先のこと、将来のことを考えて何か手を打っておくとよいかも。ただし12月6日までは、何事も地味に目立たないように動くほうが得策。7日以降は、競争なども激しくなるので先手必勝で。覚悟を決めてドンと動けば強さを発揮できます。むしろ変化や新たなことへの挑戦がない生活のほうが倦怠感と閉塞感があなたに疲れや迷いをもたらす恐れが。新しい知識や技能の習得、資格・検定試験は吉。恋愛だけは生活やしがらみに縛られ、好きという気持ちだけでは動けないとき。不倫の恋などに落ちやすい傾向が。特に57の人は苦しい恋になるかも。

	11/21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	12/1	2
月運	指導者											
	27	♡ 7		♡ 17	7	★	17	♡ 37	7	♡ 47	37	

4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
			闘士												
♡ 7	17	★	27	♡ 27	! 7	♡ 37	47	♡ 47	57	♡ 57	27	★	37	♡ 17	7

今月の杏（あんず）

周囲にいろいろな変化があり、新たな出会いもあるとき。あなた自身も変化を求める気持ちが強くなり、少し冒険をしてみたくなりますが、できれば、今月は自分から積極的に動いたり、売り込んだりするのではなく、相手のほうからの求めに応じて動くほうがよいときです。少なくとも、一度アクセスしたら、しばらくは相手の出方を待って対応をする、受け身で柔軟な変化のほうが結果的には幸運につながります。お人よしになりがちなので、闇雲に自分から動くと、余計なことまで背負い込んだり、情に流されたりして、本来の方針がブレやすいのが心配。でも12月7日以降は修理と修正の運気が巡ります。ライフスタイルや自分の目標から、壊れた電化製品までお直しを。恋愛も浮気心が芽生えたりして、乱れやすい運気ですが、失いたくない恋は12月7日以降に早めに関係修復を。ただし、復活愛はすすめません。特に8の人は過去を振り返らずに。

	11/21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	12/1	2
月運	慈母											
	♡ 8	28		38	♡ 28	!! 18	★	58		8	♡ 58	38

4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
			策士												
28		38	★		8	18	♡ 48	48	♡ 58	58		48	★	18	

今月の梨（なし）

プライドや大事にしているものが傷つけられるような、ちょっと痛い出来事に遭遇しやすい運気のとき。あなたが現在、何かで背伸びをしていたり、無理をしている状態だと、それを運気が正そうとしてトラブルやアクシデントも大きくなりがち。少しカッコ悪くても、ここで正直になったほうが楽にもなるし、不安や嫌な出来事も回避できます。無理はしていないつもりでも、いつになくカッコをつけがちな時期。つい高級なものを"清水買い"したり、後輩におごったり。また、小さなウソをつきやすく、それがあとで負担になる恐れ。今月は気を引き締め、見栄は張らないこと。恋愛でも、彼との関係で自分を抑えすぎていたり、無理をしていると12月2日の満月のころにケンカやすれ違いが。でも結婚運、結実運は来年2月立春までが強いので、逃したくない相手とは誠実に向き合って。39、49の人は勝負をかけるつもりになればピンチもチャンスに。

	11/21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	12/1	2
月運	芸術家											
	39	♡ 19	29	♡ 29		9	29	★	19	♡ 59	49	

4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
			慈母												
♡ 19	49	♡ 29	39	★	!! 19	♡ 49	59	♡ 59	9	♡ 9	59		49	★	39

今月の葡萄（ぶどう）

忙しく、プレッシャーも大きいのに、なぜだか、それが周囲には伝わりにくいとき。人には見えないところで頑張るような状況だったり、あなた自身の"美学"で、それを隠すせいかもしれませんが、特に12月6日まではひそかに試行錯誤したり、切磋琢磨するような課題や仕事をいろいろ抱えて苦労しがち。7日以降は、物事が待ったなしで進んだり、立場的に表に出るようなことが多くなるので、そこまでに準備をしたり、力をつけておくことが大事。ただ7日以降は、あなた自身、やる気がアップするのはよいのですが、物事をシンプルに考えすぎて失敗しがちな傾向も。空回りして人に乗せられたり、迷惑をかけたりしないように。特に"初めて"のこと、初めての場所では何でもすぐにOKしないほうが。恋愛運は12月7日から上昇。婚活や出会いを求めるなら来年2月の立春までの短期決戦。カップルはゴールインの準備を。特に50の人はまとめどき。

	11/21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	12/1	2
月運	少女											
	♡ 20	40		50	♡ 40	! 30	♡ 50	10	★	20	♡ 10	10

4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
			指導者												
40					★	30	♡ 60	60	♡ 10	50		60	♡ 30	50	★

19page.com

シュプールリュクス
好評発売中

Autumn Winter 集英社 定価1,000yen(税込)

慧美网
vimee.net

SPUR増刊 シュプールリュクス 10月15日号

51のストーリーで元気をチャージ!

19page.com

http://spurluxe.shueisha.co.jp

SPUR *next issue*

2 FEBRUARY 2010

次号2月号は**12月21日(月)発売!** 定価660円(税込) 内容は一部変更になることがあります。
もうひとつのSPURも欠かさずクリック! **http://spur.jp**

一番おしゃれな東京、ツウな東京、おしゃれプロ必見の新しい東京が満載!
行くべきショップ、すぐに買いたいものしか見せません!

モードなTOKYOワンダーランド

セールを横目に買いたい春もの、全リスト

バイヤー&ファッションプロが狙う次なる流行とは!?

'10春夏ワールド・コレクション トレンド速報

spurshopperだけのスペシャル通販企画

3.1 フィリップ リム オリジナルバッグ&Tシャツを手に入れよう

おしゃれな人に突撃取材! 今注目のサロンが続々登場

「その髪、どこで切ってますか?」

短期集中占い

1/18木星が動く! 運命が変わる!

おいしい「お米」の楽しみ方

藤田嗣治、手仕事への愛

とじ込み保存版
インテリアのプロがあらゆる悩みにこたえます

インテリア“教えて”BOOK

19page.com

［シュプール］年間定期購読のご案内

お申し込みいただいた方々には、毎月、集英社から直接、お手もとに本誌をお送りいたします。

確実! 毎月確実にお手もとに。売り切れなどの心配無用です。

お得! 特大号特別価格、および送料はサービス。

●お申し込み方法

1. お電話で!! 集英社読者購読係 03-3262-7688

［お支払い方法］
郵便局またはクレジットカード
（ダイナース、VISA、マスター、JCB、NICOS）

2. インターネットのHPから http://spur.shueisha.co.jp

3. 携帯電話から! http://www.shueisha.co.jp/teiki/

i-mode、EZweb、Yahoo!ケータイの「ケータイ集英社TOP」からもアクセスできます。

［お支払い方法］
コンビニエンスストアまたは
クレジットカード（ダイナース、VISA、マスター、JCB、NICOS）

郵便局に備え付けの「振込取扱票」でもお申し込みできます。

あなたの郵便番号・住所・氏名・電話番号・雑誌名をご記入のうえ、購読料7920円を添えて、最寄りの郵便局でお申し込みください。贈り物などの場合は、お送り先の郵便番号・住所・氏名・電話番号も併せてご記入ください。なお、お手数ですが、住所・氏名にはフリガナを必ずおつけください。

口座番号　00140-4-61838　金額　7920円
加入者名　集英社読者購読係　通信欄　SPUR年間購読

※特大号定価値上げぶん、および送料はサービスとさせていただきます。
※12冊以外に増刊号が発行された場合は、この年間定期購読の対象とはなりません。

●お届けについて
※入金確認後の最新号（手続きの関係上、4週間後以降発売の号）より1年間お届けします。
※メール便、郵便、あるいは宅配便でお届けします。
※メール便の際、発送・配達手配状況により発売日にお届けできない場合がございますが、ご了承のうえお申し込みください。
※発送は日本国内に限らせていただきます。
●中途解約及び返品等につきましては、下記集英社読者購読係にお問い合わせください。
●集英社の個人情報の取り扱いについて　お客様の個人情報は厳重に保管・管理しております。お客様の承諾を得た場合を除き、目的以外での利用は一切いたしません。

●上記に関するお問い合わせ
集英社読者購読係
TEL 03-3262-7688　FAX 03-3230-0242
受付時間　9:30〜12:00　13:00〜17:00（土・日・祝休）
販売事業者／株式会社一ツ橋企画　代表者小島俊一　東京都千代田区神田神保町2-17-10集英社共同ビル3階
（株）集英社は販売に関わる代金決済と商品の発送、およびカスタマー業務を、（株）一ツ橋企画に委託しています。

TAKA&SAYの男性専科
SPUR men

シュプールルメン
連載第55回

「"かわいすぎる"美容師は、会ってみると本当にかわいすぎた!」

『メンズノンノ』11月号に掲載された、「"かわいすぎる美容師"軍団プレゼンツ! これがホントの女子受けヘアだ!」を読んだ二人。担当編集の後藤Sを半ば脅迫、"かわいすぎる美容師"たちとの楽しいカウンセリングをセッティング!

ンズノンノ」11月号で事な女子受けヘアを露した、brooch所属のアスタイリスト、橋瑞奈さん(右)と、シスタントの大宮さん左)。高橋さんは弱23歳にしてアスタイリスト歴2年の手有望株。大宮さんはロンのカットモデルも務めるというツワモノだ。
ooch(ブローチ)
東京都渋谷区神宮前
の31の10
03(5778)0438
p://www.brooch.jp/

SAY
ハチ張り、絶壁と、頭の形に恵まれていないSAY。ゆえに髪型も冒険せず、基本保守的。そんなSAYに高橋さんがすすめるのは、青々したサイドが凛々しい刈り上げヘア!

TAKA
2年前から伸ばし始めた髪は、いまや立派な金八先生状態。その昔アシンメトリーに挑戦したものの、あまりの不評に一週間でシンメトリーに戻した過去をもつ。

TAKA 高橋さん、おいくつですか?

高橋 23歳で、大宮さんは22歳です。

SAY "かわいすぎる美容師"は、会ってみても若くてかわいすぎた! こんな美容師さんだと、切られてる間もドキドキしっぱなしですね。

T 男性のお客さんで、この人ちょっと私のことを意識してるかも、って感じるときあります?

高橋 そうですね……。ぶっちゃけ、そういうときもあります(笑)。

S 携帯のメールアドレス入りの名刺をもらったりとか?

高橋 何度かありますね……。あとは、実家に帰ってたっていうお客さまからお土産をいただいたり。

T 大宮さんはシャンプー中にとんでもないアプローチをされたりしないんですか? 急にお客さんが起き上がってきた!とか。

大宮 いや、さすがに起き上がられたりはないです(笑)。

高橋 でも、シャンプー中って一対一だから、そこでこう、グイグイ来られる方もいますよね。

S いつも顔にタオルとかかけられてるからわからないんだけど、実際シャンプーの最中って、二人の間の距離はどれくらいなの?

大宮 これくらい?(約40センチ)

T それはもう、何かが始まってしまってもおかしくない距離だよね。

S 俺、シャンプーのときに「いま自分が鼻毛ボーンだったらどうしよう?」ってすごく不安になるんです。

T 俺は顔に布かけられてる間もずっと目を開けっぱなしで、繊維の隙間からものすごく見てますよ。

S そういうときは、布越しに強烈な視線を感じるわけ?

大宮 感じますね(キッパリ)。

T 逆にシャンプーが男の人だったときはすぐに目を閉じちゃう。

S 下手すりゃ寝てますよ、俺。

大宮 でもシャンプーしたあと「気持ちよかったです」って言われるとすごくうれしいんですよ。

S マジ? それは言えないって〜

高橋 え〜、言っていいんですよ!

T 「ヨカッタゼ」とか言っていい

隣で、見知らぬ男がそんなこと言ってたらギョッとするよね。

S 顔の布が吹き飛ぶよ!

大宮 タオルドライしてるときにさりげなく言われたりするとうれしい。

T 言っていいんだ。そうしたら、かわいすぎる美容師がえこひいきしてくれるかもしれないんだ。

S 携帯のアドレスも教えてくれるかもしれないんだ。

高橋 それは難しいです(笑)。

T じゃあ次に、高橋さんが考える「私がシュプールメンに、したいヘア」を考えてもらいたいんだけど。

S 俺、ハチ張ってるし絶壁だし、どうすりゃモテ髪になれるのかな?

高橋 私だったら、サイドを刈り上げてカリッカリにしたいですね(笑)。ハチが張っている人にこそ、ぜひ試してもらいたい。本当ですよ。

S 嘘だと困るよ! で、サイドはカリカリにして、あとは?

高橋 上は少し長さを残して、後ろはちょっと切ったほうがいい。

S メンズノンノを見ても、基本的に流行りのモテ髪は短めですよね?

大宮 短くする人は多いですね、やっぱり。私もショートが好き。

S じゃあTAKAさんみたいなロン毛は駄目ってこと?

高橋 (TAKAの顔をじっと見ながら)まあ、数は多くないかも。

T 「数は多くない」って、髪が少ないってことじゃないよね?

S さっきからTAKAさんと高橋さんの視線が微妙に合ってない。(TAKAの額の生え際の辺りを指しながら)ずっとここらを見てる。

高橋 ハハハハ。ちょっと前は多かったんですけどね。

S 確かに少し前までは多かった。ここ最近減ってきて……。

T 紛らわしい言い方やめてよ! 微妙な年頃なんだから。俺もできればイメチェンしたいんだけど。

大宮 いや、イメチェンはおすすめしないです。パーマかけましょう。もっとすごいやつ。

T なんで? ショートが流行ってるんでしょ? 切ることとか、まったく考えられないのかな?

高橋 切らずにどうにかする。

S 切ったらいろいろマズイことになるってことでしょ。むしろパーマでボリューム上げて膨らまし。

高橋 絶対似合うと思いませんか?

T いま目が泳いでたよ! ショートのほうが今はモテるんでしょ? 俺もショートにしたいよ!

高橋 ショートじゃないほうがモテますよ。アハハハハ。

大宮 TAKAさんの場合、帽子かぶってもいいんじゃないですかね?

T 何? もう髪は見せるなってこと? どうすりゃいいんだよ。

大宮 帽子というか、ハットが似合いそうですよね。

19page.com

LITHIUM HOMME/ FEMME

■ リチウム

テーラード出身の日本ブランド、リチウムの美意識あふれる旗艦店

テーラードに定評のある日本ブランド、リチウムの旗艦店が誕生。デザイナー平松剛氏の美意識が反映された店内は、白とシルバーで統一。テーラードのほかモッズコートやレザージャケットといった、永遠にすたれないアイテムの数々が並ぶ。本格的にレディスをスタートしたのは先シーズンからだが、肩幅が細身だったりと日本人の体型に合ったデザインはすでに優秀。素材や細部のパーツ、発注する工場を使い分ける確かなモノ作りは、メンズ出身のブランドならではだ。

●東京都渋谷区神宮前
6の16の18
SANDO BLDG.2F
☎03(3499)8873
営12時〜20時30分　不定休

1　明治通りから一本入った場所にあるビルの2階。250㎡以上ある広々とした店内で、落ち着いて商品を吟味することができる
2　オーバーサイズで着られる、メンズのアイテムもおすすめ。シルク100%のカットソー¥12,600。レディスはサイズ34〜38、メンズはサイズ42〜48までと幅広く展開。メンズ、レディスを問わず、自分にぴったりのものを探せるのもうれしい
3　デザイナー平松氏が厳選した今季おすすめのアイテム。手前から、ラムレザーのライダースジャケット¥89,250、取りはずしできるファーがついたモッズコート¥84,000、xampagne(シャンパン)とのコラボレーションジャンプスーツ¥59,850

4　オープン記
ロンドンの
レザーバッグブ
Jas M.B.とのコラ
レーションバッ
右のブラック¥
左のキャメル¥
手前はオリジナ
ファーブーティ

2010 JAN. → New Open

photographs:Midori Yamashita　text:Maiko Asami　map: Mo ison

19page.com

SEQUOIA FLAGSHIP STORE

■ セコイア

パリジェンヌ御用達バッグブランドの旗艦店が原宿に誕生

パリのバッグブランド、セコイアの日本初となるフラッグシップショップが明治通りに出現。ピエール・アルディがクリエイティブ ディレクターを務めるセコイアのバッグは、デザイン性とデイリーに使える軽さ、さらに買いやすいプライスが人気の理由。この旗艦店には、ブランドのitバッグ「ポエム」シリーズの日本限定商品や、パリのモダンでコンセプチュアルなホテル、「Hôtel Costes」とコラボレーションしたラゲージの先行発売など、レアなアイテムを今後も展開していく。

5・6　外観のフューシャカラーが目印。陽の光が注ぎ込むガラス張りのショップには、バッグから小物類まで揃う
7　上段右のえんじのエディターズバッグ「INSIDE」(¥44,100)、上段左ピンクの「CAVALE」(¥44,100)は、いずれも最新のパテントレザー素材を使用。中段右は、ブランド誕生20周年を記念した金具を使い、スエードをミックスした「TWENTY」(¥52,500)
8　「ホテル コスト」とコラボレーションしたラゲージは、世界のショップに先駆け、原宿旗艦店とパリの2店の路面店で先行発売。便利な大きさで、とにかく軽い！〈手前から〉ラゲージ(小)¥38,850、(中)¥47,250、上のバッグは定番の「ポエム」の日本限定ドリラック¥2[illegible],100

●東京都渋谷区神宮前
6の12の15
☎03(5468)2622
営11時〜20時
無休(年末年始を除く)

9　日常使いに
バッグのほか、
パーティシーン
クラッチや、財
ポーチ類に至る
セコイアのアイ
フルラインナッ

19page.com

HOP LIST
影協力のお店

品については、このリストのお店、またはプレスルームにお問い合わせください。
本誌内の掲載商品の価格は、すべて消費税を含む総額表示です。

☎03(5251)3541
アガール新宿 ☎03(5908)4718
アガール代官山 ☎03(5489)3492
セサライズ 原宿 ☎03(5414)0068
Trotter ☎03(5648)7195
ム エ ロペ白金台本店
ン カスタマーセンター) 0120-298-133
ANCE(本社) ☎03(5778)2022
ANCE BIJOUX ☎03(5778)2022
ィッション アデライデ
(5786)0157
TRISTESSE LOISIR 代官山アドレス店
(3770)2605
ライデ ☎03(5474)0157
山店 ☎03(5474)1748
リエ マウントクックリリー
5(331)4208
スイ コスメティックス
20-735-559
トリエ神南店 ☎03(3770)4315
ヤ・ハインドマーチ ジャパン
(5496)8619
ルトモン ドゥーズィエム クラス青山店
(5778)4919
ステ ☎03(3461)8101
リカンアパレル代官山店 ☎03(3464)1880
ICAN RAG CIE 青山店 ☎03(5766)8739
ーラ ラボラトリーズ
20-090-030
スピラシオン ☎03(3716)4061
ノナホグラスガーデン
(5327)4536
・サンローラン・ボーテ 0120-006-912
青山店 ☎03(5468)3222
丹新宿店 ☎03(3352)1111
アディール オペーク丸の内
(5220)6655
ン クリーフ&アーペル
(3569)0711
Hennes & Mauritz Japan ☎03(5456)7070
ファッションビューロー ☎03(6438)9710
ECO ☎03(3406)0313
ァ ファッション アート ☎03(5489)2488
ージー ジャパン ☎03(3479)5260
客様センター ☎0077-7-111
テバン ☎03(3541)3451
ペランサ 渋谷109店 ☎03(3477)5078
(市民防災研究所) ☎03(3682)1090
ィション 表参道ヒルズ店
3(3403)8086
ィット フォー ルル青山
3(5772)3266
ean カスタマーサービスセンター
120-812-200
Hウォッチ・ジュエリー ジャパン
リスチャン ディオール ウォッチ
3(3263)9639
Hウォッチ・ジュエリー ジャパン
レッド) ☎03(3263)9413
ルメスジャポン ☎03(3569)3300
ープニングセレモニープレスルーム
3(5456)4540
ーク ギンザ ☎03(5250)1184
リジンズ ☎03(5251)3550
ルネ ド フォイユ ☎03(3499)0140
ンワード樫山お客様相談室
3(5476)5811

LAショールーム ☎03(5775)3433
ルティエ カスタマー サービスセンター
120-301-757
コ ☎03(5464)0912
ットソンジャパン ☎03(5467)2527
ャス・キッドソン代官山店 ☎03(5784)1352
ャットハウス ☎03(3407)6195
原宿 ☎03(5414)2441
ャバレー ☎03(3402)002
ルップトリ ☎03(3491)1300
ッチ ジャパン カスタマーサービス
3(5469)6611
ッチ グループ ジャパン
ヴ・サンローラン ディビジョン
570-016-655
ッチ グループ ジャパン
ルジオ・ロッシ ディビジョン
570-016-600

グランピエ ☎03(3405)7277
クリスチャン ディオール(ディオール)
☎03(3263)2266
クリスチャン ディオール
(ディオール ファイン ジュエリー)
☎03(3263)2266
grapevine by k3 ☎03(3464)5354
grapevine by k3 aoyama ☎03(5772)8099
クレヨンハウス ☎03(3406)6492
クロエ インフォメーションデスク
☎03(4335)1750
グローバル プロダクト プランニング
☎03(3770)6170
クロムハーツ トーキョー ☎03(5766)1081
k3 (OFFICE) ☎03(3464)5357
kate spade new york ☎03(5467)1657
ゲラン 0120-140-677
ココシュニック ☎03(3497)1309
ここのえ ☎03(5794)9931
コティ・プレステージ・ジャパン
☎03(5413)1062
コレックス リビング ☎03(5784)5612

さ

サードカルチャー ☎03(5448)9138
ザ エムビー ☎03(3466)0138
sacai ☎03(5428)6254
THE GLOBE ☎03(5430)3550
ザ・コンランショップ 0120-041-660
ザ・ノース・フェイス原宿店 ☎03(5466)9278
サボン・ジャパン ☎03(5561)6767
Thumb and Cakes http://thumb-and-cakes.com/
三喜商事(MAURIZIO PECORARO、
HAIDER ACKERMANN、シブリー&ハルモス)
☎03(3238)1398
サンク・プリュス ☎0422(26)8735
サンタ・マリア・ノヴェッラ銀座
☎03(3572)2694
サン・フレール ☎03(3265)0251
SHISEIDO INTERNATIONAL 0120-814-710
シチズン お客様時計相談室
0120-784-807
JIMMY CHOO ☎03(5413)1150
ジャーナル スタンダード 渋谷店
☎03(5457)0719
ジャーナル スタンダード 新宿店
☎03(5367)0236
ジャーナル スタンダード レサージュ 銀座店
☎03(5524)2200
シャネル 0120-525-519(香水・化粧品)
シャネル 0120-525-195(ファッション)
シャネル 0120-159-559(ウォッチ)
シャネル ファインジュエリーブティック本店
☎03(3501)5730
ジャンティーク ☎03(5704)8188
シャンテクレール ☎03(5220)0330
JEANNE VALET ☎03(3464)7612
Juliette ☎03(5766)1760
ジュンヤ ワタナベ・
コム デ ギャルソン ☎03(3486)7611
ショーケース バイ ブランビーナッツ
☎03(6804)5787
ジョー マローン ☎03(5251)3541
ジョージ ジェンセン 丸の内
☎03(5220)3053
ショーメ ☎03(3613)3188
Shops.Love ☎03(5755)3510
ショパール ジャパン プレス
☎03(5414)2520
ジョルジオ アルマーニ コスメティックス
☎03(6911)8411
ジルスチュアート ビューティ
☎03(3273)163
シンゾーン 表参道 ☎03(5774)1450
[illegible] ☎0422(20)6722
スウォッチ グループ ジャパン
ckウォッチ事業本部
☎03(6254)7380
スタジオ マリオネット ☎03(3465)7870
STANDARD CALIFORNIA ☎03(3770)5733
ステディ スタディ ☎03(5469)7110
スパイラルマーケット ☎03(3498)5792
3.1 フィリップ リム ジャパン
☎03(5411)2870
スワロフスキー・ジャパン 0120-108-700
セイコーインスツル株式会社
ウォッチお客様相談室(tsumori chisato)
0120-181-671

セコムショップ原宿/セコムセレクション
☎03(5775)8725
セリーヌ ジャパン ☎03(5414)1401
SAINT JAMES 代官山店 ☎03(3464)7123
ソフィス ☎03(5256)7705

た

ダイアン フォン ファステンバーグ
☎03(5467)2060
代官山クリスマスカンパニー
☎03(3770)1224
大同 ☎03(3666)3125
たかくら新産業 ☎03(5466)3920
田崎真珠 ☎03(5561)8879
タビオ ☎03(3462)2020
Twiggy ☎03(6413)1590
D&G タイム&ジュエルズ ☎03(5992)4611
ディーゼル ジャパン 0120-551-978
deicy 代官山 ☎03(5728)6718
ディガウェル ☎03(5722)3392
DIVINE BEAUTY ☎03(3402)3442
ティファニー・アンド・カンパニー・
ジャパン・インク 0120-488-712
diptyque japan ☎03(4550)6977
Diptrics ☎03(3409)0089(ショールーム)
デビアス ダイヤモンドジュエラーズ ジャパン
☎03(5524)6055
dual 表参道店 ☎03(5468)8635
ドゥーズィエム クラス青山店
☎03(5469)8868
ドゥーズィエム クラス ラリュー
☎03(5413)3607
東急ハンズ渋谷店 ☎03(5489)5111
東急ハンズ新宿店 ☎03(5361)3111
ドゥロワー 青山店 ☎03(5464)0226
ドクターマーチン・エアウェア ジャパン
☎03(5822)6810
TOPSHOP/TOPMAN ☎03(5414)3090
トム フォード ジャパン ☎03(5466)1123
ドルチェ&ガッバーナ ジャパン
☎03(6419)2220
DRESSTERIOR 銀座店 ☎03(3538)5961
TORO ☎03(3486)8673

な

NINE 青山 ☎03(6427)9991
ナット ソー・ハードワーク カンパニー
☎03(5939)8090
ニールズヤード レメディーズ
☎03(5775)4282
俄プレスルーム ☎03(3796)0805

は

バーバリー・インターナショナル
(BURBERRY PRORSUM) ☎03(3741)1870
ハイブリッジ インターナショナル
☎03(3486)8847
パイン・グレイン ☎03(5491)5730
パラドックス ☎03(3573)3191
ハリー・ウィンストン
カスタマーインフォメーションデスク
0120-346-376
パルファム ジバンシイ ☎03(3264)3941
パルファン・クリスチャン・ディオール
☎03(3239)0618
HANDSON ☎03(3476)3378
ピアジェ カスタマーデスク
0120-731-874
ビームス タイム ☎03(3780)5501
ビューティ&ユース ユナイテッドアローズ
渋谷キャットストリート店
☎03(5468)3916
ビューティ&ユース ユナイテッドアローズ
渋谷公園通り店 ☎03(5428)1893
F.I.G bike(フィグバイク) ☎03(5413)9050
フィッツコーポレーション ☎03(5772)1014
フェンディ ジャパン ☎03(5414)6762
FOREVER 21 (WAG inc.) ☎03(5791)1501
フォーナインズ ☎03(5727)4900
フォッシルジャパン ☎03(5992)4611
フォリフォリジャパン ☎03(3478)0681
フォルテ ☎0422(22)7331
ブシュロン カスタマーサービス
☎03(5537)2200
BOOK246 ☎03(5771)6899
プティローブノアー ☎03(6662)5436
プラス ステーショナリー 0120-000-007
プラダ ジャパンカスタマーリレーションズ
0120-559-914
フランク・ミュラー 東京 ☎03(3549)1949

ブランドニュース ☎03(3797)3673
FREE'S MART 自由が丘店 ☎03(3723)4551
ブリンク・ベース ☎03(3401)2835
ブルーベル・ジャパン 香水・化粧品事業本部
☎03(5413)1070
ブルーベル・ジャパン ファッション事業本部
☎03(5413)1050
ブルガリ アイウエア事業部 ☎03(3780)6784
ブルガリ ジャパン ☎03(6362)0100
ブルガリ パルファン事業部 ☎03(5413)1202
フレグラントアースワールド 0120-136-059
PRESS ROOM ☎03(3449)1192
フレックス・ファーム ☎03(3470)8670
Pred PR ☎03(5428)6484
ブロンドール新丸ビル店 ☎03(3287)1230
ベルシオラ ☎0800-300-3336
PAUL&JOE BEAUTE 事業部 0120-766-996
ポール・スミス ジャパン ☎03(3486)1500
ぽこ・あ・ぽこ 渋谷109店 ☎03(3477)5006
ボネックス ☎03(5213)9119

ま

マーク ジェイコブス カスタマーセンター
☎03(4335)1711
マチルド イン ザ ギャレット
☎03(3461)0903
M・A・C(メイクアップ アート
コスメティックス)
☎03(5251)3541
マルティニーク代官山 ☎03(5428)1018
マルニジャパン ☎03(6416)1024
ミキモト ☎03(5550)5678
MIZUKI ☎0800-300-3033
Mister hollywood ☎03(5414)5071
mixtape inc. ☎03(5721)6313
ミュージアム フォー シップス
☎03(3496)0481
ミュベール ☎03(5456)2012
モーブッサン ジャパン ☎03(3573)3921
モンブラン GBU ジャパン
☎03(5214)4810

や

YAECA ☎03(6426)7107
ユーロモーダ(ボール カ) ☎03(5798)7265
ユナイテッドアローズ 原宿本店 ウィメンズ館
☎03(3479)8176
UNIT & GUEST ショールーム ☎03(3710)3107

ら

ラグジュアリー・タイムピーシズ ジャパン
☎03(5766)2030
ラ・グラン アクアガール青山
☎03(5414)1260
ラシージャパン ☎03(5786)1005
Lasboo ☎03(3702)2630
ラタンセブン ☎03(3770)7177
ラデュレ ジャパン ☎03(6902)0384
ランバン ジャパン ☎03(3289)2782
リステア ☎03(5413)3708
リチウム・ファム ☎03(3499)8873
Ribbon Hakka kids 青山店 ☎03(3499)7600
リンク・インターナショナル ☎03(3407)7517
ルイ・ヴィトン カスタマーサービスセンター
☎03(3478)2100
ルシアン ペラフィネ 東京ミッドタウン店
☎03(5647)8333
ルシェルブルー銀座店 ☎03(3561)0202
ルック(トリー バーチ) ☎03(3794)9151
ルック ブティック事業部 ☎03(3794)9139
ル・ベスベ ☎03(5469)5438
ルモマ中部 ☎052(583)6371
レリアン ローズギャラリー(ローズ広尾店)
☎03(3446)2831
ロイヤル コペンハーゲン 本店
☎03(3211)2888
ロエベカスタマーインフォメーションサービス
☎03(5775)6011
ROSE BUD ☎03(3797)3290
ロンシャン・ジャパン 0120-150-116
ロンハーマン ☎03(3402)6839

わ

wa0n ☎03(6421)5940
わかば ☎03(5688)1025

19page.com

Enquête 2010 JANUARY

photograph:Satoko Tsuyuki
stylist:Kayo Yoshida

オープニングセレモニーのコスチュームジュエリーを合計11名様にプレゼント

新たなランドマークとなった
オープニングセレモニーでも話題を集める
オーストリア人デザイナー、
フローリアン・ラドゥシュテイターが
手がける「Florian」。天然石を使った
ボリューミーなアクセサリーは
スタイリングの主役となるのは間違いなし！

A　チョーカータイプ。約55cm。2名様に。
B　ブラックのグラデーションが美しい。
ミドルの長さで約80cm。2名様に。
C　これもチョーカータイプ。2名様に。
D　ロングネックレス。約95cm。2名様に。
E　グレーとブルーのミックス。約80cm。1名様。
F　ミドルの約80cm。2名様に。
協力／オープニングセレモニー

アンケート項目

Q1　下に並んだ「シュプール1月号」のテーマの中からよかったと思うものを5つ番号順に選んでください。
Q2　Q1で選んだテーマについてよかった点をお聞かせください。
Q3　あなたは日頃、どんなところで買い物(ファッション)をしていますか？
a. 百貨店
b. セレクトショップ
c. ブランド路面店
d. 駅ビルなどの商業施設
e. ネット通販　f. 古着店
g. その他(具体的にお答えください)
Q4　あなたがよくチェックするセレクトショップはどこですか？
a. ユナイテッドアローズ
b. BEAMS
c. SHIPS
d. トゥモローランド
e. ドゥーズィエム クラス
f. ジャーナル スタンダード
g. その他(具体的にお答えください)
Q5　あなたが好きな東京ブランド(洋服)は何ですか？
Q6　あなたが好きな東京ブランド(アクセサリーや雑貨)は何ですか？
Q7　この号の購読のきっかけになったものがあれば教えてください。
a. 新聞広告　b. 電車の中吊り広告
c. 駅のポスター　d. J-WAVEのラジオ番組
e. ネットのバナー広告　f. 個人のブログ
g. 書店で見て
h. その他(具体的にお答えください)
Q8　「シュプール」に対するご意見、ご希望、ご感想をお聞かせください。

応募のきまり

①右の貼り込みはがき(または郵便はがき)にあなたの郵便番号、住所、氏名、年齢、職業(学生の方は学年も)、電話番号、未婚(ひとり暮らし、同居のどちらかも記入)・既婚の別をお書きください。
②右記のアンケートQ1～Q8にお答えください。
③欲しい賞品の記号をお書きください。
■あて先　〒101-8691　神田支店
郵便私書箱第19号　集英社　シュプール1月号
「オープニングセレモニーのジュエリー」
プレゼント係
■締め切り　12月19日(土)当日消印有効
■発表　シュプール3月号
(2010年1月23日発売)誌上
※応募者多数の場合は抽選により当選者を発表します。

インターネット、携帯でも応募できます！
あなたのパソコン、i-mode、Yahoo!ケータイ、EZwebの携帯から下記のプレゼントページアドレスにアクセス！
http://spur.shueisha.co.jp/enquete/

上記アドレスを直接入力してください。
バーコードリーダーつき携帯電話をお持ちの方は右のQRコードを撮影すれば、シュプールにアクセスできます。

11月号懸賞当選者の発表(敬称略)「ラウラのスウェットパーカ」

京都府　池[illegible]子
奈良県　キッチン裕子
大分県　小畑美奈恵
徳島県　濵口恵利奈
島根県　松本ひろみ
愛媛県　矢野有[illegible]
東京都　平尾朋子
岩手県　伊藤萌
熊本県　牧光里

アンケートにご協力ください。

1月号でよかったと思うテーマを、5つお選びください。

❶表紙
❷BUZZ
❸金銀きらきら冬物語
❹「本当に使える服」は、スタイリストが知っている！
❺'10 春夏ワールド・パパラッチ　モデルスナップ・トップ・オブ・ザ・ワールド200
❻連載㊽ウェイン・スターリングの「イット・モデルを探して」
❼BOOK in BOOK　プラダ待望の新作バッグ"SAFFIANO FORI"にひと目惚れ　色が躍る！ 気分が上がる！ ハッピーなイット・バッグ誕生
❽新連載①マドモアゼルMのパリ便り　おしゃれ"ミナコラージュ"
❾連載⑪美貌道
❿連載⑫佐藤友紀ジャーナル　月刊「スターここだけの話」
⓫シー バイ クロエ　聖夜のパーティはポップに弾ける！
⓬とじ込み保存版　聖夜までのカウントダウン　24のアイデア
⓭ルイ・ヴィトン、靴ものがたり
⓮元気を贈る、スマイル・ギフト
⓯フォーナインズ　アイウェア・マニア、ミニマムな2つの顔
⓰ラッキーモチーフに、とっておきの願いを込めて　7つのジュエリー物語
⓱BOOK in BOOK　ココシュニック　ノーブルな輝きを幾重にも重ねて　ロシアンビューティの肖像
⓲幸せを呼ぶ北欧のクリスマス
⓳コーチのホリデイ　コレクションで　バラ色のメリークリスマス！
⓴モンクレール エス　鮮烈のデビューコレクション
㉑UNIQLO、パリ上陸！
㉒新作ウォッチとハイブランドの　プレ・コレクションが融合　時計にも、モードとパワーを！
㉓香りと私の新しい関係
㉔M・A・C　バックステージから発信する、ビューティ・モード
㉕あのトム・フォードも映画を撮った！　2010年、映画界は男が動かす
㉖SPUR版「暮らしの詩集」　あなたの心に詩をひとつ
㉗完全無欠の「予約鍋」リスト
㉘乙女のための危機管理委員会
㉙Culture Hopping:films
㉚Culture Hopping:music
㉛Culture Hopping:books
㉜Culture Hopping:arts
㉝連載⑬長尾智子のお料理研究所　本日の
㉞SPUR EYE　WATCH
㉟SPUR EYE　BAG
㊱SPUR EYE　DRESS
㊲SPUR EYE　SHOES
㊳SPUR EYE　COSMETICS
㊴SPUR EYE　TROLLEY
㊵SPUR EYE　CHARMS
㊶Clipboard
㊷水晶玉子のフルーツ・フォーチュン
㊸連載㊺シュプールメン
㊹今月のNew Open
㊺別冊付録　Cartier Brilliant Christmas

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に入選できない場合があります。
※この応募でいただいた情報は、今後のシュプールで行う企画のための参考とさせていただきます。応募者の承諾を得た場合を除き、目的以外での利用は一切

19page.com
慧美网
vimee.net
TATRAS
TATRAS JAPAN CO.,LTD tel. (03)-3499-6363 http://www.tatras-i.com

19page. com
慧美网
net

19page.com
慧美网
vimeo.net

定価660円 本体629円 雑誌 04687－01
4910046870108
00629
©Shueisha 2009
Printed in Japan